

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

784.96

Szerző: J. S. G. E.

Cím: Fővárosi Vásárhelyi Férfikar hangversenye

Forrás: Nepszava - Magy. Nemzet.

Hely

Idő: 1949

Személy

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Székesfővárosi házinyomda 1926 — 8891

»FIGYELŐ«
UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 299-632.

Nepszava

Lap:

1949 FEB 16

Megjelent:

A Fővárosi Vásárhelyi-Férfikar hangversenye

Szépén elgondolt és tervszerűen felépített műsorral hangversenyezett szombaton délután a Zene-művészeti Főiskola ez alkalomra felkészített nagytermében a Fővárosi Vásárhelyi-Férfikar. Legigényesebb és legterjedelmesebb főszámát, Bartók Béla »Régimúlt időkben« című háromtételű, hatalmas kórusszerzeményét a műsor elejére, kezdőszámnak állította be. Vásárhelyi Zoltán országos kar-nagy, mert ezzel a közönség friss felhevítéséhez, fogékonyságához akart fordulni. Kodály Zoltán két műve következett ezután, a »Hej, Büngözd! Bandi meg a Huszár«.

Újdonságok bemutatás eladása szolgáltatja a műsor további csoportjait. Kodosa Pál a »Favágók«-kal, Szabó Ferenc a »Dudolók«-val meg a folytatálagosan énekel »Régős ének«-kel, Székely Endre pedig a »Szerelemléke«-ket József Attila-költeményeket zenésített meg, míg Szervánszky Endre »Munkásbrigád induló«-jában Nérel Tibor versét vette zongorakíséretes szerzeménye alapjául. E művek legfőbb jelentősége, hogy zeneszerzőinknek az ének-kar alkotás felé fordult nagyobb érdeklődés, foko-

zott munkakedvét tanúsítják. Egy-mást buzdítva és egymás példán okulva, tanulva, ének-kari irodalmunk nézégének kitöltésén és a mai kor követelményeinek megfelelő új ének-kari irodalom megteremtésén dolgozik most zeneszerző gárdánk, amelynek máriszinte valami üdvös munkaközösség létező lehet.

Szünet után Vásárhelyi Zoltán két nagy szakértelemmel és hatásmérettel készített népdal-szvitje aratott tetszést. Öt-öt lengyel illetve bolgár népi dallam felhasználásával íródott a két mű. Szervánszky Endre már ismert Népdal-szvitje után orosz művek csoportjával zárult a hangverseny. Majakovszkij »Lenin-dals«-át határozottan felülmúlta Alsopandrovnak a Szovjet Hadsereg jubileumára szerzett indulója, amelyet a közönség viharos tapsal kélszer is megújratott, ahogy forrón megtapsolta a Sztálin-kantátát is. A műsorszámok között Major Fehér szavait néhányat Petőfi, Ady és József Attila jól kiválasztott költeményei közül és hatásosan élenkítették a nagyszerű hangversenyt.

J. S.

»FIGYELŐ«
UJSÁGSZELVÉNY VÁLLALAT
Budapest, XIV., Nürnberg-u. 42.
Telefon: 299-632.

Lap:

Megjelent:

Tömegdallal a szocializmusért címen koncertezett a Vásárhelyi Kórus, jelezvén az utat, melyen a Fővárosi díjazott férfikara haladni kíván. A reprezentáns együttes ez alkalommal nem futotta a várt formát. Mintha fáradt lett volna, hiányzott a fény, a férfi érc. A bemutatók, noha olyan tehetség ópusza is megszólalt, mint Szervánszky Endre, szürkén hangoltak. Legkülönbözőbb Vásárhelyi Zoltán sikeres lengyel és hatásos bolgár szvitje. Igen helyes a Bartók »Elnűt időről«, műsoron tartása. Noha hallatlan nehézségek kínai fala választja el a művet a tömegtől, rendkívül problematikus volta miatt is kívánatos, hogy gyakorta énekeljék. Bartók gránitjából csak nagy tolmácsolási fordulatszám faraghatja ki a műremeket. Kodály darabjai közül a Hus t gyorsra sikerült, ám a Büngözd! Bandi szövegében is kitűnő előadás. Vásárhelyi professzor pompás kórusvezér s a szünet utáni mozgalmi számokban az együttes hangja is felengedett. (G. E.)