



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:
Cím: Vörös Katona-nap a mozikban.

Forrás: Vörös Katona

Bgr.
(Hely)

1919. N. 5.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Ol)

Osztályozás

Tárgy

791.45

Hely

Idő

"1919"

Személy

Közp

Vörös Katona-nap a mozikban

„Katona akarok lenni,
adjanak rögtön puskát!”

Tegnap ünnepe volt a moziknak. A vászonra vetítve megjelent az Internacionálé szövege, amit a közönség együtt énekelt, szinte elnyomva a zenekar hangját. Aztán a Marseillaisét játszották, utána neves fővárosi színészek szavalltak és a párt kiküldöttjei beszéltek a proletárokhoz, akiket most nem a szokásos rémtörténetekkel töltöttek meg. A mozik Vörös Katona-nappjának hallatlan sikere volt. Valamennyi mozgóképszínház zsúfolva volt katonákkal és civilproletárokkal, akiknek a lelkesedése úgy lobogott föl a beszédek után, mint a láng. Mindenütt akadtak olyanok, akik rögtön jelentkezni akartak a vörös hadseregbe, a moziból tüstént a kaszárnyába akartak menni. A Rákóczi-úti Fővárosi Fővárosi Nagymozgóban pedig szinte megrohanták a szónokot:

— Menni akarok, katona akarok lenni! Vegyenek fel, adjanak puskát!

A rendes műsor keretében tegnap három propagandafilmet tettek be. Az első film, amelynek címe: *Ófajsága a király nevében*, — azt ábrázolja, hogy a régi hadsereg, a csukaszürke, kikéri a vért, milyen ügyért szenvedett. Amíg a kének peresetek és látszott hogyan

roskadnak össze proletárkatonák a golyózáporban, a közönség soraiban néha indulatos hangok vagy mély sóhajok hallatszottak. A második propaganda-film: „Megjött az őcsém Szibériából” azt mutatja meg, hogyan jön haza a vörös gárdistává lett magyar hadifogoly Oroszországból, hogy mi a vörös hadsereg feladata és jelentősége. A harmadik: „Dezso—Major—Pötyö—Szepeti és Vértés Marcel rajzainak sorozata, akiknek komoly tárgyú képeit mély tetszéssel fogadta, vidám filmrportját pedig dörgő tapssal jutalmazta a proletárok tömege.

Az est műsorát Paulik Béla a mozik politikai megbízottja állította össze. Ennek a műsornak a keretében az alábbi filmek Petőfi Sándornak, Farkas Antalnak és Várnai Zseninek egy-egy versét szavallták el a nagyobb mozikban, többek közt a következő művészek: Beregi Oszkár, Kürti József, Paulay Erzsébet, Hettyey Aranka. A kisebb mozgószínházokban hivatalos szónoknénusok szavalltak. A szocialista párt bizsonhat tagját küldötte ki, hogy lebonyolozó szónokiakat tartsanak. Ezeket a szónokiakat mindenütt valamelyi pártaloból intézték a publikumhoz. A zárórát is kitölték ebből az al-

kalomból s a három előadást a következő időrendben tartották meg: 3—5, 5—7 és 8-tól 10-ig. A rendezők a hadügyi népbiztosság útján a vörös ezredeknek minden moziban száz-száz jegyet biztosítottak és a katonák esz-

Budapest főváros házinyomdája 1919.

porlonként, a legnagyobb rendben vették föl kaszárnyáikból, hogy az előadások után összekeveredve öntöljenek ki a kapukon a civilproletárokkal mint egyetlen, nagy célért egyesült lelkes, tettekre kész tömeget.