

Alapítva: 1906.

Hosszu István

Műipari lakásberendező

aranykoszorus
asztalosmester

VIII., Práter-u. 64.

**A főuri osztály
szállítója**

zatát észrevegye, az épület belsejéből azonban csak annyit tudjon, hogy az sőt, kopott folyosókból, elnyűtt lépcsőkből összerótt labirintus. Már-már odajutottunk, hogy a Múzeum kertje, amely a főváros egyik leglátogatottabb gyermek játszóhelye, népszerűbbé vált a köztudatban, mint maga a Múzeum.

A gyönyörű épület múzeum-jellegén ugyanis a főrendiháznak a Múzeum palotájába való beköltözése ejtett annak idején csorbát. Egészen tudatosan történt akkoriban a dolog. A főrendiház arisztokratikus intézmény, a Múzeum demokratikus. A kettőt izolálni kellett egymástól.

A főrendiháznak tehát odaadták a monumentális feljárt, a tágas előcsarnokot, a pazar márványlépcsőházakat. Lotz Károly és Than Mór freskóival, valamint az ebből nyíló kupolacsarnokot és tágas tanácskozótermet. Szóval mindaz, ami diszes, művészi és levegős volt, a csak elvétve összeülő főrendiházat szolgálta, míg a szerény hátsó helyisé-

ALAPITVA: 1896

ANGYAL KÁLMÁN

CIPÓARUHAZ

VIII., JÓZSEF-KÖRUT 19

TELEFON: JÓZSEF
300-52

KÜLÖN MÉRTÉKOSZTÁLY!

Saját készítményű, valamint leghíresebb külföldi férfi, női és gyermekecipőkben állandó raktár. Sárccipők, gummi, hócipők és gummicizmák különböző színekben és kivitelben

helyes intencióinak megértéséről volt szó, mint ez esetben is, valamint abból a szempontból, hogy a mesterségesen széttagolt „főrendiházi részt” és a „múzeumi részt” egységesítsék. Most észre sem vesszük, hogy innen átjutottunk oda. A melléklépcsők is megszépültek, megvilágosodtak; az egész épület átváltozott a derű, fény és művészet honává.

1830-ban építették a Ludovika Akadémiát. Az árvíz után kezdtek épülni mellette a mai Ludoviceum-utca földszintes házai. A Sándor-utcai régi képviselőházat Hilt József tervei alapján 1865-ben építették.

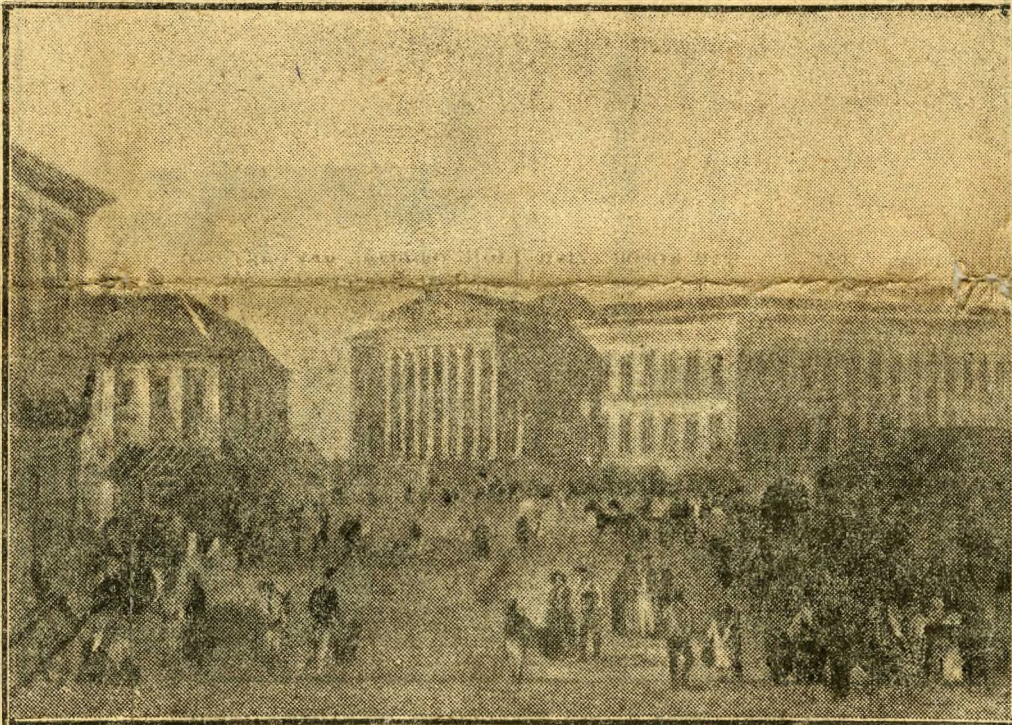
Lacikonyhák a Vásártéren

A Kerepesi országot régi időtől kezdve igen forgalmas volt. A régi Pest és az Alföld egész forgalma arra bonyolódott le. Különösen a mai Baross-tér tájéka volt forgalmas. Ott volt a hatvani vám és mellette a vásártér, amely a Kerepesi-utól a mai Aggteleki-utcaig, melyben pedig a mai Népszínház-utcaig tartott. Rengeteg kiskocsmá, lacikonyha és beszállófogadó épült ezen a tájékon. Itt tartották az országos vásárokat és itt

vesztett csolnakok. Tálalás előtt azonban az osztó-kanál igazsága fenékre gyüri valamennyit, s habbal-babbal együtt csapja oda a zöldvirágú cseréptányérba. Üveges és drótosítottok, atyafiságos szerezettel segítve le az egymás hátáról a terhet, a menü főszámából szeretnek lakmározni. És ez: a kása, melynek embe- rül — persze tótemberül felelnek meg. Amivel meggyőzően bizonyítottam be, hogy a kása igenis étel s a tót igenis ember.

Tekintélyes gömb a mostani gombóc is, de a régihez képest mégis csak úgy arányosodik, mint harmadrendű bolygó a földhöz.

Megjelenik a galandos öreg néni s három krajcárból ő is megebédel. Az ömleget lacikonyhásné bele nem fárad a méregetésbe. Már egy órája, hogy ezt cselekszi, még sincs fogytán az ételeinek. Tán feneke sincs annak a három fazék- nak. Körülte egy köpcös, pirosarcu kis lány pörög, aki a tányért és evő-szerszá- mot mosogatja: a kajla nyelvű bádög és a csorba szélű fakanalat. Mert kés, villa itt nem járja. A gombócot fogja a kanál is, a turós metélthez pedig — mert van



A Nemzeti Múzeum Pesten

ágaztak el az ország többi részeibe vezető országutak.

A Vásártér híres lacikonyháiról Ágai Adolf, a nagynevű Pörzö, a következő kedves ismertetéssel szolgál:

A Vásártér legfestőibb pontja a László király vendéglője — hétköznapi nyelven: a Lacikonyha. Nyáron sem körvékezte annyi légy, mint amennyi éhes ember az év minden szakában. Akár a kincses ládát, oly sóváran nézték azt a zöld kocsi- kát, amelyből hívogató ételszag párologt fel a tavaszi levegőbe, megcsiklandozván lefoszlott éhenkórászok orrát, akik munkavárás ürügyén napestig lebzseltek

ez is — legalkalmasabb villa az ótágu, melyet minden ember magával hozott a világra. Hus pedig se nem főzetik, se nem süttetik itten. Csak sátoros ünnepen jut, akkor is csak lutriképpen. Ez ugy esik meg, hogy egy roppant edény levesébe bele van aprítva egy darab huska: tüdő, mája, pacal, mócsing, szalonnahörke, disznóláb, tyukfeje, miegyéb. Részvevő díj egy krajcár. Az aztán a kavargás, halászás! Az egyik nehezelt emel. Szeme ragyon: megvan a hus! ... hát kikotort magának egy nagy, mezelen csontszárat, melyen se rágni, se szopni való nincs. Másnak jobban kedvez a szerencse: a vil-

Pauker Jenő

nap- és esernyőkészítő

Budapest, VIII., Baross-utca 74

Telefonszám: József 408-67

Gyártja a legújabb modelleket

nap- és esernyőkben

a legegyszerűbb kivittől

a legfinomabb kivittel

a négy kereken járó ebédülő körül.

Az öblös fazekakban kellemesen pőfőg a köleskása. Mellette a másik fazék méhéből fel-felbukkan egy gombóc, melyet körül lehetne utazni, akkora. A harmadikban rotyog a hablevés. Mikor föl kavarják, a tajtékjában a babszemek üres hüvelyei cikáznak a nagy fakanál körül, mint forgatag szélén a kormány-

lájára tüzőtt egy pacalszalagot, vagy a kanalába akadt egy darabka lép. Hogy a nyerevényeket az egymás kezéből ki ne kapkodják az éhes emberek, erre fölvi gyáz András ur, a közbátorság őre, aki hosszú sétáiban figyelmesen vizsgálja az eget, azt a boldog országot, ahova nem is jut be az istentelen csirkefogó, se a gazos zsehmetsző.

Telefon: 411-43

SIMPLON

Telefon: 411-43

KELMEFESTŐ- ÉS VEGYTISZTÍTÓ ÜZEM

Budapest, VIII., Vig-utca 8 ● Saját ház ● (Közvetlen a Népszínház-utcanál)

A világhírű

ROSENTHAL

porcellángyárak

készletei, figurái

és a legszebb üvegúj-
donságai**Ilovsky János cég
mintatermeiben,**VIII. ker., József-körut
59/61. sz.Ujévi szerencsét hozó
malacok -40 -50 -60
fillérért

Mert az áldások forrását ezek állják körül legsűrűbben; onnan vetik éhes szemüket Egyiptom husos fazékjai felé; vagy hogy csak felszemüket. A másikat folyton körülvillogtatják, akadna-e valahol egy beszédes szakácsnőre, aki valamely pajtásával szóba ereszkedvén, jóízűen pletykázza ki a naccságát. Mert ilyenkor a Kati lányaszony legbiztosabb tárgya az operációnak: se lát, se hall, csak a szája jár.

Ott sütkérez az egész tolvajhad. Szeme dagadt a pálinkától s az álmatlanságtól. Arca vagy fakó és horpadt, vagy szederjes és puffadt; haja borzas; testén a rongyokat madzag tartja össze. Ez az alja.

Elhetetlen gazfickók és buták. Az ő kezük egy láthatatlan orgazdának dolgozik, aki a harmadik utcának egy lebujában méri a lélekveszejtő italt, s András urnak minden látogatására nagy zajjal hozza elő az adókönyvét, hogy ő így-ugy nem hátralékos, hogy bejegyzett iparos és hogy a „Vig favágó” van olyan tiszta firma mint a „Vadászkürt”. Mert azért,

ALAPITVA: 1906

Florvái

CIPÓ ARUHAZ

JÓZSEF-KÖRUT 50

TELEFON: JÓZSEF 415-79.

KÜLÖNLEGES

**F. L. POPPER
LICHTMAN**

CIPŐK RAKTÁRA

**KURCZ ÉS LAJTA**

FOTOCINKOGRAFIAI MŰINTÉZET R.T.

KLISÉGYÁR

GALVANOPLASTIKA

TÖMÖNTÖDE

BUDAPEST
VIII. VIG-UTCA 3.TELEFON:
J. 353-18

gek megmaradtak a nagyközönségnek és a kulturának.

Nem ez volt az intenciója sem az alapító Széchenyinek, sem József nádornak, sem magának Pollack Mihálynak, az építőnek, akiknek életében az előcsarnokból még ajtók vezettek az egyes terekbe. Ezeket az ajtókat azonban azóta egyszerűen befalazták, úgyhogy, amikor a Múzeum páratlan kincseivel akarunk néha külföldi látogatók előtt büszkélkedni, a hátulsó lépcsőn kellett őket felvezetnünk abba a néhány szobába, amelyekben a gyűjtemények egy része kiállítható volt.

A tulzsfoltosság volt a második baja a Múzeumnak. Mindezen napjainkban segített a Hóman-féle reform. Lechner Jenő műépítésznek, aki a legnagyobb szeretettel végezte a művészi restaurációt, egyik főtörekvése az volt, hogy levegőt és világosságot vigyen az épületbe, ami teljes mértékben sikerült is neki. Legtöbb esetben csupán az eredeti építők

hogy szegény boltos az istenadta, tudja ő mi a regula és emberség. Pedig kihallgatás nélkül megérdemelné a vasas tizesztendő.

Közben folyton váltakoznak a Lacikonyha vendégei. Téglaporos napszámok itt ebédelnek. A legtöbbje talponállva végzi az étkezést, de azért egy morzsát a melétről, egy csöppet a levesből a földre nem hullajt. Drága eledel az, vigyázni kell arra.

Egy tizéves kamasz vetődik most oda a kis öccsével, egy fiúcskával, aki a nem rá szabott kabátból majd kiesik. Egy háromlábú félfülvő lovacskát találhatott valahol, azt szorongatja tömzsi, fázó kezében. Hogy megnótálja a parinának kihullott farkát, kakastollat dugott a helyébe, ami a kopott facsikót mesebeli állatnak tünteti fel.

A nagyobbik odalép a természetes nénihez, hogy adjon neki három krajcáron ebédet és hozzá két kanalat. A roppant merítő a fazék öblébe száll, s a következő pillanatban ott gözölög a hablevés

MODERN

BUTOR

SZALON

Állandó kiállítás
titelkepes egyéneknek fizetési kedvezmény!

GASPÁR, VIII., ÜLLŐI-UT 14

ALAPITVA: 1905.

Művészi

CIMTÁBLÁT

fest

Jeney

VIII., Mátyás-tér 8. Tel. J. 328-60