



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *B. P. L.*

Cím: *A Fővárosi Képtár új szerzeményeinek kiállítása*

Forrás: *Nemzeti Ujság 1939. I. 21.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Tárgy: *708*

Hely: *For. Replár*

Idő: *"1939"*

Személy:

Helyszám:

Az utóbbi évek egyik legjobb és legnívósabb kiállítása nyílt meg a *Nemzeti Szalonban*. A fiatal *Fővárosi Képtár* gyors és friss lépésekkel halad a kiváló alapító célkitűzése felé, amely a magyar festőművészet minél teljesebb bemutatását tűzte ki célul. A *Fővárosi Képtár*, ha a *Szépművészeti Muzeu*mmal, amely közel egy évszázada gyűjti a magyar művészet alkotásait, még nem is veheti fel a versenyt, lelkes vezetői pár év alatt olyan anyagot válogattak össze, amelyekkel az intézetet az ország második képtárává emelték. A gyűjtemény, különösen az utóbbi két esztendőben, óriási fejlődésen ment keresztül. Az árverési csarnokból, de különösen az eladásra kerülő magángyűjteményekből került elő a legtöbb új szerzemény. Az anyag olyan gazdag, hogy a *Nemzeti Szalonban* csak a *biederemayer-kortól* a századforduló idején működő művészekig gyűjtött festményeket és szobrokat állíthatták ki. Művészettörténeti szempontból különösen nagy érdeklődésre tarthat számot a *biederemayer-gyűjtemény*. A kor legkiválóbb négy művésztől, *Broczky* Károlytól, *Barabás* Miklóstól, *Borsos* Józseftől és *Györgyi* Kierbl Alajostól olyan képek kerültek a képtár tulajdonába, amelyek nemcsak kitűnően képviselik mestereiket, hanem vetekednek a

*Szépművészeti Muzeu*m festményeivel. A vezető művészek mellett egész sor olyan festő munkáját sikerült felkutatni, akik még a szakemberek előtt is jóformán ismeretlenek voltak. *Fáy* Albert nagy tájképe, *Kozarek* Márton önarcképe, *Mecséry* Kristóf fiatal magyar tisztje, *Mezey* József tájképe, *Schmidt* József női aktja, *Schön* József képmásai, *Stadler* Antal önarcképe, *Steinacker* Károly férfiarcképe, *Danhauser* József budapesti látképe ha nem is képeznek nagy művészi értéket, érdekesen világítanak rá a mult századbeli magyar művészek technikai tudására, ízlésére, stílusára és munkakörére. A ki egyezés korabeli művészetünk is. gazdagon van képviselve *Molnár* József, *Grimm* Rezső, *Madarász* Viktor, *Keleti* Gusztáv, *Lotz* Károly, *Székely* Bertalan, *Benczur* Gyula, *Liezenmayer* Sándor, *Wagner* Sándor stb. alkotásai révén. A nehezen hozzáférhető szobrászati anyag elenyészően csekély a festményekhez képest. *Ferenczy* István szobrai idézik fel a nehezen kibontakozó mult századbeli kőfaragásunk sivar emlékei.

Hogy a *Fővárosi Képtár* két év alatt számra és értékre nézve is milyen nagy előrehaladásról tett tanúságot, ahhoz nemcsak áldozatkészség kellett, hanem nagy hozzáértés. *Némethy* Károly tanácsnok művészetpolitikájának sikere az új szerzemények kiállítása. Méltó elismerését jelenti *Horváth* Henrik főigazgatónak, aki mindenkor megértő segédkezet nyújtott a képtár lelkes fiatal

igazgatójának, *Kopp* Jenőnek, aki a nagy szakértelmet igénylő gyűjtési munkát páratlan lelkesedéssel és sikerrel végezte.

B. P. L.

ERDÉLYI ERZSÉBET FELLEPÉSÉT NEM ENGEDELYEZTE A SZINÉSZKAMARA

A Teréz körúti Szinpad elhalasztotta bemutatóját

A Szinészkamara választmánya pénteken este ülést tartott, amelyen foglalkozott a Teréz körúti Szinpad kérelmével. A Kamara, mint köztudomású, előzőleg letiltotta *Erdélyi* Erzsébet fiatal, kezdő színésznő fellépését a Teréz körúti Szinpadon, mert a fennálló rendelkezések értelmében nem kamarai tag a szezon végéig a külön miniszteri utasítások alapján csak abban a színházban szerepelhet, ahova éves szerződése köti. *Erdélyi* Erzsébet a Vigaszínház tagja, tehát a Kamara csak ott engedi meg játékát.

Az ülésen hosszas tárgyalás után úgy döntöttek, hogy nem adják meg a működési engedélyt *Erdélyi* Erzsébetnek, aki ilyenformán nem léphet fel a Teréz körúti Szinpadon.

Ez után a fordulat után a *Teréz körúti Szinpad* természetesen lefújta a szombat estére tervezett bemutatót. A színház igazgatósága hétfőn dönti el, kivel és mikor mutatja be *Ralph Benatzky* „*Axel és a mennyország kapujában*” című zenés darabját.