



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

792

Szerző:

Cím: *Ma negyvenkilenc éve, hogy a Népszínházat megnyitották*

Forrás:

*8 órás ujság**Bn**1924. 10. 10.*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Népszínház

Idő

"1875/1924"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

— Ma negyvenkilenc éve, hogy a Népszínházat megnyitották. A magyar művészet krónikájában jelentős emlékü nap a mai. Negyvenkilenc évvel ezelőtt, 1875 október 15-én nyitották meg a mai Nemzeti Színház helyén, a régi Népszínházat Rákosi Jenő illusztris szellemének igazgatásában. Hogy mit jelentett ez a színház akkor a művészet és a kultúra szempontjából, azt a Népszínház egész városrész környékének csodálatosan gyors megmagyarosodása, a népszínmű felvirágozása, a magyar színpadi művészet páratlan diadalsorozata mutatta. A régi Népszínházat, melynek igazi kulturálisziója volt, a legnagyobb magyar színészek művészete tette a magyar kultúra bástyájává. A megnyitás után a hetedik napon, 1875 október 22-én lépett fel először Blaháné a Népszínházban, amelynek színpada ettől kezdve a magyar művészet teljében ragyogott. Dalát, izes magyar szavát azok is mohón szívták magukba, akiknek akkor még anyanyelvük a német volt. De Blaháné csodálatos művészete felejthetetlen partnerével, a daliás Tamással együtt csakhamar kiszorította a német szót a Népszínház környékéről. Ennek a művészetnek magyar ereje és magával ragadó büvölete nemcsak a közönségre hatott, de megihlette az irodalmat is és megszületett

a magyar népszínmű. A néplélek csodálatosan szép költészete helyet kapott a színpadon és hatásában versenyzett a legnagyobb drámai alkotásokkal. Rákosi Jenő szelleme és színházának művészete gyújtotta föl a kulturának azt a nemzeti lángját, amely évtizedeken át ezen a színpadon lobogott diadalmasan. Utána Evva Lajos igazgatása következett. Ez a két fejezet jelentette a Népszínház aranykorát. De csoda-e, amikor Blaha Lujza, Pálmay Ilka, Heggy Aranka, Kéry Klára, Csongory Mariska, Pártényiné, Klárné, Szirmai Imre, Kassai Vidor, Soly-mossy Elek, Dárday, Ujváry, Horváth Vince, Szabó Antal, Eggüd és Tollagi voltak a régi Népszínház művészgardájának vezető tagjai. Ők hódítottak népszerűséget a magyar daraboknak, ők teremtették meg a Népszínház színpadának ragyogó magyar szellemét. Közel ötven éve ennek! A magyar színművészet azóta is sok szépet produkált és fejlődő kulturájában a művészet legmagasabb csúcsai felé halad, de a Népszínház emléke szinte történelmi ragyogással él ma is a magyar színházi kultúra fölött.

pmda 1923