

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző: _____

Cím: _____

Forrás: *Hajdu-Bihar megyei Napló'*

Tárgy

027.4

Hely

(439 Bp)

Idő

"1962"

Személy

Helyszám

(Hely)

1962. júl. 11.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár impozáns kiállítású Tolsztoj emlékkönyvet jelentetett meg, mely számos külföldi és magyar írónak az oroszok halhatatlan klasszikusáról szóló vallomását, véleményét tartalmazza. A kötet érdekessége, hogy helyet kapott benne a film is. Nemeskürty István tanulmánya (Tolsztoj és a film) mellett közreadták az író művei nyomán forgatott mozgóképek jegyzékét. Bár a filmográfia korántsem teljes s adatai kiegészítésre, korrekcióra szorulnak (nyugatnémet forrás alapján készült), így is érdekes képet mutat a film és irodalom kapcsolatáról. A felsorolás szerint napjainkig Tolsztoj 16 művét összesen 66 alkalommal filmesítették meg (ebből 20 alkotás az író hazájában készült). Legtöbbször a Feltámadás jelent meg a mozik vásznán (az új, közeljövőben hazánkban is bemutatásra kerülő szovjet változat a tizennyolcadik); utána következik az Anna Karenina és Az élő holttest (tíz-tíz filmváltozat). A Kreutzer-szonátát nyolcszor fordították le a film nyelvére — többek között amerikai, német, cseh, argentin és olasz produkcióban. A filmográfiában a magyarok az 1920-ban készült Garas Márton rendezte Anna Kareninával szerepelnek. (A főszerepeket Varsányi Irén és Kertész Dezső alakították)