

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

791.45

Szerző:

Cím:

A huszonöt éves magyar film kiállításán

Forrás:

Kabod hep

1956. IX. 25.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Vasárnap ünnepeltük a 25 éves magyar hangosfilmet, vagy ahogy születése idején nevezték: talkie — beszélő. Negyedszázaddal ezelőtt szólt meg először a vásznon magyarul a színész, az első „százszázalékos” hangosfilmben — ahogy a plakátok hirdették — a Kék bálványban. Költői gondolat, hogy a születésnapot is ugyanabban a moziban ünnepelték a magyar film művészei, ahol annak idején először hangzott el magyar szó a hangszóróból: a Vörös Csillag Filmszínházban, a volt Royal Apollóban.

Ahogy a lépcsőkön felmegyünk, régi plakátok fogadnak. Rikítóak, csúnyák bizony ezek a plakátok, de most mégis meghatottan nézzük ábráikat, emlékek kavarnak nyomukban: Dunaparti randevú, Címzett ismeretlen, Az én lányom nem olyan, Az új földesúr...

A kiállítási előcsarnokban fényképek, régi és új filmjeink fényképei, 495 hangosfilm javából válogatva, no meg persze ami megmaradt, amit nem tüntetett el az idő. Az egyikről Uray Tivadar néz ránk Semmelweis maszkjában, a másik az Emberek a havason felejthetetlen élményére emlékeztet.

Utótt-kopott felvevőgépek, hangfelvevők, ezekkel készítették az első filmeiket. Öregcsék már bizony, de öregségükben, kopottasságukban van valami tiszteletre méltó, mert tiszteletet érdemelnek a veteránok, nagy idők tanúi.

És még egyszer a fényképekről! Az

egyiken Somláy Artúr, a másikon Csontos Gyula, a következőn Kabos Gyula, aztán Góth Sándor. Róluk emlékezünk, és a többiekéről, a magyar hangosfilm-gyártás úttörőiről és hűséges munkásairól, akik nem érthették meg már ezt az évfordulót. Róluk mond Bán Frigyes is ünnepi szavakat, mesterekről a tanítvány.

De az élő pioniroknak is kijut a tapsból, kitüntetésekben. Dész Alfrédnek, aki az első filmrendezőik közül való, Petheş Sándornak és Peti Sándornak, Sárosi Andornak, Salamon Bélának, Gózon Gyulának, Zala Karolának, Rózsashegyi Kálmánnak. Angyal László zeneszerzőnek, Bónyi Adorján írónak, Lohr Ferenc hangmérnöknek, a világozóknak és maszkmestereknek, akik életük javát a filmstúdiókban töltötték el.

Különös és megható műsor következik. Fekete Pál énekl az első hangosfilm dalait, annak idején is ő énekelte. Azután egy kabaréfilmen derülünk, Nagy Endre virtuóz konferálásán. Részletek a Kék bálványból — kicsit furcsa már, néha mulatságos is, de érezzük, hogy egy korszak szele csap meg bennünket, s mindig érdekes az első, az indulás látványa. Végül levetítik a Hyppolit, a lakájt, a második magyar hangosfilmet, amelyen nem fogott az idő, ma is friss, érdekes, szórakoztató.

Szép volt ez a születésnapi megemlékezés! Méltó filmgyártásunkhoz. Kedvesináló új magaslatok, csúcsok megjárásához, újabb huszonöt évhez.