



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: Reggel 7-től déli 12-ig a Blaha  
Lujza téren

Forrás:

A Nan

Bp.  
(Hélv)

1920 IX/28  
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792  
792

Hely

Idő

"1920"

Személy

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest töváros házinyomdája 1919.

## Reggel 7-től déli 12-ig a Blaha Lujza-téren

\* \*

Vasárnap délelőtt, az aranyos őszi  
hapsütésben, száz és száz ember tolon-  
gott a Blaha Lujza-téren. Fialat leá-  
yok, diákok, felnőt, sőt meglett urak  
és hölgyek tarka csoportja szorongott  
hangos izgalommal a Nemzeti elővételi  
pénztára előtt, hogy ma estére jegyet  
válthasson a — *Cyranohoz*. Reggel hét  
órától forró délig kiatrtóan ácsorogtak  
és tülekedtek a jegyrevárók, akiknek  
száma kilenc óra tájt olyannyira meg-  
növekedett, hogy a rend derék órei  
kénytelenek voltak négyes sorokba  
igazítani őket, megvédvén így az előbb-  
várók és izzadók anciennitásának jogát.

Nem lenne ebben semmi csodáiko-  
zásra és feljegyzésre méltó, ha nem a  
Nemzeti, és nem a *Cyranó de Bergerac*  
előadása előtt történik az impozáns  
csoportosulás. De ott történt s ezzel  
mintegy békés tüntetéssé nemesedett  
a kitartó várakozás a legtisztább köl-  
tészeti és művészet mellett. A sok min-  
den rosszal meggyanusított pesti publi-  
kum legtekintélyesebb része tett tanu-  
ságot a tegnapi vasárnap délelőtti  
Rostand ragyogó költészete, Ábrányi

Emil zengő magyar verselése s Pethes  
Imre tökéletes emberábrázoló művé-  
szete mellett. De arról is, hogy nem  
igaz az a lenéző vád, amelyet lépten-  
nyomon hallani, mintha a pesti szin-  
házak közönségének érdeklődését csak  
mormonlakodalommal, főnalmi angol  
operettek lenyűtt táncmotívumaival, s  
álspanyol parasztdrámákkal lehetne  
pénztári tolongásig hevíteni.

A Nemzeti előtt várakozó hatalmas  
tömeg a szintiszta irodalom és művé-  
szet megbecsülése, szeretete és szomja-  
zása mellett tett hitet és vallomást  
spontán felbuzdulással, minden do-  
ping nélkül. Mert hiszen a *Cyranó*  
előzetes kommunikéi nem ígértek „rit-  
ka szinpadai csemegét a gourmet-eknek“,  
sem „frappáns ötleteket és csillogó  
humort“, de sőt „színes és izgalmas  
cselekményt, ragyogó kiállítást, gyö-  
nyörű kísérőzenét“ sem. Nem. A szin-  
lap egyszerűen csak annyit jelzett,  
hogy hétfőn este Rostand *Cyranó*-ját  
adják a Nemzetiben, Pethes Imrével a  
cimszerepben. S ez elég volt.

Ó kérem, a publikum roppant értel-  
mes. Mindenesetre sokkal értelmesebb,  
mint amilyennek némely színházdirek-  
torok gondolják . . .