

KISIPAROS ÚJSÁG

1973 JUN 2.

384.2064) XVI 2.

CENTENÁRIUMI KIÁLLÍTÁS

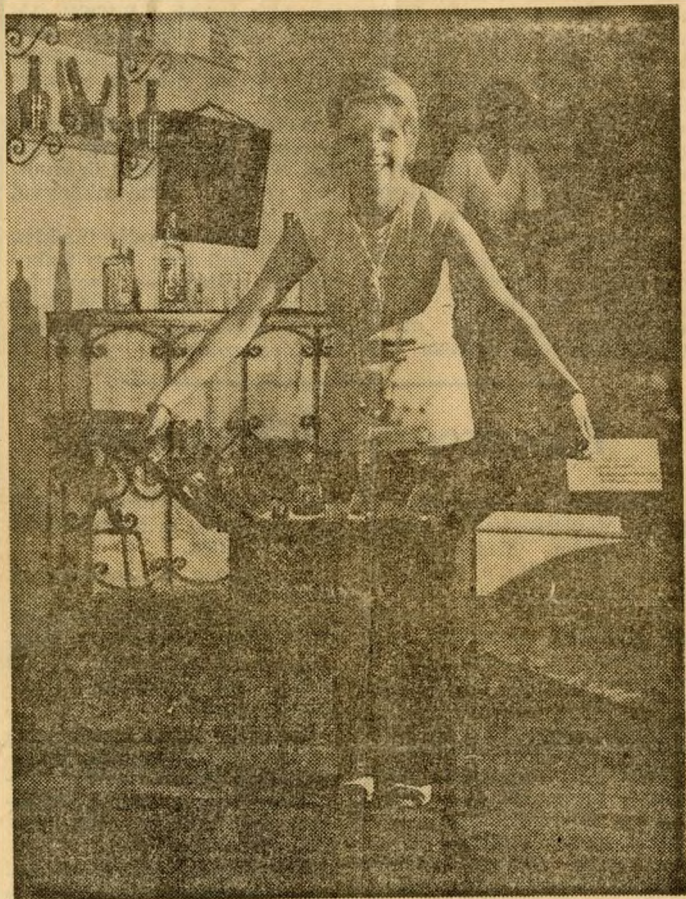
XX. század a XVI. kerületben

Budapest XVI. kerületi kisiparosainak kiállított remekeit néhány esztendeje is dicsértük lapunk hasábjain. Ugyanakkor azonban megírtuk a hiányosságot is: a kiállítópultok, -asztalok zavaró szintkülönbsége, a dekoráció nem egységes hatást nyújtó összevisszasága billegővé tette a kiállítást.

A mostani, centenáriumi kiállításon a vendégek és a kerület vezetői ámultak a korszerű, ötletes, tartalmában és külsőségeiben megkapó látványon. A centenárium jellegét nemcsak az izléses grafikák, hanem az elmúlt évszázad különböző korszakaiból származó kisiparos-okmányok, tárgyi emlékek, fényképek is ki-domborították.

A bejáratnál szemben az öt hajdani községet magába foglaló XVI. kerület 200x150 cm-es színes térképe áll, alján 45 fokos szögben döntött táblával, vagyis a vezérlőasztallal. A térképen sokszögű vas-tagüveg-lámpácskák jelzik az utcákon a kisiparos-műhelyeket. A vezérlőasztalon áttekinthető rendszerben helyezték el a jelzőgombokat. Különféle színű lapocskák mellett levő gombot kell megnyomni, ha az összes asztalos, lakatos, villanyszerelő stb. műhelyének lámpáit akarom felvillantani a térképen. Megint más gombot, ha csak a cinkotai vagy csak az árpádföldi kisiparosokat keresi valaki (mert ottani lakos). Ha pedig egy bizonyos kisiparos-sal akarok dolgoztatni, mert sok jót hallottam róla, akkor az ő neve mellett nyomom meg a gombot, s a lámpácska jelzi, hol találom meg a műhelyét.

Nem csoda, hogy a kerület vezetői már a megnyitón eldöntötték: a „komputer-térképnek” a kerületi tanácsnál a helye, a kiállítás után viszik! Sőt! A pártbizottság és a tanács vezetői a „térkép-remek” tervezőivel hasonló



rendszerű vezérlőasztalos térképek elkészítéséről tárgyaltak. Azokon a főváros bármely hivatalából, minisztériumokból, az ország más tájairól vagy külföldről érkező vezetők, vendégek gombnyomásra tájékozódhatnak majd a kerület közművesítésének helyzetéről, terveiről, változásairól, iskolák, áruházak, létesítmények „terítéséről”.

A kiállítás rendezői nemcsak a javító, szolgáltató szakmák legkiválóbb műveinek remekeit mutatták be, hanem a szakmunkástanulók jól sikerült vizsgamunkáit is.

A feltűnő gondosságról, hoz-

záértésről tanúskodó kiállítás megnyitójának vendégeit még egy kedves, telibe talált, XX. századi kép is kápráztatta: Tózsér Ernő kovácsoltvas bársarokberendezése (tükör, pult, magasszékek, lámpák, falidiszek). A magasszéken két csudaszőke tizenéves tündérke nevetve-trécselve Coca-Colát ivott egy jólöltözött fiatal-emberrel. Meg lehetett tőlük kérdezni: Melyik kerületi kisiparos remeke a rajtuk levő öltöny, ruha, öv, bizsu, nap-szemüveg, ki kreálta frizurájukat, ki készítette táskájukat, töltőtollukat.

G. Gy.