



## Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: .....

Cím: *A Nemzeti Színház régi telkén felépül  
a Nemzeti Színház kamaraszínpada*

Forrás: *8 orai nyitóg*

Bp

(Hely)

1927. 9. 3.

(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

792

Hely

*Nemzeti Színház*

Idő

1927

Személy

# A Nemzeti Színház régi telkén felépül a Nemzeti Színház kamaraszínpada

### Külföldi kölcsön biztosítja az építés költségeit; a kölcsön 35 éven át amortizálódik — A Nemzeti Színház épületét is fel fogják építeni alkalmas időben

(Saját tudósítónktól.) Fontos tanácskozá-  
sok, érdekes tárgyalások folynak egy idő  
óta a kultuszminisztériumban. Ezeknek a  
tanácskozásoknak tárgya: a Nemzeti Szín-  
ház telkének beépítése körül forog; a ta-  
nácskozások eredménye pedig az, hogy ezen  
a telken, amelyet annakidején Grassalkovich  
Antal herceg a nemzeti színjátszás céljaira  
adományozott, belátható időn belül valóban  
a nemzeti színjátszás kap új és impozáns  
hajlékot. A háború előtt, amikor a régi  
Nemzeti Színház épületét lebontották, az  
volt a terv, hogy az új Nemzeti Színházat  
itt, a régi helyen építik föl. El is készültek  
az erre vonatkozó tervek és aktuális is volt  
az építkezés megkezdésének kérdése; de  
közbejött a háború és az ország anyagi  
helyzetének leromlása, úgyhogy színház  
építésére az állam nem áldozhatott egyetlen-  
egy fillért sem; aminthogy a pénzügyi hely-  
zet ma sem teszi lehetővé az ilyen áldozat-  
ot. Azóta üresen állott a telek; üresen ék-  
telenkedett a város szívében. A főváros  
ezáltalanszor megsürgette, hogy történjék  
valami az üres telekkel, mert városrendé-  
zeti és városépítési okok is sürhetlenné  
teszik a mai állapot fenntartását.

A kultuszminisztériumi tanácskozások  
most a kérdés megoldásához vezettek:

**a Nemzeti Színház telkén felépítik a  
Nemzeti Színház kamaraszínpadát.**

Az adományozó intencióinak megfelelően a  
nemzeti színjátszás céljaira szolgál majd tehát  
a Grassalkovich-telek. A kamaraszínpad a  
Nemzeti Színházat jelenti; de nemcsak jelenti  
azt, hanem valóban az is lesz, hiszen a Nem-  
zeti Színház írói, a Nemzeti Színház darabjai  
és a Nemzeti Színház művészei szerepelnek  
rajta; a Nemzeti Színház igazgatója vezeti és  
ugyanazok a művészi és nemzeti szempontok,  
tradíciók és elvek szabják meg életét és mű-  
ködését, mint a Nemzeti Színház nagy szín-  
padáét.

A kultuszminisztériumot elhatározásában a  
városrendészeti okokon kívül a következő  
szempontok vezetik e kérdésben:

A Nemzeti Színház céljaira a régi telek  
teljesen alkalmatlan. Monumentális épületet  
itt felépíteni nem lehet; olyan monumentális  
épületet, amely a nagy tragédiák eljátszására  
alkalmas színpaddal rendelkezék. Az új Nem-  
zeti Színház felépítése egyelőre lehetetlen,  
mert nincsen pénzügyi fedezet a nagy épít-

kezésre.

Keresni kellett tehát olyan módokat,  
amelyek mellett a nemzeti színjátszás kapjon  
itt, e helyen mégis színpadot.

Erre pedig most megvan a lehetőség.

**Az államnak egyetlenegy fillérébe  
sem kerül a Nemzeti Színház kamara-  
színpadának a felépítése.**

*A terv ugyanis az, hogy a telken hatalmas  
üzletházat építenek, amelynek udvarán táol  
majd elhelyezést az öt-hatszáz néző befoga-  
dására alkalmas nézőtér és a kamaraszínpad.*

**Az építés költségeit egy külföldi köl-  
csön biztosítja s ez a kölcsön 35 év  
alatt amortizálódik.**

A város szívében ezáltal nem éktelenkedik  
tovább az üres telek; stílusos, szép épület  
emelkedik majd a helyén, hajlékot adván egy  
sereg irodának és üzletnek s mindenekfölött  
a nemzeti színjátszás egy színpadának: a  
Nemzeti Színház kamara-színpadának is.

Mellette szól e megoldásnak tehát: a pénz-  
ügyi megoldás lehetősége az állampénztár  
megterhelése nélkül és megszüntetése annak

az anomáliának, hogy a Nemzeti Színház a  
Blaha Lujza-színház színpadján játszik, egy  
aldugott zugutcában; ami igazán nem válik  
a nemzeti színjátszás előnyére és díszére.

**Mindezek a szempontok helyesek és  
meggyőzők s lehetővé teszik azt, hogy  
a nemzeti színjátszás egy éven belül  
megkaphassa második színpadját.**

a Nemzeti Színház kamara-színpadát. Ami  
akadály a terv keresztülvitelének esetleg  
felmerülhetne, azt könnyen le lehet győzni;  
az új kamaraszínpadot meg lehet és meg kell  
ésinálni hamarosan.

Értesülésünk szerint az ilyenfajtájú leg-  
modernebb színpadok megtekintésére és ta-  
nulmányozására Kertész K. Róbert h.  
államtitkár és Hevesi Sándor, a Nemzeti  
Színház igazgatója külföldre utaznak.

**Ettől függetlenül tovább folynak az új**

**Nemzeti Színház új épületének felépi-  
tésére vonatkozó tárgyalások;**

hiszen a kultuszminiszter ismételtelen kijelen-  
tette, hogy amint pénz lesz erre a célra, ezt  
az építkezést okvetlenül megkezdik. Csak  
pénz kell és alkalmas telek. A Nemzeti Szín-

ház kamara-színpadának felépítése azonban  
nem tolódik ki távolabbi időpontba; a szoms-  
zédos telek- és háztulajdonosokkal máris  
folynak a tárgyalások és minden remény  
megvan arra, hogy ezek is eredményesen  
végződnek majd és az építkezést rövidesen  
meg lehet kezdeni.