

Tisztelt Szerkesztőség!

244 Száz éve született
Kallós Ede szobrászművész

Megfeledeztek a lapok egy művészeti évfordulóról. Száz esztendővel ezelőtt, 1866. február 22-én született Hódmezővásárhelyen Kallós Ede, a századforduló neves magyar szobrásza.

Kallós a pesti Iparművészeti Iskolában kezdte el tanulmányait, majd a párizsi Julian-akadémia növendéke lett. Megfordult ifjúkorában Itáliában is, itt megismerkedett az olasz reneszánsz szobrászatával; elsősorban a firenzei mesterek ragadták meg őt.

Egyik legértékesebb műve a fiatalkori »Dávid«, amely a Nemzeti Galéria gyűjteményében van. Telcs Edével közös Vörösmarty-szobrát a pesti Vörösmarty téren állították fel — Irányi Dánielről — a 48—49-es forradalom radikális harcosáról és a kiegyezés utáni »szélsőbal« párt egyik vezetőjéről — mintázott szobra a Liszt Ferenc térre került. Erkel Ferenc-szobrát Gyulán, Kossuth-emlékművét szülővárosában, Vásárhelyen helyezték el. Korának legsikerültebb Kölcsény- és Bessenyei György-ábrázolásai is az ő kezétől valók. Az előbbi Nagykarolyban áll, az aufklárista testőrőre álló, elgondolkodó figurája Nyíregyházát díszíti. Kallós jó pár — a századvég sablonos, öszintétlen és érzélgős temetői szob-

rától előnyösen különböző — síremléket is alkotott, így a karikaturista Jankó János, a dualizmus-kori ellenzéki politikus és publicista Bartha Miklós, továbbá Irányi és Falk Miksa sírszobrait. Plakettet keveset készített Kallós — ezek közül a legszebb II. Rákóczi Ferenc alakját idézi fel.

Kallós Ede — ha talán művészi erőben nem is éri el Izsó Miklós vagy Fadrusz nagyságát — kora legmesterkéletlenebb, a millenáris úrgálytól és alpátosztól leginkább ment maradt szobrászai közé tartozik. Ízlés, mérték-tartás, közvetlen bensőség, tiszta művészi szándékok jellemzik Kallós művészetét.

Idős emberként, 1952-ben halt meg Budapesten Kallós Ede. A patriotizmus szellemét sugárzó szobrain kívül nevét megőrzi az a portré is, amelyet jó barátja: Ferenczy Károly, a nagybányai festészeti későbbi vezető egyénisége festett róla 1889-ben Párizsban. E mű a fiatal szobrászt ingujjban, figyelő, komoly tekintettel ábrázolja. Művész és modell mély lelki kontaktusáról beszél ez a kiváló arcmás, amely különben nyitánya Ferenczy Károly remek portréfestő művészetének.

Dévényi Iván

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Devényi Iván

Cím:

Száz éve született Kallós Ede szobrászművész

Forrás:

Magyar Hírlap

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1866. febr. 23.

OSZTÁLYOZÁS

Tárgy

92

Hely

Kallós Ede

Idő

1866

Személy

Helyszám