

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Szerző:

(havas)

Cím:

A XX. század művészete

Idő

"1959"

Forrás:

kiállítás

Személy

Népszava

(Hely)

1959. III. 1.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

A szecesszió Magyarországon

Kevés művészeti irányzatot ért annyi támadás, mint nagyanyánk korának »modern« stílusát, a szecessziót. Merész és kiindulópontjában mindenképpen helyeselhető a kezdeményezés, amely a két éve megrendezett »Konstruktív törekvések« kiállítás folytatásaként sorozatosan tisztázní kívánja a közelmúlt ma is ható stílustörekvéseit. E jegyben nyílt meg »A szecesszió Magyarországon« című kiállítás az Iparművészeti Múzeumban.

A szecesszió kiállítása nem maradhatott meg a képzőművészet keretei között, hiszen igazán otthon az iparművészetben volt. Kernstok Károly, Rippl Rónai József, Vaszary János festményei mellett gobelinjeik, üveglak-terveik is szerepelnek, Ferenczy Károly rajza, Beck Ö. Fülöp érméj szomszédságában jellegzetes formavilágú kerámiák stb.

Művészileg jelentős alkotásokkal olyanok keverednek, amelyek csupán az irányzat félresiklásait példázzák. Szerepeltetésüket csak az indokolná, ha a rendezés világosan kiemelné az anyagból azt, ami számunkra ma is elfogadható. Így azonban látszólag múzeumi rangra emelkedik sok izlésrontó tárgy is, nem biztosítva így, hogy a kiállítás közönsége mindenben helyes tanulságokat vonhasson le a látottakból. (havas)



Ferenczy Károly: Nápolyi emlék