

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

492

Hely

Opera

Idő

"1920"

Személy

Szerző:

Cím:

Három milliós deficittel nyílik meg ma este az Opera

Forrás:

Az Est

Bp.
(Hely)

1920 ^{IX}
(Idő) 19

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX.

Három milliós deficittel nyílik meg ma este az Opera

Husz új magánénekest szerződtek. Sztrájkol a balletkar

— Az Est tudósítójától —

Gaal Gaszton minapi beszédében, a melyben a kormány pénzügyi politikáját támadta, megemlékezett az Operaházról is, a megcsontított kis Magyarországnak szerinte felesleges fényűzéséről, a mely az országnak nagyon sok pénzt pazarol el. A pénzügyminiszter, a ki csak annyiról tud, hogy erre az évadra husz milliót szavaztak meg az Operaház fenntartási költségeire, megnyugtatta a nemzetgyűlést, hogy a költségvetés keretén belül a legtakarékosabban vezetik az Operát. A pénzügyminiszter kétségkívül nincs kellően tájékozódva az Operaház pénzügyi politikájáról és valószínűleg nem is tudja, hogy a husz milliós költségelőirányzatot a vezetőség még az évad megnyitása előtt átlépte három millióval. Deficittel kezdődik az Operaház szezonja.

Az anyagi differencia mellett elkerülhetetlen a művészi is. Újdonságokat az idei évadra sem ígér a vezetőség, sőt egyenesen kijelenti, hogy bemutatásokra nincs pénze. Különös dolog, hogy akkor, a mikor már az évad elején három milliós mínusz mutatkozik az Operaház költségvetésében, van pénz arra, hogy egy sereg új és

felesleges tagot szerződtesse a régiek mellé, arra azonban nem futja, hogy egy Dohnányinak, egy Hubaynak új művét bemutassa a színház.

Mert mi okozza a három milliós deficitet? Ez év őszén, mikor az új vezetőség, élén ifj. báró Wlassics Gyula kormánybiztossal átvette az intézkedést, harmincöt magánénekes és énekesnője volt az Operaháznak, annyi, a mennyivel kiűnően el lehet adminisztrálni a legjobb operaházat is. Ma pedig, mire feleselünk a Hunyady László szezonavató nyitánya, kerekén ötvenöt magánénekes és énekesnője van a színháznak. A budapesti Operaháznak több magánénekes van, mint akár a bécsinek, akár a berlininek.

Husz új tagot szerződtek báró Wlassics Gyula, köztük olyanokat, a kik teljesen kezdők és most kerültek ki Anthesz György iskolájából. Nem szerződte az Operaház Burián Károlyt, a ki nagyon szeretett volna visszajönni hozzánk és nem szerződte a régiek közül Adler Adelinát sem, a ki szintén nagyon hasznos és értékes tagja volt a múltban, de szerződte amyi harmad- és negyedrangú új tagot, hogy ma összesen tizenkét baritonistája és tíz mezzoszop-

rán énekesnője van, holott például a bécsi operaház beéri az utóbbiakból négygyel is.

Ez a tömeges felesleges szerződtes eredményezi a három milliós többletet és ez az oka annak, hogy ma, a mikor minden téren a magyar nemzeti kulturát kívánják fejleszteni, éppen az Operaház vonul vissza ettől a munkától és nem hozhatja színre Hubay Jenőnek, Dohnányi Ernőnek, Szabados Bélának új operáit, a melyek már évek óta készen várják előadásukat. Tudomásunk van róla, hogy Dohnányi Ernő is, Hubay Jenő is külföldi operaházak részére kötötte le most készülő új műveit.

A három milliós deficit mellett egyéb kisebb-nagyobb bajok is vannak az Operaházban. Előgedetlenek a balletkar tagjai is, a kik között valószínűleg van palotaforradalom van.

Nirschy Emilia, az Operaház volt prima-ballerinája a múlt év végén megvált az intézettől. Mindenki azt hitte, hogy helyébe a vezetőség az Operaház egyik régi nevelését fogja szerződteni. Már ki is szemelték az utódot Paschinszky Anna személyében, a ki a múlt évben a Faust egyik előadásán arató nagy sikert. Helyette azonban a kormánybiztos Zöbisch Ottó balletmester javaslatára prima-ballerinának szerződte Liebkowsky kisasszonyt, a Kristálypalota volt táncosnőjét.

A balletkar a napokban panaszra ment Wlassics kormánybiztoshoz, a ki azonban kijelentette, hogy a szerződtes befejezett dolog és nem tűr semmiféle panaszt. Az operaházi táncosnők most egyelőre nem járnak próbákra és a legközelebbi napokban tesztültilleg mennek panaszra Haller István kultuszminiszterhez, hogy tölle kérjék a rajtuk esett sérelem orvoslását.

Erkel Ferenc gyönyörű harmóniái mellett ilyen diszharmóniák is szólanak meg az Operaház megnyitó estéjén.