



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Oláh Lilian*

Cím: *A harangozó*

Forrás: *Újság*

*Pop.* 1934 okt. 21.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy *348.414.5*

Hely

Idő

*"1934"*

Személy

# A HARANGOZÓ

## QUASI MODO A REGÉNYBEN

Harangozó? A közönség előtt két harangozó alakja lebeg: az egyik Quasimodo, a párisi Notre-Dame romantikus lelkű, szenvedélyes, vad szerelemtől fűtött torzszülött harangozója a másik pedig a nyári báránnyelbőkön elme rengő, földcsékkjét művelő, kis kertjében kapálógató falusi harangozó. Quasimodo, a pupos, sántító, visszataszító arcu szörnyeteg még ma is a Victor Hugo-i szeretni tudá, egyik megszemélyesítője. Ki ne emlékeznék a Notre-Dame borongós, sötétbevesző, rejtelmes hajójára ahova a szerelmes harangozó berántja Esmeraldát, a szépséges cigányleányt, hogy a templomi menedékkjoggal védelmezze a leány életét? Ki ne emlékezne Quasimodora, aki a toronyból agyadobja a mélységbe Claude Frolo-t, Esmeralda életének megrontóját? Ki tudná elfelejteni a megrázó jelenetet ahol a szerelmes harangozó Esmeralda holttestét magához szorítva egyesül az imádot leánnyal a halálban?

A romantikus regénybősszel a falusi harangozó áll szemben. Típus ez, akárcsak a falusi tanító bíró vagy kocsmáros. Nem sokban különbözik szomszédos falubeli kollegájától. Buzgó hívő tisztel családapa gondosan, pontosan ellátja tiszttségét és minden erejéből kongatja a harangot, ha tűz üt ki valahol a faluban. Szerény ember a harangozó, az bizonyos. Meg kell elégednie azzal a *kiszimtellettel*, amelyet a sors szűk markuan mért ki számára. Emelkedésre pályáján aligha van kilátás. Milyen jövő, milyen

## PESTI HARANGOZÓ AZ ÉLETBEN

változás várhat egy falusi harangozóra? Hacsak nem történik csoda vagy ha nem üti meg a főnyereményt, ott fogják eltemetni a szomorú fűzfa árnyékában, a falusi kis temetőben. És utódja fogja megkongatni felette a lélekharangot.

De milyen lehet a mi Notre-Dame-unk harangozója? Hiszen a Bazilika voltaképpen Budapest Notre-Dame-ja, legnagyobb, legszebb templomunk.

## A város fölött

Szemben áll velem a Bazilika harangozója. Alacsony, szőke, vézna fiatalember, a harmincon innen. A toronyba igyekszik. Dél van Vasárnap. A Bazilika megtelt ajtatos hívőkkel. Sietni kell harangozni. Utána újból leszállni a toronyból a gyűjtésre

Csikorogva fordul meg a kulcs a hatalmas ajtóban. A harangozó bebocsájt a torony aljába és bezárja mögöttünk az ajtót. Meredek, vas csigalépcső vezet fel a magasba és bezárja mögöttünk az ajtót. Meredek, vas csigalépcső vezet fel a magasba, fel a város fölé. Hatalmas kockákkal van kikövezve a torony. A falak vakolatlan, nyers, vörös téglái szabályos sorokba rakva merednek magasba. Minél feljebb megyünk, annál jobban szűkül a lépcső, annál jobban növekszik a sötétség. Csak tapogatózva tudunk már menni. Balról folyosó nyílik. A fa-

laktól kinyuló vaskarok tartják a folyosó padlóját. Korlátok között megyünk át meglátogatni a Bazilika legújabb harangját, a Szent Imre-harangot, amelyet Szent Imre jubileumi évében szenteltek fel. Nyolcvan métermázsza a sulya. Négy ember kondítja meg minden hónap első péntekjén és a nagy ünnepek alkalmával

## Hogyan lesz valaki harangozó?

Visszabotorkálunk, némely helyen négyrét görnyedve a lépcsőhöz. Felmegyünk a Nagyboldogasszony harangjához. Kinézek a fadeszkákkal berácsozott ablakon. Lent a vasárnapi Budapest ünnepe. Innét a hetedik emelet magasságából lenézve az az embernek az érzése, hogy egy babafalu elevenedett meg előtte. Játékban nagyságu lények járnak az utcákon, szépen ünnepi díszbe öltöztetve. Kicsinyek lehetnek a bánataik, gyermekesek az örömeik. Játékautomobilok szaladgálnak a kocsituton. Nádi sip is jobban hangzik a közelből, mint innét az ő dudálásuk. Messze vannak. Kicsinyek. Elenyésző fontosságuk, mint minden, amit az ember idő — vagy térbeli távolságból szemlélhet.

Leülünk az ablakdeszkára és mintha mesét mondana, a harangozó álmodozó hangon beszél régmúlt időről:

— Tetszik látni, ez az ünnepi sötétkék ruhám. Ezt csak vasárnap veszem fel, pedig ilyenkor szoktam a legnehezebb munkát végezni. Mert *vasárnap ötsször kell ide feljönni a toronyba*, ötször nézek le a távollevő emberekre innét, ahol közelebb érzem magamat Istenhez. És *valahogy úgy érzem, hogy felemelkedik a magasba a lelkem, amikor megkongatom ezt a harangot. Nincs szebb dolog a világon, mint harangozóknak lenni, no meg sekrestyésnek egyben, természetesen. Már gyerekkoromban az akartam lenni. Tetszik tudni, én ott nőttem fel a templom árnyékában. Megfogta a lelkemet a*

templom csendje, a szent falakból kisugárzó áhitat. Ott töltöttem gyermekkoromat a Rózsák terén. A Szent Erzsébet-templomban már harminc éve sekrestyés az én apám. Pedig annak az apja nem is volt sekrestyés, hanem *főpincér a New York kávéházban*. De hát az apám összekapott a nagyapámmal, mert az nem akarta, hogy továbbtanuljon és így lett sekrestyés belőle. En már tíz éves koromban ministráns voltam a templomban. Megtanultam magamtól a ministrálást Csak a kiszolgálás módjára tanítottak meg. En mindjárt erre a pályára akartam menni, de apám azt akarta, hogy tanuljak ki valamely mesterséget. Így hát *négy évi ministrálás után bánatos szívvvel mondtam búcsút a ministrálásnak*. De élt bennem az oltár közelében eltöltött felejthetetlenül szép, áhitatos percek emléke. Tudtam, hogy az Úr vissza fog szólítani újból az oltár közelébe hogy szolgálhassak az Ő szolgálójának. És bizó szívvel, reménykedve álltam be inasnak egy szabóműhelybe. Tudtam, hogy el fog jönni az a boldogító perc, amikor újból az oltár közelében lesz a helyem.

— Multak az évek. Inasból segéd lettem. Azután vörhenyt kaptam. Munka nem akadt a számomra, amikor felépültem a súlyos betegségből. Az Úr kegyelme kísért azonban. Egy főtitstelenő ur közbenjárására a *főváros kinevezett ide a Szent István-bazilikába*. Nem is tudom leírni, hogy milyen boldog voltam amikor először jöhettem fel ide a toronyba harangozni. Olyan felemelő érzést talán sohasem éreztem, mint akkor. Közelebb éreztem magamat a mennyhez, mint a földhöz. Pedig ugyancsak földhözragadtan élünk a feleségemmel. Százharminc pengő a fizetésem. Ezt ugyan csak be kell osztani, hogy mindenre teljék belőle. A feleségem gazdálkodik a pénzzel. Nekem elég husz-harminc fillér hiszen sem nem iszom, sem nem kártyázom. Még csak nem is dohányzom. Két kollegám már régebben van itt, mint én. Az egyik százötven, a másik százhetven

pengőt kap. Nyugdijunk nincs. Csak egy kis mellékjövedelmünk akad a borraivalókból.

— Mik a kötelességei?

— Elsősorban a harangozás, aztán a főtisztel-

endő urak kiszolgálása, öltöztetése. Ministrálok, keresztelőn, esküvőn, temetésen kiszolgálók. A falakat meg a padokat is én porolom le. Vigyázni kell, hogy a hívők nem felejtették-e itt valamit. Mert tetszik tudni előfordul, hogy áhitatukban megfélekednek egyről-másról és itt hagyják. Nincs baj, ha valaki a templomban felelji az imakönyvét, a keztyűjét, Itt mindent gondosan megőriznek a számára, amíg jelentkezik érte. *Nem csoda, ha az ember imádkozás közben megfélekedzik a világról és holmijairól*

— Szeret-e harangozni?

— Azt csak igazán Harangozás közben úgy érzi az ember, mintha a lelkének szárnyai nőnének és felrepülne az égbe a harang szavával. Pedig nem könnyű mesterség a harangozás. Sőt nagyon is veszélyes. Néhány év előtt történt, hogy egy tűzoltó segített harangozni, magára erősítette a harang szivét és a harang kidobta az utcára. Azóta van rács a Bazilika ablakain, nehogy hasonló szerencsétlenség megismétlődhessék.

## Hogyan él a pesti harangozó?

— Harangozni szeretek legjobban. Szabad időmben sokat sétálok a feleségemmel vagy olvasgatunk, ha éppen nagyon rossz az időjárás. A szentek életét olvasgatjuk, meg a történelmi regényeket. Szeretjük a színes regényeket is. De ezt ne tessék megírni, mert akkor azt hiszik, hogy a harangozók szerelmes természetűek. Pedig, ha szerelmesek akkor csak a feleségükbe szerelmesek. Az én feleségem is szép, szőke fiatal asszony. Nagyon szeretem. Egyszer-kétszer egy évben noziba is megyek vele. Színházra nem telik. Sok pénz kell a kosztra. A harangozónak jól kell táplálkoznia. Erős izommunkát kell kifejtenie. Nézze meg a kisaszszony, — mondja, — milyen muszkális a karom! kell az erő a harangozáshoz. Meg másként is szüksége lehet az embernek az erejére. Multkor is rajtakaptam egy munkanélkülit, aki szőnyeget akart lopni a templomból. Elszaladt, én meg utána. Futás közben eldobta a szőnyeget, hát én a szőnyeget szépen visszahoztam a templomba és hagytam, hogy a rendőr fogja el. Vigyáznunk kell a templomtolvajokra is. Ugyan a szigorú felügyelet mellett nem fordulhat elő, hogy megdézsmálják a perselyeket.

— Mi a legkellemesebb emléke, amióta a Bazilikában harangozó?

— A báró Herzog András ur esküvője a Paravicini Marina grófkisasszonnyal. Igen nagy esküvő volt az. Tán ötvennél is több autó volt azon az esküvőn. A báró ur meg ötven pengő borraivalót küldött nekem. De tizenkét óra van. *Harangozni kell.*

Ledobja magáról kabátját. Kis segédje, a Sanyi gyerek a harang tuloldalára kerül. Megfogják a harang két oldalán a két kötelet. A ha-

rangozó belekapaszkodik és ellődítja. A Sanyi gyerek nagyot ugrik és a harang után engedi a kötelet. Bim-bam, bim-bam, kondul a harang szíve és édes hangja belopja magát a déli harangszót áhitattal halgató emberek lelkébe.

Oláh Lilla