



# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: .....

Cím: *Hatvanéves a Budai Dalárda*

Forrás: .....

*Nemzeti Ujság*

*3m*

(Hely)

*1924. 12. 7.*

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

*784.96*

Hely

Idő

*"1924"*

Személy

Helyszám

## Hatvanéves a Budai Dalárda

A Budai Dalárda jubileumot ül. Ez a jubileum nemcsak házi ünnep, hanem kulturéletünk feljegyzésre méltó dátuma. Nem lehetünk el mellette anélkül, hogy ne idézzük emléket azoknak a derék budai polgárknak, akik annakidején a magyar dal kultuszában egyesültek s ne lengessük kalapunkat e derék polgárok utódai felé, akik ezt az egyesülést nemcsak állták, hanem oly fokra emelkedtek a karéneklés művészetében, hogy ma a világ-hír babérját fonhatják zászlójuk köré.

A Budai Dalárda abban az időben alakult, amikor a főváros mindkét oldalán sűrűn járt a német szó. A mag, amelyből kihajtott, egy asztaltársaság volt: jókedvű és jóhangú ifjak csapata, akik hetenkint különböző népszerű budai vendéglőkben produkálták magukat. A számuk egyre nőtt, de a dal, amely szárnyra kel ajkukról, még német kardal. Hatvan évvel ezelőtt, 1864-ben kapják meg a helytartótanácsi határozatot, amely megengedi, hogy egyesületté tömörüljenek. A név azonban, amelyet ekkor felvesznek, még így hangzik: *Ofner Saenger Hort*, — csakhamar azonban Budai Dalárda kerül a címerükbe és meghívóikra. A koronázás évében már száznál több tagot számlál a dalárda, amely nyilvános szerepléseivel egyre-másra kapja az elismeréseket s ezek a szereplések már kizáróan a magyar nyelvű daléneklés jegyében folynak le. 1867-ben *Ferenc József* előtt produkálták tudásukat, 300 forint jutalmat kapva érte. A hírük országos hírt jelent, nagyszabású hazafias vagy kulturális ünnepek nem folyhatnak le anélkül, hogy azokon ne énekeljenek a budai dalosok. Első neves karnagyuk *Huber Károly* volt, a magyar zenének ez a nagyvélemű uttörő munkása, akinek fia, *Hubay Jenő* ma díszes a zenei életnek. *Hubay* virtuóz-pályájának első lépése is hozzájuk fűződik, ezelőtt felszáz esztendővel, a dalárdisták egyik hangverse-

nyén mutatkozott be ugyanis a gyermek *Hubay*, kezében azzal a hangszerrel, a hegedűvel, amelynek világnagysága. Sck volna rendre elsorolni azokat az okleveleket, díjakat, amelyeket a Budai Dalárda nyert össze hazai dalos versenyeken s amelyeknek koronája a múlt évi amsterdami győzelem, amikor annyi nemzetet képviselő daloscsapatokkal szemben, övé lett a díjak díja. Annyi bizonyos: szép jelenük mellett multjuknak valósággal hősi szépsége az a kitartó munka, amelyet a magyar éneklés elvével végeztek a német szóra hajló budai részeken. Ez nem ment könnyen, küzdelmes munka volt, de végül mégis az lett az eredménye, hogy e budai részek őslakói behódoltak. A magyar dal szépsége levette őket lábukról, a Budai Dalárda a megmagyarosodás folyamatának a főváros jobbján olyfajta faktora volt, mint pesti részen Blaháné és a Népszínház.

Holnap, vasárnap üli meg hatvanéves fennállásának emlékét ez a nevezetes dalárda, amelynek élén jelenleg *Ripka Ferenc* dr. áll s karnagya *Szeghő Sándor*. Dél előtt szentmise az egyesületi zászló megáldásával, utána a Budai Vigadóban diszközgyűlés adja meg az ünnep első részét, este pedig a Vigalóban a dalárda tartja meg diszhangversenyét. Az ünnep azonban még másnap, hétfőn is folytatódik, amikor magyar dalcsegyesületek legjobbjai kelnek versenyre, ugyancsak a Vigadóban a Budai Dalárda tiszteletére.

A kormányzó a vallás- és közoktatásügyi miniszter előterjesztésére megengedte, hogy a Budai Dalárda 60 éves jubileuma alkalmából *Dunay Jenő* tudományegyetemi tanácsosnak, a dalárda ügyvezető alelnökének, *Véssy Ede* dr. székesfővárosi főjegyzőnek, a dalárda alelnökének, *Hoppe Rezső* székesfővárosi polgári iskolai igazgatónak, a dalárda tiszteletbeli karigazgatójának, *Sternád Rezső* ny. posta- és távírdafőfelügyelőnek, aki a dalárdának majdnem 60 év óta tagja és *Sallay Nándor* iparosnak, aki a dalárdának 22 év óta működő tagja, a hazai dalkultúra terén kifejtett hazafias működésükért elismerése tudtul adassék.

városi háziyomda 1923