



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Cesztályozás

614.61

Szerző: **Elkészült Gömbös Gyula**

Hely:

Cím: **siremléke**

Idő:

1941.

Forrás: *Közlöny. Nj.*

Személy:

1941. I. 14.

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1385 — All. Karpinszkv-n

Vastagh György szobrászművész a közelmúltban elkészítette a Gömbös Gyula néhai miniszterelnök siremlékeül szánt szoborművének másfélszeres életnagyságú mintáját, amelynek nyomán már az öntvény is készen van. A siremlék lovon ülő árpád kori ősmagyar vitézt ábrázol. Vastagh György ezt a művét még Gömbös Gyula életében alkotta és a művészi szobor annyira megtetszett a miniszterelnöknek, hogy azt Örkény község számára megvásároltatta és a szobormű kicsinyített mását a község főterén fel is állították. A miniszterelnök halála után a Gömbös Gyula-társaság elhatározta, hogy a nagy államférfinak annyira tetsző ősmagyar vitéz másodpéldányát, mint siremléket helyezi el Gömbös Gyula hantja fölé. Megbízta Vastagh György művészt a szobor nagyobb alakban való elkészítésével.

A másfélszeres életnagyságú minta elkészült. Eredetileg bronzba akarták önteni, de az ismert nehézségek miatt bronz helyett aluminiumból öntötték a szobrot. Kerekén 10 mázsa alumíniumot használtak fel a Gömbös-siremlék kiöntésénél. A szobormű alumíniumrétege nyolc-tíz mm vastag. Tekintettel arra, hogy az alumínium fénye szobor céljára nem alkalmas, nem patinásodik, elhatározták, hogy az alumíniumöntvényt valódi arannyal vonják be. Külföldön van néhány szobor, amelynek öntvénye valódi arany bevonatot kapott, így többek között a párisi Jeanne d'Arc-szobor

is arannyal van befuttatva. Vastagh György szobrászművész kijelentette, hogy az „Ősmagyar Vész”-t jelképező alkotásán az utolsó simításokat is végrehajtotta és Gömbös Gyula sirja fölé kora tavasszal állítják fel a szép emlékművet.