



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Oszályozás

792

Szerző:

Cím: Tüntetés az Operaházban

Hely

Opera

Idő

'1920'

Forrás:

Nemzeti Újság

Személy

Bp.

(Hely)

1920 VI/6

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

* Tüntetés az Operaházban. Az Opera hétfőjén nem énekelhet tovább. A közönség soraiból „Walkür”-előadásán, mikor a második felvonás kezdődött, a földszint jobb hátulsó soraiból a vezénylő Ábrányi is felháborodásának adott energikus „Abcug Rózsa!” kiáltásokkal megkifejezést, de a közönség felszólításának nem zavarták az előadást. Ugyanekkor a harmadik tett eleget, nem folytatta az előadást. A szünni emeleten is tumultus keletkezett. A közönség nem akaró zajra Rózsa ismét visszatért, wo-kiáltó fiatalembereket rögtön kivezették, de a tanári sisakját egy sarokba vágva, kiáltotta a az ajtónál egy csoport folytatta a tüntetést, nézőtér felé: „Százkilencvennégyezer énekel-ugy hogy percekig teljes zavar volt a néző-tem potvára, akkor nem tüntettek!” — és út-teren. A közönség egy része természetesenből, most már végérvényesen eltávozott, mire sietve kifelé igyekezett, másik része Rózsa él-leeresztették a függőnyt. A közönség tovább tetésével törekedett a maga igazát érvényrehozni, egyesek persze éltették a sértett juttatni. A zenekar egy darabig küzdött a né-Wotant és különösen a jelenlevő entente-tisz-zólóren keletkező paralell előadás hangtönetek jelenléte miatt a botrány szegvenletes vol-gével, de mikor a Wotant személyesítő Rózsa-tát hangoztatta. Végre megjelent a függöny igazgatóján kirohant a színpad mögé, abba-előtt Ábrányi igazgató és kijelentette, hogy hagyta a zenét. Ekkorra már csak az éltetők mivel sem Rózsa, sem Burián nem hajlandók zaja hallatszott. Rózsa is csakhamar visszatért tovább énekelni, nincs más hátra, mint hogy a színpadra és felindulástól remegő hangon az előadást abbahagyják és a közönség nyu-jelentette ki, hogy amíg nem tudja, mi történt, godtan hazamenjen.

os háziyomdaja 1919.