

Mai számunk 8 oldal

# Világosság

Pompás díszszemle Moszkvában, lelkes ünnepek a népi demokráciákban, véres fasiszta provokáció Olaszországban és Dél-Afrikában a munkásság nagy nemzetközi ünnepén

## A béke harcos megvédése mellett TÜNTETETT BUDAPEST DOLGOZÓ NÉPE a káprázatos május 1-i felvonuláson

**Legújabb jelentés a békefelhívás aláírásáról: 6.375.585 békeszavazat**

Ugyanabban az órában, amikor a mi gyönyörű május elsején a százszázalékos elindultak a Hősök-tere felé, a moszkvai Vörös-téren végigdühöngtek a tankok, a levegőben a szovjet légierők gépei keringtek, folyt a káprázatos katonai díszszemle. Utána pedig — a tudósítások részletesen beszámolnak róla — megindult a felvonulás Sztálin elvtárs, a szovjet nép vezetője előtt. Ugyanabban az órában, amikor Budapest dolgozó népe hatalmas erőt mutató tüntetéssel tiltakozott az amerikai imperialisták háborús politikája ellen, tüntetett a béke mellett, ugyanabban az órában Peking, Varsó, Bukarest, Prága, Szófia, Tirána, Berlin utcáin más nyelven, de ugyanazt a mondatot kiáltották a tömegek: „Megvédjük a békét!” Abban az órában, amikor nálunk az egész dolgozó nép Budapest, városaink és falvaink utcáin hitet tett a Szovjetunió, a békétábor politikája mellett, az imperialista országok munkásai, tisztességes, hazaszerető dolgozói is tüntetésre indultak ugyanazért a célért, ugyanazért a gondolatért.

1950 május elseje hatalmas tüntetés volt Budapesten és öt világ-rész valamennyi országában a béke mellett, a stockholmi határozatok mellett. Sokmillió magyar aláírás a békefelhívás aláírásaként, mint a százmilliók az öt világrészen, egy gondolatot fejeztek ki: a népek készek harcolni azért, hogy a teremtő békét ne semmisíthessék meg az imperialista fenevadak. 1950 május elseje kemény figyelmeztetés: a milliók szembeszegülnek az Egyesült Államok uralkodó körei és csatlósai hitvány politikájával.

Tudósításaink az alábbiakban elsőnek számolnak be Budapest felejt-hetetlen május elsejéről. Közöljük azokat a tudósításokat is, amelyek a nagy moszkvai ünnepről, a világ dolgozóinak hatalmas békedemonstrációjáról érkeztek

### Reggel az Oktogonon

A város különböző pontjairól megindult díszes menetek három nagy sugárban egyesültek a Körút két oldalán és a Sztálin-út felől, az Oktogon-téren pedig egyetlen hatalmas folyamban aradtak tovább a Hősök tere felé. Az esős, hűvös napok után nyár lett május 1-re, a napfény már hajnalban ünnepi csilgással pásztázta a díszbe öltözött utcákat, lakásablakokat, a nemzetiszínű és vörös lobogókat. A tavaszi napfényben a friss élénk színek ugyanazt mutatják, amit a felvonulók forró, lelkes szavai mondanak: megvédjük a békét, a mi csodaszép és boldog alkotó, munkás békénket.

#### „Tüntetettük” — kiáltják az Oktogonon

Nyolc órakor már összefüggően halad a felvonulók végeláthatatlan sora. A Villanyszerelő NV menetét hatalmas szimbolikus műszaki gépek vezetik. Szántó Andor és Giel József villanyszerelők

büszkén kiáltják át a mellettük mentelő másik üzemből az érdeklődőknek, hogy 250.000 forint értékű volt a május 1-i felajánlásuk. „Tüntetettük, ezzel válaszoltunk a háborús uszítóknak!”

Az Oktogon-tér négy oldalán hatalmas, lelkes közönség. Idősebb asszonyok, férfiak, anyák kislányeikkal. Zug a taps, az Állami Áruház dolgozói hatalmas táblát visznek:

„Kisepertük a háborús uszítókat.” Két munkás seprőt visz a kezében, közrefogva az USA monopolistáit, háborús üzletbereként jelképező csillagos cilinderes kövér férfit.

Az Elelmezési NV dolgozói magasabb életszínvonalat ígérő táblával aratnak sikert. A Sodronyárugyár NV menetében

sodronyketrecbe zárták a Trumant, Churchillt és Titót jelképező figurákat.

Egy fiatalasszony a Titót jelképező emberre mutat. „Ez nek az ajas gazembernek az elnyomása alatt élnek az én szüleim is.” A fiatalasszony két kislányával jött ki végignézni a május 1-i felvonulók diadalmas menetét. A hároméves kis szöke fiát karján tartja, a héthónapos Péter kocsiban alszik.

„Az én két gyerelem jövőjéért!”

„Férfem segédmunkás volt Szege-den, most a demokratikus rendőrség tagja. Gondok nélkül, boldogan élünk... Összeszorult a szívem, amikor hallottam, hogy a tőkés országokban háborúra spekulálnak. De most boldog vagyok.”

Láttam ezt a felvonulást, érzem azt az erőt és elszántságot, amivel az egész dolgozó nép védi a békét. Tudom, hogy megvédni majd, vele együtt az én két gyermekem a jövőjét is...  
A békéről beszélnek a szemközti járdaszegélyen menetelő szállítómunkások is. „A mi munkástársaink, a francia, olasz szállító- és rakodómunkások adják napról-napra a nagy pojonokat az imperialistáknak” — magyarázza a szállítómunkások sportolói sorában haladó Tim Sándor.

„Hat óra óta nézem őket”

Vidám csilingelő gyerekhangok töltik be a tér minden oldalát, az apró napbarnította tenyerek heves tapsra verődnek. A meyeriúti általános iskolások büszke menetében

a kis tizenéves Rettesi Edit, egy Ganz kapcsológépi műszerész leánya boldogan magyarázza, hogy még nagypapája, nagymamája és a kisöccse is a felvonulók között van.

A Sztálin-út középső részén a fiataloknak szinte végtelen menete halad. A Műszaki Egyetem hallgatói... Al-talános Mérnöki Kar... vegyészek... Állami Műszaki Főiskola... Agrárudományi Egyetem... A jövő értelmiségei.

Legtöbben munkás- és parasztfiatalok, osztályukhoz és házájukhoz hí szakemberek, akikre már az első öt éves terv végrehajtásában is nagy feladat vár.

Az idősebb asszony magyarázza a körülötte állóknak: „Rossz lábam van, ma reggel hat óra óta itt állok, de nem tudok hazamenni. Olyan nagy-szerű és olyan gyönyörű látni a dolgozókat és a fiatalok lelkesedését. Hatalmas, kemény, harcra kész sereg... Tudom, hogy megvédik a békénket...”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

A béke megvédésének akarata zúg a hatalmas, fegyvelzett menet ütemes

kiáltásaiba, ez a szó bukkan fel a táblán a felvonulók feje fölött. Ezt kiáltják a Magyarországon tanuló külföldi fiatalok is, albánok, bolgárok. Erről beszél Jugh Magda, az „Erzsébet” nőiskola kedves, tizenhatéves tanulója.

„Olyan szép ez a béke, amelyben élünk.”

Tiszta, csillogó nagy szemek elhomályosodik még a szótól is: háború. „Edesanyám is itt vonul fel — mutat előre. Apolónó a Lukács reumakórházban... Olyan szép néhány éve az életünk...”

En tanulhatok. Orvos leszek... Nekünk, fiataloknak is az első sorokban kell küzdeni minden erőnkkel, hogy ne lehessen háború, hogy ne ronthassák el a mi boldog jövőnket.”

Csupa elszánt akarat, harcos békevágy ez a hosszú menet. Sztálint és a magyar nép szeretett vezérét, Rákosi Mátyást éltetik a felvonulók. Hullámszék, zúg a „Megvédjük a békét!” kiáltás, halad a menet a Hősök tere felé.

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép a béke, amelyben élünk”

„Olyan szép ez a béke, amelyben élünk.”

Tiszta, csillogó nagy szemek elhomályosodik még a szótól is: háború. „Edesanyám is itt vonul fel — mutat előre. Apolónó a Lukács reumakórházban... Olyan szép néhány éve az életünk...”

En tanulhatok. Orvos leszek... Nekünk, fiataloknak is az első sorokban kell küzdeni minden erőnkkel, hogy ne lehessen háború, hogy ne ronthassák el a mi boldog jövőnket.”

Csupa elszánt akarat, harcos békevágy ez a hosszú menet. Sztálint és a magyar nép szeretett vezérét, Rákosi Mátyást éltetik a felvonulók. Hullámszék, zúg a „Megvédjük a békét!” kiáltás, halad a menet a Hősök tere felé.

### FÉL NYOLCTÓL A BAROSS-TÉREN ÉS A DÓZSA GYÖRGY-ÚTON

Fél nyolc. Millió szín tarkítja a reggeli napsütésben a Baross-teret. A hangszórókon át zeng a téren az indulók vidám muzsikája.

#### Jön a X. és XIV. kerület

Nyolc óra előtt tíz perccel indul meg a menet a Fiumei-út felől a X. kerület dolgozóinak széles transzparenseivel. A Kőbányai Textil NV dolgozói jönnek s jelképül

egy földgömböt hoznak, melyet két overallos munkások vesznek körül kéz a kézben,

a béke és a munkátestvériség jelként.

Kevés dolgozója van ma Budapestnek, aki ne vonulna fel tüntetni a munka és a béke mellett, megpecsételni aláírását.

Táblák és felgongázott vörös lobogók erdejével jönnek a XIV. kerületiek.

Erről az útvonalról ők érnek elsőnek a tribün elé.

#### Ott viszik Döbrögi nagyságos urat

Nagy sikert aratnak a nézők között a Szeretet-kórház jeherruhás ápolói és ápolónői, a Pedagógus Szakszervezet menetét dobpergéssel vezető úttörők, a Divatkötőárugyár transzparense, melyet közösen hoz egy honvéd, egy munkás és egy parasztleány, s nagy sikerük van a Filmgyártó NV dolgozóinak, akik

parasztruhába öltözve, Ludas

Matyi libáit hajtják, a filmbeli Ludas Matyi mása pedig szaporán püföli a hasra fektetett Döbrögöt. „Ott viszik Döbrögi nagyságos urat” — hallatszik elégtellel és felszabadult boldog nevetéssel mindenfelől.

#### Egyik gyár köszönti a másikat

A ligeti nyári színház oldalára, a házakra, a fák ágaira szerelt hangszórók az útvonalon végig üdvözlik az érkezőket.

„Üdvözöljük a X. kerület dolgozóit” — hallatszik, amikor megindulnak a X. kerület dolgozói — akik 472 békebizottságot alakítottak, bizonyítva ezzel, hogy szilárd egységben harcolnak a békéért.”

Közben a Vorosilov-út felől lassan telik a liget az elvonulókkal. A zöld lombba borult fák közei a lobogók vörös színei töltik meg.

Sokan azok közül, akik már felvonultak, lejönnek a Dózsa György-útra, a liget szélére s nézik gyönyörködve a színek, ötletek ezreit tükröző menetet: így köszönti egyik gyár a másikat, egyik kerület a másikat.

A nézők egyben leadják szavazataikat a legsikerültebb dekorációk mellett, amikor tapsai, éljenzéssel, hurryzással tüntetik ki a menetet.

#### Jönnek a Rákosi Művek dolgozói!

Most jön a csepeli Rákosi Mátyás Vas- és Fémművek mozgó „portálja”.

Egy óriási vörös csillag előtt hozza a gyár büszke új nevét s mögötte fémcövek jelképezik a sugarakat. Persze, hogy elsősorban megtapsolják az éliüzem lett csögyárat, de kirobbanó sikerük van az iparostanulóknak is, akik egy vörös csillag mozgó sátra alatt vonulnak s a gépgyárnak, mely Rákosi Mátyás hatalmas arcképét hozza.

A Kislexi utazó kertben hozza a padokon ülő édes apróságokat, a gyermekothont.

#### A MÁVAG első negyedévi teljesítése: 115%!

A MÁVAG nemcsak a dekorációért, a magasán dagadó vörös lobogóért kapja az elismerést, az éljenti, hanem azért a tábláért is, mely tudtul adja, hogy

a MÁVAG első negyedévi tervét 115 százalékra teljesítette.

Az útnenti hangszórókból harsányan hallatszik a figyelmeztetés: „A termelékenység emelésével, minél több perszönzővel, minél több brigáddal harcoljunk a békéért. Eljen a békétábor lángszű vezére, Sztálin elvtárs!”

#### A Szabad Nép dolgozói

„Eljen a Szabad Nép!” — hallatszik aztán az utca két oldaláról, ahogy megjelennek a Szabad Nép dolgozói, újságírók, nyomdászok, lapkiadók, az élen hozva Lenin Sztálin, Rákosi virágkereteibe foglalt óriási arcképeit. Külön megcsodálják és megtapsolják a lapkihordók vörös díszbe öltözött kerékpárjait.

A MÁV apró személykocsikat, nagy festett mozdonyokat hoz és egy élőképet.

Az élőkép a gellérthegy Szabadság-szobor nőalakját ábrázolja, hófehér ruhában, magasra tartott palmaággal a kezében.

A csodálat és elismerés elsősorban a szoborutánt az alakításának szól, aki példás önuralommal, szinte színtet nélkül feltartja az ég felé a győzelem jelképét.

Egy óra körül érkezik a menet vége a Fiumei-út felől. Az útvonalakon végig és a Baross-téren tízezrek állnak. A Dózsa György-út menetét a Hofferr-gyár dolgozói zárják be.

A színpompás felvonulás dekorációi közül a legnagyobb tapsot ezúttal is a béke jelszavai kapják, a transzparensek, amelyek követelik a békét és a stockholmi felhívás nyomán háborús bűnösnek bélyegzik azt a kormányt, amely elsőnek alkalmazza az atomfegyvert valamely országgal szemben. Az utolsó csoportnak azután ezek és ezek szegődnek nyomába, olyanok is, akik egyszer már felvonultak. Eltették május elsejét, éltetik a békét a dolgozók, akik a békefrontnak ezen a szakaszán is megmutatták a maguk erejét és akaratát.

# Több mint hatszázezer ember a Hősök-terén

## Magasraemelt lobogók üdvözlük Rákosi elvtársat

Tudósítás a felvonulásról a Szépművészeti Múzeum lépcsőjéről

A Hősök-terének a Szépművészeti Múzeum felőli oldalán állunk. Ellátunk messze, le a Sztálin-útra. Oda, ahonnan nem szűnő áradatban hömpölyög ez a csodálatos májusi tűzfolyó; több mint hatszázezer ember vonult itt el, ma, a hatodik szabad május elsején a tribün előtt. Közeli lehet látni a mosolygó, nevető arcokat, megkülönböztetni a képeket, jelszavakat, felírásokat. De, így messziről a felvonuló áradat képe egyetlen mozgó, vörös folyam.

A folyó a Hősök-tere felé ömlik, ott szakad két részre. Itt, a tribün előtt, ahol Rákosi elvtárs integetve és mosolyogva üdvözlöi a magyar dolgozókat, megváltozik a kép. A zászlóerdő itt mozgásba lendül. Magasra emelkednek a lobogók: üdvözlük Rákosi elvtársat. Mintha víz-eses morajlana fel, úgy dübörög, zeng-zúg százezrek torkából az éljen, a hurrá.

### A békéért folytatott harcról besszél a felvonulás...

Az idő pompás. Tavasz napfény aranyozza be a felvonuló seregeket. Es figyelve a menetet, arra kell gondolni: a dolgozók százszereit egy, közös cél hozta el erre a nagy májusi demonstrációra. Es nem is kell keresni, hogy meglássa az ember, mi az a legfőbb, leg-szentebb ügy, melyért ezzel a felvonulással is harcolnak a százszerek. A jelszavak, a felírások, a dekorációk, a tréfas és komoly figurák önmagukban is önállóak. Például: a Mirelité óriási, méteres át-mérőjű ezüsttálla vonul fel. A tála a „bőség kosara, melyből mindenki egyaránt vehet.“ A sok jó a dolgozóké — és ha melléte elolvassuk a táblát: „megvédjük a békét“ — akkor már látjuk: a Mirelité dolgozó is tállában vannak azzal, hogy a békéért való harc ügye hozta ide ma őket elsősorban, erre a kelkesedésben, tömegmegmozdulásban, harci egységben egyaránt páratlan májusi felvonulásra. Es erről a békéért való harcról beszél itt minden. De az egész felvonulás olyan csodálatos összképet ad, mely mindennél ékesszólóbban ábrázolja: országépítésünk valamennyi területén, minden itt felvonuló üzem, gyár, hivatal, szervezet a magyar békefront egy-egy kis szakaszát akarja örízni és erősíteni, tisztán látva, mit jelent az egész-ből a reá jutó rész.

### Szárnyal a dal a legyőzhetetlen béketáborról

Most jönnek a Ganz Villamosgyár MNDSZ asszonyai. Néphadseregünk katonáival együtt jönnek. Kezükben eredményeket, százalékokat jelző táblák. Mutatják, hogy a Ganz Villamosgyárban jól harcolnak azért az ügyért, melyet a katonák a gyakorlaton tanultak megvédeni: a békéért. A cél egy, ezt fejezik ki az együttes felvonulással is.

A következő csoport élén hatalmas táblát hoznak: „Le az imperalista háborús uszítókkal!“ Mögöttük fiatalok menetelnek. Énekelnek. Magasan szárnyal a dal: „A béketábor legyőzhetetlen...“ Szinte kapcsolódik az énekhez a következő csoport élén haladó furcsa látvány. Óriási drótkarikában, melynek ajtaján méteres lakat hímáldozdik, ott buszkodik a karikatúráról jól ismert Uncle Sam, csillagos-sávós cylinderben, a „börtön“ padlójára lógó orral. Taps és nevetés esattan, amerre elvonulnak: így járnak, ha ellenünk támadnak!

### Egy anya beáll a menetbe

Az úttörők csoportja közeledik, harsonaszó, dobok pergése jelzi közeledik. Vagy háromnegyed óráig menetelnek, öntudatosan, lépésről lépésre, jegyzelmekkel, szinte véget nem érő sorokban. Ott halad a csapatban a XII. kerületi úttörő-zenekar. A karmesteri bot bizony vagy kétszer akkora, mint maga a karmester, de a zene szépen szól, a lépések egybehangzóan esattannak az utca kövezetén. Valóságos virágerdő borul a kis úttörő-lányok fölött, zászlóerdőt lengetnek a fiúk.

Eppen a tribün mellett halad az egyik úttörőcsoport, amikor a járdaszegélyről idősebb nő kiált: Tibikém! A kislány észreveszi anyját, vissza, aztán jegyzelmekkel lépéssel megy tovább. A következő úttörőcsoport óriási felírást feszít ki magasan: „Édesanyám, édesapám, a mi boldog jövőnkért

küzdjétek a békéért!“ Az édesanya, aki az imént integetett fiának, nézi, hosszan olvassa a felírást. Szemét megtörli zsebkendőjével, körülnéz, majd hirtelen elhatározással állap a járdát szegélyező kötélen, beáll a legközelebbi csoportba. Még halljuk, amint szól egyik ismerősének: „Gyere. Most nekünk is itt a helyünk.“

### As Opera és a Kismotor- és Gépgyár...

Sokan gondolkoznak így Budapesten: többen, mint bármikor. Most kevesebben nézik a felvonulást — főleg idősebbek. Majd mindenki ott van a menetben: a békéért mindenki harcolni akar, ezzel a pompás felvonulással is.

Óriási taps fogad egy egyenruhás bányászcsoporthat, majd viharos nevetéssel csattan fel: újra Uncle Samot látjuk, elmaradhatatlan cylinderében, kezében lánccal, azon vezet a hűsége kutyáját: a papagáj-rikót egyenruhába bujtatót Titót.

Szinte meghatóan jelképezi az egész magyar dolgozó nép összefogását a béke szent ügyéért a menet következő része. Az út egyik oldalán a Kismotor- és Gépgyár, közvetlenül mellette az Operaház halad. A munkások kezében a béke jelszavait hirdető táblák, ugyanakkor az Operaház énekkara gyönyörűen zengő indulóval mutatja: egy a cél, melyért küzdünk. Mi művésztünkkel, ti munkásokkal harcoltok a békéért.

### As emelvény előtt

A Siemens-gyár sorait az élmunkások képeit magasra emelő csoport vezeti be. Utánuk a Betonépítő NV női kubikos-brigádja következik. Táblát visznek, mely büszkén hirdeti, hogy 152 százalékos termeléssel állnak helyt a békeharc rájuk bízott frontszakaszán. Mindenütt, amerre a szem ellát, ennek a békeharcnak első katonáit látjuk a képeken. Lenin mellett Sztálin, a világ dolgozóinak nagy vezére, Rákosi elvtárs, népünk ezer harcban kipróbált, szeretett vezetője. Es a jelszavak, melyek kiadhatatlan forrásból a magyar dolgozó nép ajkáról buzognak!

Eljen a Vörös Hadsereg,  
Aki a békét védi meg! —

kiáltják a Pamuttextil dolgozói.

Senkivel se cserélünk,  
Rákosi a vezérünk —

zúgja a fiatalok egyik csoportja.

MNDSZ-ek vagyunk,  
A békéért harcolunk —

zengik messzehangzóan az asszonyok. Itt, az emelvény előtt minden arc mosolyog, a férfiak a zászlókat lengetik, a gyerekek integetnek, az asszonyok kendőket lobogtatnak. Rákosi elvtárs felé. Es Rákosi elvtárs mosolyogva, szeretettel integet vissza. Végig az egész felvonulás alatt frissen, fáradhatatlanul viszonozza a tribünről a feléje áradó végtelen szeretetet.

Es itt az emelvény előtt újra felzeng az elvonuló százszerek ajkáról a név, a világ dolgozóinak nagy vezérének neve, a békéért harcoló százmilliók előtt legszeretettebb név, a nagy Sztálin neve. Amikor a béke jelszavait kiáltják a felvonulók, először Sztálin nevét mondják, hiszen Sztálin és béke — egy!

### A fiatalok, az asszonyok

Most kezdődik a Magyar Ifjúság Népi Szövetsége felvonulása. Színepompás, gyönyörű sorokban, közel egy órán át vonulnak a fiatalok. A Párt útmutatása nyomán, egyre jobban elfoglalják méltó helyüket a termelésben. Most, ezen

a felvonuláson azt is megmutatják, hogy itt is keményen és egységesen harcolnak a békéért. Hő-jéber ruhába öltözött fiúk, kékruhás lányok vezetik jegyzelmekkel vonuló sorukat. Az első óriási emblémát visznek: élénk zöldbe ágyazott pártjelvényt. „El-jenek a termelés, tudomány, művészet kiváló munkái!“ — hirdeti egyik felírásuk. Somlai Arturt és Veres Pétert látjuk, amint integetve, nevetve tapsolnak a fiatalok felé.

A fiatalokat hamarosan az asszonyok követik. Sorait példázza a magyar nők között beállott politikai változást: a növekvő öntudatot, a békéért folytatott harcban felismert fontos szerepüket, a termelésben való egyre jobb helyállításukat. Legtöbben fehérbábos főkötőt viselnek. Sorait sűrűn tarkított színes foltok: táncoló lánycsoportok. Az egyik anya kézenfogva vezet talán négyéves kislját. A kislját a tribün előtt megáll, felfelé néz, vékony csernahanagocskáján harsányan kiáltja: Eljen Rákosi bácsi! Zúgó taps a válasz, anyja büszkén kopja öle kislját. Az asszonyok nagy szeretettel éltetik Rákosi Mátyásné, integetnek felé, virágcsokrokat dobnak a tribünre. A tribün környékén már nem is látni a Hősök-tere aszfaltját. Virágzöngye borítja még az úttestet is.

### „Sportban edzett testtel...“

Az asszonyok soktízrezes csoportját a sportolók követik. Felvonulásuk arról tanuskodik, hogy a sport fegyelmzett, harcos erővé fejleszté fiataljainkat. Vívók haladnak elől, kardjukkal tisztelgve a tribün felé. A honvéd-sportolók széles felíratot visznek: „Sportban edzett testtel védjük meg a Szovjetuniótól kapott szabadságunkat.“ Az úttest teljes szélességében gördülnek a kerékpárosok sorai. Itt látjuk az egyes üzemek, a MAVAG, Ganz, Vörös Meteor sportolói, Mennyi sportban edzett, erős, úde ifjú testi! Milyen egységes, fegyelmzett magatartás támasztja alá a jelszavukat: „Harcolunk a békéért!“

### „Jön Angyalföld...“

Hangos moraj fut végig a Hősök-terét megtöltő tömegen, valaki kiált: jön Angyalföld! Harcolban edzett angyalföldi dolgozók menetét óriási tábla nyitja meg. A tábla büszkén hirdeti, hogy a XIII. kerület dolgozói újra kitétek magukat: 54,580.000 forint értékű felajánlással teszik erősebbé a békefront magyarországi bástyáját. Lefáradhatatlan kelkesedés üdvözlöi őket: fergeteges tapsvihár, dörgő éljen, kendőlobogtatás, integetés kísérő sorait. Hét élüzem halad a XIII. kerület élén.

As első közöttük a Ganz Hajó. Amilyen jó eredményekkel kiérdemelték az élüzem jelvényt, annyi szeretettel készülték fel erre a felvonulásra. Az angyalföldiek sorai tükrözi az élő, eleven proletár-internacionista szellemet. Ott viszik a baráti népi demokráciák, a kommunista pártk vezetőinek arcképeit. Külön oldalakat lehetne írni az angyalföldi arcokról. Felejthetetlen látvány: gondtól barázdált, kemény munkásarcok, csontos, inas munkásoklök, amint proletárköszöntéssel intenek Rákosi elvtárs felé: itt vagyunk! A Te csapatod vagyunk, Rákosi elvtárs!

### „Angyalföldiek vagyunk, a békéért harcolunk...“

Az Elektromos Művek — ugyan-csak élüzem — dolgozói grafikont visznek elől. Megtudjuk belőle, hogy üzemükben duplájára emelkedett rövid idő alatt az újítások száma. A Láng-gyár élén az üzem saját zenekara halad. A gyár dolgozói szervezeteit, egységesen vonulnak. A Belsped szállítványozó NV sorában az egyik munkás kerékpárján tolja maga mellett kis, talán négyéves leányát. Es végig, végig az angyalföldiek beláthatatlanul hosszú sorai felett zúg, száll a harcos kiáltás:

Angyalföldiek vagyunk!

A békéért harcolunk!

Jól harcolnak az angyalföldi elvtársak, az angyalföldi dolgozók! Majdnem minden üzem sorában ott vannak a

táblák, melyek százalékos eredményeket közölnek, „Horváth József: 500 százalék“ — hirdeti az egyik tábla. Es zúg a kiáltás, a hála a győzelemért:

„Ez az ország már a népé,  
Jól vezet-i az MDP.“

Csupa szín, csupa ötlet, csupa szeretet az egész menet. A repülők sötét-kék egyenruhás századát vitorlázók követik: „igazi“ vitorlázógépet tolnak maguk előtt. Az Angyalföldi Gyapjuszövő és az Egyesült Izzó sorait a felsőbbiróságok dolgozói követik. A hatalmas képen, melyet visznek, Justitia szeme már nincs bekötve. A képen a felírás: „A proletárdiktatúra látóvá tette a vak Justitiát.“ Es látóvá tette az értelmiség nagyrészét: a felvonulás

megmutatta, hogy döntő többségük látja, büszkén vallja: a munkásosztály mellett van a helye a béke nagy ügyéért folytatott harcban, melyet a Párt vezet!

Két óra mult, amikor a rendőrzenekek felvonuló csoportja bezárja a menetet. A májusi napfény melege előnti a Hősök terét, beszórja sugarait a liget fái közé, ahol egy boldog ország hatalmas fővárosának örömjongó dolgozó pihennek, szórakoznak, ünnepelnek egy újabb győzelmet: az erőnek, öntudatunkat, egységünket és a béke védelmére elszánt tettekkészségünket bizonyító május-elsejei felvonulást.

## A béketábor legyőzhetetlen — éneklük százszerek

A Mücsarnok lépcsőjéről ezt látta a tudósító

Pontosan 8 órakor, amikor a kürtösök jelzik a hatodik szabad május elsejei felvonulás kezdetét, tünik fel a Dózsa György-úton is a vörös zászlók alatt hömpölygő emberfolyam. A menet élén a XIV. kerület jön. A kerület tűzpiros zászlói mögött az Asványolajipari NV dolgozói haladnak s amikor a disztribűn elé érnek, magasra emelik a lobogókat, virágcsokrokat, hogy köszöntsek az emelvényen a magyar nép szeretett vezérért, Rákosi Mátyás elvtársat és az ország többi vezetőit. A belső útvonalon, a Sztálin-út jobb oldaláról a VII. kerület dolgozói nyitják meg az impozáns menetet. Itt elől a TEJERT fehérköpenyes dolgozói haladnak és köszöntik lelkes éljenzéssel Rákosi elvtársat. A menetek élén mindenütt a sztáhanovisták és élmunkások tartják magasra a vörös lobogókat, mögöttük táblák következnek, melyek a termelés emelkedéséről számolnak be és ugyancsak vörös betűk hirdetik: „Jobb munkával, az ötéves terv megvalósításával harcolunk a békéért!“

### Az első sorokban sztáhanovisták, élmunkások

A disztribűn előtt kétfelé nyitló széles emberáradatban most jobb-óddal a Telefontyár és az Athenaeum dolgozói haladnak a Városliget árnyas fái felé. Az első sorokban itt is a sztáhanovisták és élmunkások érkeznek. Az Athenaeum nyomán dolgozók a magyar fiatalok példaképe, az „Igaz ember“, Mareszjev repülő-eresdes hősteteiről szóló könyvön nyitott példányát viszik. Mögöttük, a rágógőz tavaszi napfényben hullámzó vörös zászlótenger alatt a közlekedésügyi minisztérium dolgozói jönnek. A menet élén Lenin, Sztálin és Rákosi elvtárs virágfüzérrel díszített hatalmas arcképet emelik a magasba. A képek mögött harmónikások és színes ruhába öltözött táncosok tagjai haladnak, akik a díszemlőny előtt patlogó ütemre népi táncokat lejtenek.

### „... a béke útja biztos út!...“

A béke hangos éltetésével érkeznek a Hősök-terére az Agrolux dolgozói is. A menet élén hatalmas földgömböt visznek, amelyen izzó vörösre festették a legyőzhetetlen béketábor egyre növekvő hatalmas földjét, ahol nyolcszázmillió ember harcol a dicső Szovjetunió vezetésével a béke megvédéséért. A béke mellett tüntetnek a Női Ruhaipari N. V. pirosblúzos munkásnői is, akiknek ajkairól messze száll az ének: „A béketábor legyőzhetetlen, a béke útja biztos út...“ „Megvédjük a békét!“ „Harcolunk a

békéért!“ — harsog kórusban, a kiáltás ezer és ezer torokból a Hősök-terén, ahol a napsugaras délelőttön felejthetetlen színpompával és túláradó jókedvvel köszöntik Nagybudapest dolgozó mindennapi munkájuk és harcuk szeretett vezetőit. Alig van ember, az áradó tömegben, aki ne tartana zászlót, képet, vagy jelmondatos táblát a kezében, hogy a magasba emelve, azzal köszöntse a világ dolgozóinak harcos ünnepeit. Lengenek a zászlók, pompáznak a virágcsokrok, aki a magasból nézi a végláthatatlan menetet, mintha egy óriási pirosító tűzfolyamot látna áradni a Városliget felé. Az újságíró kezében, percenként telnek meg a jegyzetfüzet oldalai, amint az egymásután érkező üzemek színes felvonulását rögzíteni próbálja. A FUSZERÉRT, a Patyolat NV, a Villanyszerelési NV, a Divatcsarnok NV, a Sportszerkereskedelmi NV dolgozói érkeznek egymásután...

### Éljen a Szovjet Hadsereg!

„Eljen a Szovjet Hadsereg, ki a békét védi meg!“ — kiáltják ütemesen és utána percekben keresztül zong a hangos hurra-kiáltás. Mögöttük hatalmas ököl emelkedik a magasba hófehér békegalambbal, amely ugyancsak a magyar dolgozók kemény békeharca példája.

Hatalmas taps köszönti a filmgyáriak menetét, mögöttük a VII. kerület menetében vonulnak fel a Magyar Dolgozók Pártja pártfőiskolájának hallgatói, akik virágfüzérrel övezett Lenin-, Sztálin- és Rákosi-képeket, majd a kommunista testvérpártok vezetőinek portréit hozzák.

### „Sztálin nevével, munkára készen indulj előre hát!“

A Pedagógus Szakszervezet menetét úttörőzenekar nyitja meg, majd egy hatalmas nyitott könyv következik, amely azt példázza, hogy a magyar dolgozók harcosan szembeszállnak az iskolákban is a nép ellenségeivel. „Tanulással harcolunk a békéért!“ — hirdeti a Vörös Október szakértésigizók kollégiumának táblája, azután az Allami Mélyépitő Ipar dolgozói következnek, fehérkabátos memők, zászlókat lobogtató munkások és a színes szalagokkal jel-díszített májusfát körüláncoló jeherblúzos lányokkal.

A kőbányaiak menetét vörös virágokból összeállított óriási ögü csillag nyitja meg, amelynek közepén Sztálin elvtárs arcképet helyezték el. A kerület legjobb üzeme, a Kőbányai Textilipar dolgozói jönnek széles sorokban ugyancsak Lenin-, Sztálin- és Rákosi-képekkel és végláthatatlanul hullámzó vörös zászlórengetéggel. Mennyi tűzpiros, színes lo-

bogól! Azután egyforma színes blúzok, jeher, kék, vörös, babos-pettyes ruhák, színes virágcsokrok, májusfák zárt, tömött sorokban. A Fővárosi Villamos KV menetének élén a jó termelésért elnyert élüzem-vándorzászlót hozzák, a sötét egyenruhákon mindenütt vörös tulipánok virítanak. Szemképrázató a felvonulás. Egyre áradó vidámsággal telik meg a hatalmas törség, amint új és új üzemek, a dolgozóknak új és új tízezer érkeznek a disztribűn elé. Mosolygó arcok, csillogó szemek tekintenek jókedvűen az emelvényre, büszkén mutatják fel a széles táblákra festett termelési eredményeket, mindennapos jó munkájuk gyümölcsét, amellyel hozzájárulnak a béke megvédéséhez. A béke lelkes éltetését minduntalan énekszó váltja fel, messzire szárnyal a dal: „Sztálin nevével, munkára készen, indulj előre hát...“

# JÖN A VÖRÖS CSEPEL

A Dózsa György-út felől még mindig a kőbányák menete árad. Az Albus, Magnezit, Siemens szinpompás felvonulása után a Kőbányai Sörgyárak dolgozóinak fegyelmestől oszlopa halad. Az első sorokban itt is a pompázó élüzem-zászlót hozzák, azután egy kosíra szerelt óriási földgömb következik, amely elsodorja útjából a háborúra uszító amerikai imperialistákat.

A Tervhivatal és a Központi Város-háza után most a Rákosi Mátyás Művek ragyogó menete érkezik a Hősök-terére. Az oszlop élén az üzem nevét hirdető aranybetűs kocsis halad, fölöttük a marlinosok érces hangja tölti be a teret: „Eljen Rákosi!”, „Sztálin — Rákosi!” hangzik a ütemes kiáltás. Az éljenzés még fergetegesebbé válik, amikor a Vörös Csepel dolgozói meg-látják szeretett vezérüket a dísztribún-n, amint mosolyogva visszainteget nekik. A menet, amely eddig gyors ütemben haladt át a téren, most megforpan, mert mindenki hosszabb ideig szeretné látni Rákosi elvtársat, aki a magyar dolgozók annyi nagy harcát vezette győzelemre.

Es a Sztálin-útról s a Dózsa György-útról még egyre áramlik a száz- meg százézer ember, hogy tüntessen Pártunk vezetői és a nagy Sztálin vezette békétábor mellett. A Gyárépítő NV dolgozói is! Rákosi elvtársat éltetik. „Uj gyárakat építünk, Rákosi a vezérünk!” — kiáltják kórusban. Azután újra a csepeliek hangját hallani: „Vörös Cse-pel itt vagyunk, a békéért harcolunk!” — zúgja az egész teret betöltően a menet.

## Kispest a békéről dalol

A minden eddigit felülmúló csodá-latos május elseji felvonulás mindent elsőprő erejű hatalmas békétüntetés. „Asszonyok harcoljatok a békéért!” — hirdeti az egyik transzparens, egy másik táblán: „Sztálin a béke” felírás olvasható. Azután újra előszóval tűntetnek a béke mellett: „Tartós békéért harcolunk, Sztálin vezet, győzni jo-gunk!” — kiáltják a Pedagógiai Fő-iskola fiatal hallgatói. A jogi kar hallgatói és dolgozói a díszmenélyen előtt szintén messzehangzó kiáltással feje-zik ki az egész magyar nép állásfog-lalását: „Megvédjük a békét!”

A csepeliek menete után Kispest kö-vetkezik, elől a KISTEXT dolgozóinak fegyelmestől rendben érkező felvonu-lása. „Legendák hőse vagy...” — éne-lik zengőn a magyar nép felszabadítójáról, a dicsőséges Szovjet Hadse-regről.

A Vízművek, az Általános Fonó, a Szikra Könyvkiadó és a Pénzügy-mi-nisztérium dolgozóinak menete után a VIII. kerület érkezik vörös zászlóerdő alatt. Itt halad a Ganz Vagongyár, a Gumigyár és a MAVAG dolgozóinak sok tízezres serege, táblák, virágcsok-rok, májusfák és képek szemképrázta-tó óriási tömegével. A Szabad Nép szé-kháza dolgozóinak menetét a szinpom-pás ruhákba öltözött táncosok és sportolók csoportja nyitja meg, mö-göttük a harcos indulókat daloló ének-csoport haladt. Minden csoport más és más ruhában halad a menetben, a me-leg napsütésben lekerülnek a kabátok és a pírós zászlórengeteg alatt egyre sürűbben világítanak a főhe-ber ingek és blúzok.

## A szabadságharcosok hatalmas békeívet hoznak

A rádió dolgozói színes szala-gókkal feldíszített hatalmas an-tennamodellt hoztak magukkal s mögötte a hullámzó zászlótenger-ből is szélesen emelkedik ki egy óriási transzparens: „Rádiónk a béke és a győzelem” — felirattal. „Eljen május elseje — a béke-lábor ereje” — hirdeti egy másik transzparens, s a béke lelkes é-tetését a tömeg ajkán szinte percenként váltja fel egy-egy har-cos dal, amely mind a magyar dolgozók elszánt békeakaratait hir-dei.

Ki tudná felsorolni, hogy a színi nem akaró áradatban mi-lyen üzemek, milyen menetek ér-keznek zórt sorokban egymásután a Hősök-terére. Az Állás, a népiéleti minisztérium, a Gáz-mű-vek, a Fogaskerékgyár, az Arany-péz, a Mezőgazda, az IBUSZ piros zászlóktól eborított menete után a budapesti klinikák dolgozói jönnek, jehérköpenyes or-vosok és ápolónők, azután az épí-tésügyi minisztérium következik élén a sportolókkal és zenekarral. Az üzemek és hivatalok minden dolgozója részt vesz a hatalmas május elseji békétüntetésben s a menetben itt is, ott is kicsinyeket kocsiban toló édesanyjakat látni, a nagyobb fiúk és lányok pedig apró piros zászlókkal és színes léggöm-bökhöz a kezükben szaporazzák lép-teiket a felvonók oldalán.

A MAV menete után az Országos Sporthivatal, az OTI, a gépállomások és állam gazdaságok dolgozóinak széles menete árad, majd a szabadságharcosok

jönnek a magyar nép által felírt fel-nagyított hatalmas békefelhívási ívvel. A belügyminisztérium dolgozóinak men-etét a zászlókkal körülvett Lenin-, Sztálin- és Rákosi-képek nyitják meg, azután a Szovjetunió és a népi demo-kráciák hatalmas lobogóival köszön-nek a dísztribún felé. A Posta dolgozói a munkaversenyben elnyert hatalmas szakszervezeti vándorzászlót hozzák, a menetben pedig Sztálin és Rákosi elvtársok címzett felnagyított díszlávra-tot emelnek a magasba, hirdelve, hogy a posta dolgozói megvédik a békét a magyarországi frontszakaszon.

# Boldog, vidám szórakozás a nagy felvonulás után

A felvonulás után hatalmas ember-áradat borította el a népiünnepélyek színhelyét, a Városligetet, a Néplige-tet és a Városmajort. Az üzemek és a kerületek dolgozói előre megjelölt he-lyeken telepedtek le, körülvették a bü-féket, előkerültek a labdák és vidám, öneledt szórakozás kezdődött. Az egész Városliget zengett a daltól. Harmoni-kák kíséretében énekeltek az emberek ennek a boldog május elsejének dalait.

A szabadteri színpadok mikrofonjai előtt megjelentek a műsorbemondók és többtízrezes tömeg tapsorkánja kö-szöntölte a színpadra lépő művészeket.

Valamennyi fővárosi színház brigá-dokat alakított és Budapest kedven-cei, a legkiválóbb művészek és éne-kesek, egymásután nyújtották tu-dásuk legjavát az ünneplő, szóra-kozó dolgozóknak.

## Népiünnepély a Városligetben

A Városligetben a honvédség szin-pada aratta a legnagyobb sikert, ahol néphadseregünk legjobb kultúregyít-tesei szórakoztatták a dolgozókat.

Enek- és tánckarok, zenekarok vál-tották egymást gyors ütemben.

Voltak, akik már tízenegyszer órák or-adelepedtek a színpad elé és a késő délutáni órákig gyönyörködtek a színpompás, színvonalas műsorban.

Az utakon és a füves területeken mindenütt éneklő, kacagó fiatalok, mosolygó öregek és vidáman hancu-rozó gyerekek serege.

A MINSZ színpadánál az ifjúság kultúrcsoportjai mutatták be ki-tűnő műsorszámokat. A többi színpad előtt is hatalmas tömegek ünnepelekedtek a pompás, tarka műsor-számokat, a legjobb üzemi és szakszervezeti kultúrcsoportokat.

A dolgozók a kórusokkal együtt éne-keltek a népszerű szovjet- és magyar-tömegdalokat.

A letelepedett üzemek kultúrbrigá-dok látogatták meg és nem volt szinte egyetlen hely sem a ligetben, ahol ne lett volna részük a dolgozóknak vi-dám, nívós kultúrműsorban.

Sok helyütt maguk az üzemek gondoskodtak szórakozásukról, rögtönzött kórusok, tánc csoportok alakultak.

Az ifjúság kedvelt játékát, a zakato-lást üzte és úde színelője volt egy-egy úttörő zakatoló csoport az ünne-pésnek, amelybe a honvédek, SZIT-es fiatalok álltak be és roplak a gyere-kekkel együtt a táncot.

## Hangverseny a Vajdahunyadvár udvarán

A zene kedvelői is kivették részük-et az általános szórakozásból. A Vajdahunyadvár udvarán a Székesfő-udvari Zenekar és a Rádió szimfóniá-s zenekara játszott a színpadon a leg-zeneibb dalokat. Anonymus szobrá-t emberfűrtök borították és a kis sziget-ét zsűfőlégi megöltő tömeg szeretettel hallgatta a nagy művészek kiváló al-kotásait.

Hatalmas tömegek vették kör-ül a sportolókat is és gyönyörködtek a leg-változatosabb sportműsorban.

Kosárlabda, röplabda, ökölvívó és birkózóversenyek folytak a pályá-kon és néhány lépéssel odébb az üzemek ifjúsága és rengeleg gyermek vívta a maga külön ver-senyét.

Közel félmillió ember szórakozott vi-dáman a Városligetben. Ilyen május elseje még sohasem volt nálunk.

## Táncoló, dalos tömegek a Népligetben

A Városliget-úton még hatalmas menetben folyt a felvonulás, utána zsúfolt autóbuszok szállították a Né-pligetbe Kőbánya, Kispest, Lőrinc, Zugló, a VIII., IX. kerület jókedvű dolgozóit.

A Népliget zöld gyepét percek alatt ellepte a vidám sereg, röp-

Háromnegyed kettőkor a Dózsa György-út felől lobogó zászlókkal és a proletár internacionalizmust jelképező óriási földgömbel a Hof-herr traktorgyár menete kanyarodik be a Hősök terére. Hosszú ideig árad, hullámzik, hömpölyög a ma-gyar dolgozó parasztságot trakto-rokkal ellátó üzem dolgozóinak szinpompás menete és már két óra is elmúlik, amikor a menetet bezá-ró utolsó vörös lobogók hulláma el-halad a téren felállított dísztribún előtt. A menet már beért a liget fái közé, de még mindig messze szál-lóan zeng a dal és harsog a har-

labda-halók feszültek ki, körök alakultak és a fiatalság azonnal táncolni és sportolni kezdett.

A jó hideg sör és harapnivaló is várta már a büfékben a megéhezett felvonulókat. A gyönyörűen feldíszített színpadokon is rögtön kezdetét vette a műsor, amely este hélig meg-szakítás nélkül pergett.

Az egyik üzem letelepedési helye-nek zöld ágakból összerűt kapuján ezt a feliratot olvastuk:

„Hogy ma itt ünnepelethetünk, azt Sztálinnak köszönjük!” Es ezt nemcsak a betűk mondták, ez ju-tott kifejezésre az ünneplő nép arcán és minden apró megnyilat-kozásában.

## Bábszínház a gyermekeknek

A Ganz Vagongyár számára kijelölt helyen apró rácsos kerítés mögött negyvenötven gyerek sűrű-jorog. Akinek melege van, ponyvaszín alatt hűsölhet, az éhesek apró tányérből esznek, a többiek pedig ugrálnak, ját-szadoznak. Kisse odébb bábszínház szórakoztatja a gyermekeket.

Kocsira raktuk déltájban a nap-közi otthont és kihoztuk ide — mondja az egyik pedagógus, aki a gyermekek-kei foglalkozik. — A dolgozók reggel beadták a gyerekeket a napközibe és délben, amikor a felvonulásról megér-keztek, itt találták őket. Most egyen-ként elviszik mindegyiket és együtt töltik a szülőket és a gyerekeket ezt a délutánt.

Az egyik színpad előtt többszáz fő-nek biztosított ülőhelyet a rendezőség. De

a pad sorokon túl széles karéjban áll a fűvön a közönség többi ré-sze. Rendkívüli sikere van az Út-törő Színház művészbrigádjának,

akik magyar és orosz népi játékokat és jeleneteket játszanak el. Kötőre lel-kedés fogadja minden egyes számu-kat.

A Népligetben katonák, vasutasok munkások egy szovjet aratódalt éne-kelek. Ez a legkedvesebb műsor-szám: „Rengeteg a házunk, izmos a karunk, holnap hajnalában vígan aratunk.”

## A Városmajortan

A Városmajortan lévő színpad előtt is hatalmas tömeg élvezte a műsört.

Üzemi kultúrgárdák és a pénzügy-örök, a honvédség és a FOKERT kultúrcsoportjai szórakoztatják a dolgozókat. A műsört a Fővárosi Varieté művészei nyitották meg, de ellátogattak ide az Opera balett-iskolája és a Vasas-tornászok is.

Különösen nagy sikert arattak a tánc csoportok és ezek közül is a HM népi táncosai. A műsorszámok olyan fergeteges tapsot kaptak, hogy az egész Városmajor visszhangzott belé A kórusokkal együtt éneklő a közönség a népszerű dalokat. A táncokor üte-mét is átveszik az egyes csoportok és csakugy porzik körülöttük a Város-majort homokja.

Mindhárom ligetben zeng a dal, jár-ják a táncot és a késő esti órákig vidáman, boldogan ünneplő a munka nagy ünnepét Budapest dolgozó népe.

## „Táblás ház” a Margitszigeten

A zöldbeborult Margitszigeten is hatalmas embersereg fordult meg ezen a napon. Este a szabadteri színpad nézőtere telt meg, hogy a nézők ezrei előtt bemutatkozzanak a MINSZ kultúr-csoportjai, tánckarok és énekkarok, színészek és artisták.

Minden hely foglalt volt a hatal-mas nézőtér, a széksorok között álltak az emberek s még este kilenckor is egyre-másra érkeztek a hosszú sorok, hogy a pompásan ki-világított szabadteri színpadon le-zajló külön műsorban gyönyör-ködjenek.

A Világifjúsági Találkozó felejthetetlen emlékeit idézte fel a szabadteri színpad közönsége, akkor, amikor az egyik énekkar a VIT-en szereplő kazah éne-kesnő gyönyörű dalát adta elő. Töb-

sány kiáltás: „Megvédjük a bé-két!”

Megvédjük a békét! — hirdette száz és százézer torok — reggeltől délutánig zengett a kiáltás Buda-pest utcáin. Ez a kiáltás hangosan szólt a moszkvai Vörös-terén és on-nan visszhangzott Budapestől Pá-rizsig, Vladivosztoktól New Yorkig milliók torka egyforma akarattal, lelkesedéssel, szabad népek szabad hazájában és olyan országokban is, ahol a dolgozók még harcban áll-nak a jobb jövőért, amely itt már a miénk s amelynek harcos lelkes ünnepe volt 1950 május elseje.

A Városligetben felállított szin-padokon és különböző sportpályákon a sportbemutatók egész sorát sok tíz-ezer főnyi közönség nézte végig. A színpadokon két alkalommal is sze-repeltek a legjobb férfi és női tor-nászcsapataink és

## Vidám, mozgalmas sportműsor

óriási sikerű bemutatót tartottak a 2. számú színpadon a Szovjet-unióba készülő válogatott férfi és női tornászaink is.

A nagyszámú közönség lelkesen meg-lapsolta Sárkányé Keleti Agnes löb-b-szörös magyar bajnok és Pataki Fe-renc olimpiai bajnokunk szebbnél-szebb gyakorlatait.

A városligeti sportpályákon egyidő-ben kezdődtek meg a versenyek és bemutatók. A legnagyobb tömeg most is az ökölvívó-szorító körül szoron-gott. A nézők még a fákat is „ellep-ték”. Ismét gyönyörködhetett a kö-zönség az ifjúsági öklözők szép mérkőzéseiben.

Szerepelt a Bp. Postás, a Ganz Hájó és a Vasas SC csapata. Nagy sikere volt annak az úji-tásnak, hogy a mérkőzések köz-ben hangszórók tájékoztatták a közönséget a különböző szabá-lyokról és részletesen ismertették az ökölvívás technikáját is.

A dolgozók nagy ünnepeket dél-utánján hatalmas tömegek gyűltek össze a Népligetben is, ahol a Pos-tás SE, Ganz TE, BSE és RVSK férfi és női tornászai remek gya-korlatokat mutattak be.

Nagy sikere volt a Vasas és a Ganz TE gúla-csapatának, vala-mint az EDOSZ, Kistext és a MOM ökölvívóinak is.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

## Zenés sétahajók a Dunán

Este nyolc óra. Végig a Dunapart-on vidám embertömeg hullámzik. Minden szem a víz felé tekint, amely-nek sötét hullámai ezer és ezer apró fény világítja be. Egymásután halitja a Duna vizét négy káprázatosan kivilá-gított hajó.

Az élen haladó hajó orrán ötágú vörös csillag, végig a hajótestet villanykörtek sora világítja be.

Három másik kivilágított hajó követi, mellettük propellerek szelők a vizet. A hajók fedélzetén tarka sokaság, zene szól, a sétahajók utasainak éneke szűrődik a part felé.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajortan is. A Nem-zeti Sportszövetség megrendezték az év első úszóversenyét.

Amikor a hajósor túljut a Kossuth-hidon, megfordul, majd megáll. Ott vesztegelnek a Duna közepén a nagy-szerűen kivilágított hajók s a fedél-zeten tovább harsog a dal, tovább szól a muzsika. A villanylámpák ez-reinek fénye verődik vissza a Duna hullámairól, mindenütt zene szól, a Molotov-teri megaloa a Kossuth-rádiót közvetíti: utcából következnek.

A Szépművészeti Múzeumtól a Múcsarnokig nappali világosság árasztotta el a Hősök terét. Az emelvényről pár lépésnyire cso-portosultak azok, akik csak a ze-nét akarták hallgatni, hátrább pedig a táncolók vették birtokukba a teret.

Egy talpalatnyi hely sem volt sehol szabadon. A Kossuth Lajos-terén nagyszertien lehetett keringőzni és a gyorscsárdás még a bämészködőket is a táncolók közé sodorta.

A Kisfaludy-közben műsoros est előzte meg a táncot. A mulatság előtt az Épületszerelő NV kultúrcsoportja és a Szabad Nép népi tánc-csoportja szórakoztatta többek kö-zött a résztvevőket.

A Corvin-mozi neonfénye és a lampio-nok hangulatosan világították meg a táncoló fiatalságot.

A Jósika-utcában az MDP VII/11 körzete előtt tartottak utcabált.

Az ökölvívó mérkőzések előtt esel-gáncs-bemutatókat rendeztek. A városligeti és népligeti sportbe-mutatókon kívül majdnem minden je-lentős sportág szép versenyekkel és bemutatókkal szórakoztatta a dolgo-zókat a Városmajort



# A HATODIK SZABAD MÁJUS

első napjának minden eddigig felülmúló festői szépsége valóban méltó kifejezője volt a diadalmasan épülő szocialista ország nagyszerű eredményeinek. Mindenkit magával ragadott az ünneplő főváros ezer ötlettel tervezett ünnepi ruhája s az ember önkéntelenül összehasonlítást tett a közelmúlttal, amikor országépítő munkánk kezdetén, az első május elsején a szép színes dekorációk csak a jövő ígéretként fedték be a fasiszták gyilkos tevékenységének eredményeként szétroncsolt házak, utcák sebeit. Öt év alatt Budapest szebb lett, mint valaha volt s idei ünnepünk nagyszerű seregszemléje egyben a Szovjetunió által felszabadított és szabadságával élni tudó nemzet fejlődésének végtelen perspektíváit is mutatta.

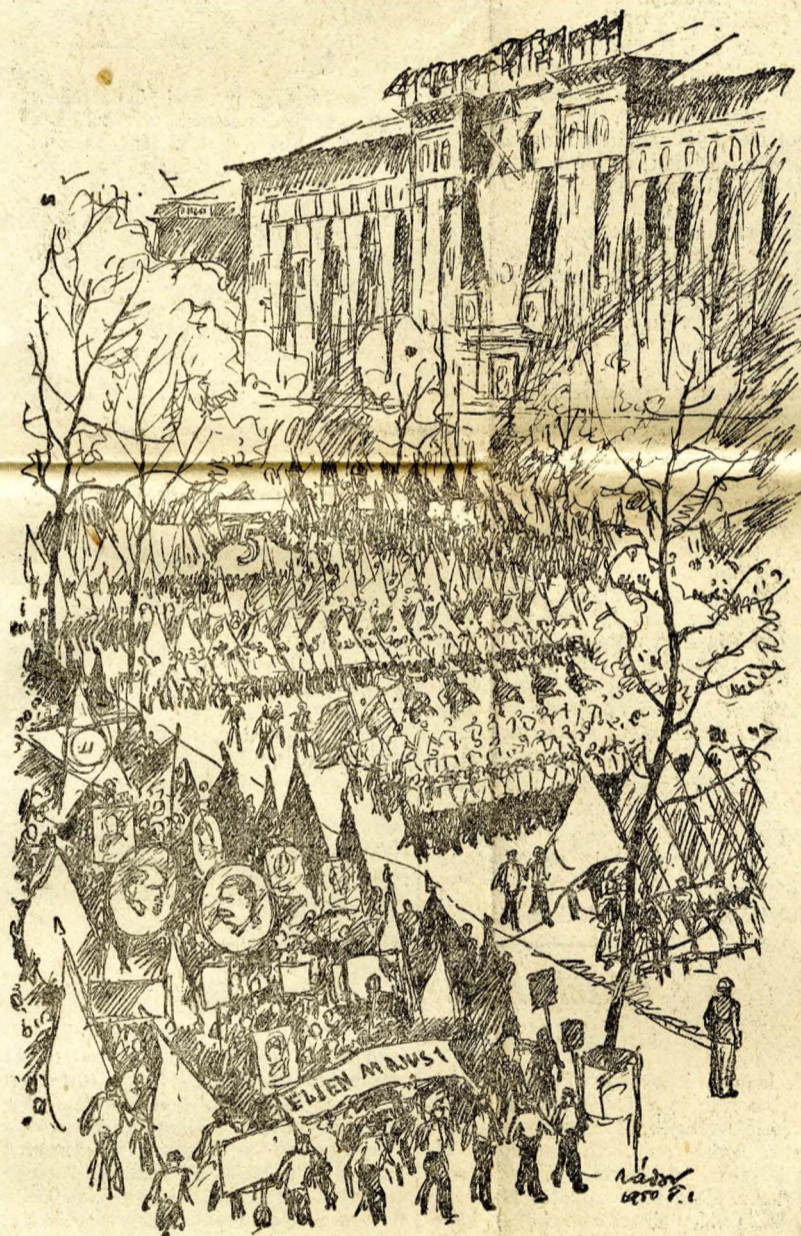


Budapest népe lobogó zászlókkal és túlóradó szívvel köszönti Rákosi elotársat, győzelmes harcainak vezetőjét, a Politikai Bizottság és a minisztertanács tagjait a díszmelevény előtt

# A BÉKE ÜNNEPE

volt az idei május 1; boldog, őszinte, vidámságával is harcos üzenet azok felé, akik még szerte a világon ellopják az emberek nevetését. Eieven cáfolata minden ellenforradalmi hazugságnak s egyben impozáns tüntetés az egész emberiség közös ügye mellett. Dalaink, a békéért való kiállás dalai túlhangoztak az ország határain, a szabadságukért harcban álló népek testvéri bizakodásban, Washington és London méregkeverői ádáz gyűlölettel figyelnek fel rá. Ime néhány vázlat mutatóba a legjobb festők ecsetjére méltó ragyogó panorámából, amely Budapest népének bensőségesen ünnepi hangulatát tákrözte május elsején.

## A Sztálin-úton



A járdákon, az ablakokban mindenütt válasz hangzik a lelkes kiáltásokra. Most ezt kiáltják: „Megvédjük a békét!” A visszhang ez: „Éljen a Párt, éljen Rákosi!” A béke védelmében nagy Pártunk és Rákosi elvtárs vezeti a magyar nép harcát.

## A bányászok zászlói a menetben



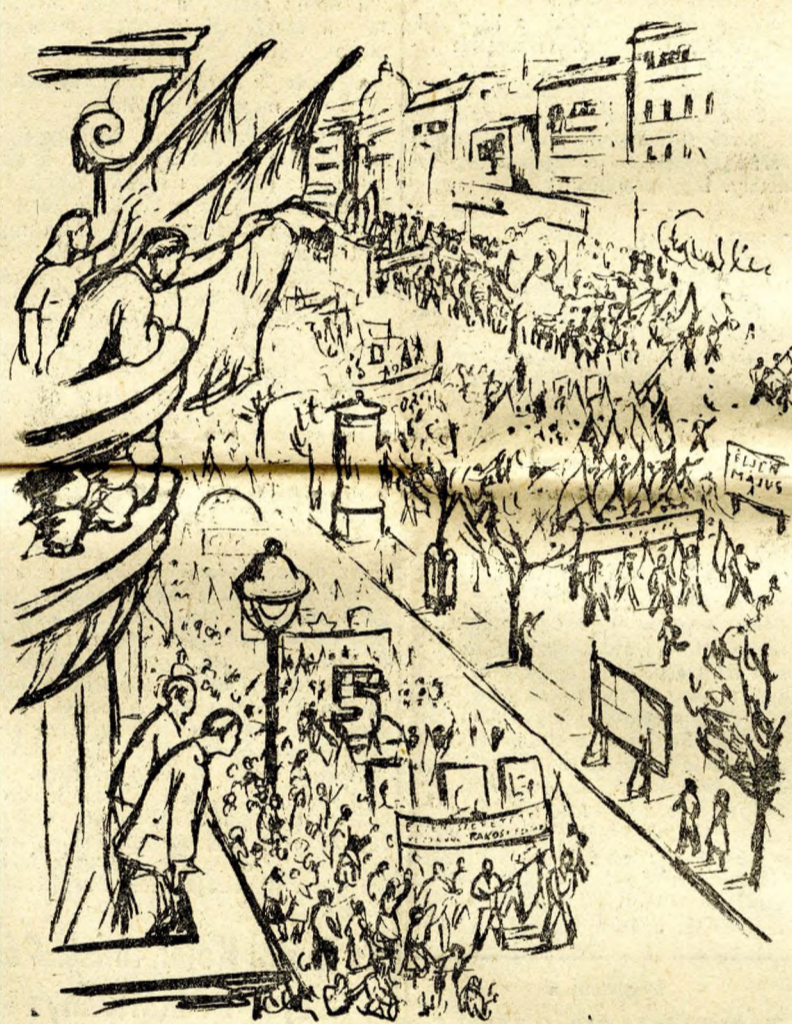
A győzelmes szénászaták hősei a menetben

## A bábszínház előtt...



Gyerekek a ligeti bábszínház délutáni népnepűnnyén

## Az Oktogonon

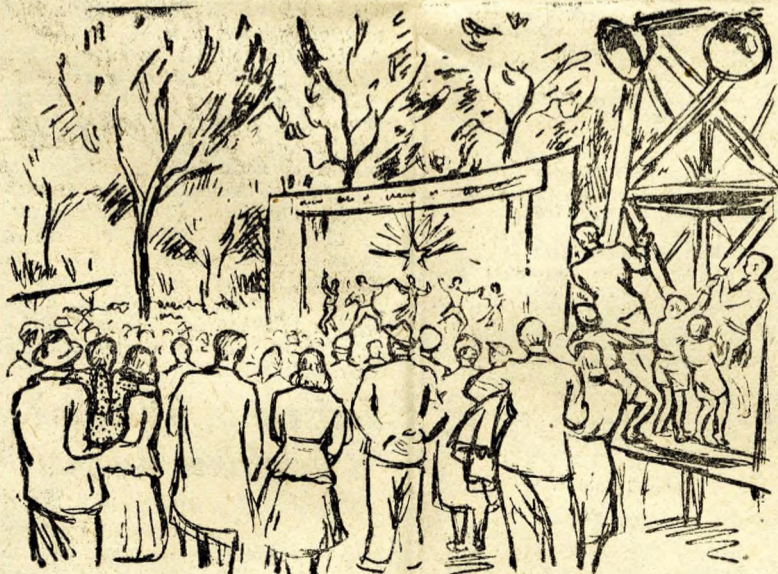


Végeláthatatlan sorokban özönlének az üzemek, a hivatalok dolgozói, férfiak és nők a Nagykörúton, hogy beforduljanak a Sztálin-útra és együtt tüntsenek minden dolgozóval a béke megovédése mellett

## Délután a Népligetben



A nagyszerű feloolulás után a dolgozók együtt szórakozva, vidám beszélgetésben töltötték május 1 délutánját. Képünk az egyik népligeti pihenő sátrat ábrázolja (Zádor István, Szerémszky Jenő és Szlovák György rajzai)



A Magyar-Szovjet Társaság népligeti színpadán népi táncokat mutat be a MAVAG táncscsoportja