



Hubay Jenő ismerteti a Zeneakadémia félszázados jubileumának ünnepségét

A magyar zeneművészeti intézmények sorra jubilálnak mostanában. A Filharmóniai Társaság az idén ünnepelte fennállásának hetvenötödik évfordulóját, az Operaház most készül arra a nagyszabású ciklusra, amellyel megnyitásának negyvenedik évfordulóját fogja megünnepelni és a jövő év őszén lesz a Zeneművészeti Főiskola felavatásának félszázados jubileuma. Magyarországnak ma is egyetlen, külföldön is nagy hírű és tekintélyes zenei főiskolája

1875 november 14-én nyílt meg Országos Magyar Királyi Zeneakadémia

néven. Liszt Ferenc volt az elnöke, Erkel Ferenc az igazgatója, a tanári karra pedig három tagból: Volkmann Róbertből, Abrányi Kornélból és Nikolic Sándorból állt. Az eredetileg csak zongoratanfolyamból álló intézet a legkiválóbb zenepedagógusok bevonásával lassanként más tanfolyamokkal bővült ki és Liszt Ferenc halála után, amikor Mihalovich Ödön lett az igazgatója, csakhamar Európa legtekintélyesebb zenei nevelőintézetévé fejlődött. Három évtizedig állt Mihalovich az intézet élén, majd Hubay Jenő, a világhírű hegedűművész, akit szintén három évtizedes, nagyszerű eredményekben gazdag pedagógiai mult kapcsolt az intézethez, lett az igazgató. Alatta kapta meg a főiskolai címet és jellegét a Zeneakadémia.

A Zeneművészeti Főiskola még a mostani tanév berekesztése előtt előkészítette annak az ünnepély-sorozatnak programját, amellyel félszázados jubileumát a jövő évadban meg akarja ünnepelni. A tervezetet Hubay Jenő igazgató szombaton nyújtotta át Klebelsberg Kunó gróf vallás- és közoktatásügyi miniszternek, mint az intézet felettes hatóságának.

Felkerestük Hubay Jenőt, aki a jubileumi tervekről a következőt mondta a Magyarország munkatársának:

— A Zeneművészeti Főiskola ősszel kezdődő ötvenedik tanéve alkalmából három jelentős mozzanattól álló ünnepélytervezetet terjesztettem a kultuszminiszter elé, aki nagy lelkesedéssel karolja föl a jubileum eszméjét. Elsősorban ünnepélyes díszülést akarunk tartani, melyen a magyar zenei és kulturális élet legkiválóbb képviselői fogják méltatni a Zeneművészeti Főiskola eddigi tevékenységét. A jubileum alkalmából, intézetünk

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: Hubay Jenő ismerteti a Zeneakadémia félszázados jubileumának ünnepségét

Forrás: Magyarország

Bn
(Hely)

1924. 6. 17.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

378:78

Hely

Idő

'1924'

Személy

F

nagy hangversenytermében saját erőnkkel előadjuk Liszt Ferencnek, az intézet egyik alapítójának egyik legkiválóbb és magyar vonatkozású művét a Szent Erzsébet legendája című oratóriumot.

A harmadik program pont egy, a harmadik retrospetív hangverseny,

amelynek keretében a főiskola eddigi vezetőinek művei kerülnek előadásra. E három a főiskola által rendezendő ünnepélyen kívül tervezünk még egy hangversenyt, amelyen az intézetünkben kikérült újabb magyar zeneszerzők művei kerülnek előadásra. Erre a hangversenyre a Filharmóniai Társaságot kérjük föl, amelynek tagjai majdnem kivétel nélkül a Zeneművészeti Főiskola volt növendékeiből és tanáraiból állnak.

— Kívánatos volna, — folytatta Hubay Jenő — ha az Operaház a negyvenéves fennállása alkalmából tervezett magyar ciklusát ugyanakkor rendezné, amikor mi tartjuk jubileumi ünnepélyeinket, hogy ezzel is kifejezésre jusson az a szoros kapcsolat, amely az állam két zenei intézete között fennáll, hiszen az Operaház zenészei és művészei majdnem kizáróan a Zeneművészeti Főiskola növendékeiből kerülnek ki. A jubileummal kapcsolatban tervezünk egy ünnepi album kiadását is, amely propaganda-célokat szolgálna. Ebben az albumban az intézet történetét, a nálunk elhelyezett Liszt-múzeum ismertetését és a jelenlegi vezetőséget és tanári kart akarjuk írásban és képben bemutatni. Hogy a magyar Zeneművészeti Főiskolában fokozott mértékben tegyük lehetővé külföldi növendékek tanulását, több ösztöndíj-alapításával foglalkozunk a jubileum alkalmából. Ezek az ösztöndíjak elsősorban a velünk rokon finn, eszt, török és bolgár nemzetek ide növendékül küldendő fia számára szolgálnának támogatásul. A jubileum alkalmából

művészi plakettet is készítettünk az intézet első igazgatójának, Liszt Ferencnek, Erkel Ferencnek és Mihalovich Ödönnek arcképével. Terveztük végül, hogy külföldi mintára egyes kiváló külföldi zeneművészeket a Zeneművészeti Főiskola tiszteletbeli tagjaul fog választani. Nagyjában ezek a jubileumi terveink.

Hubay Jenő ezután elmondta még munkatár-

sunknak, hogy közvetlenül a tanév befejezése után, a hétfői operavizsga után, Olaszországba utazik pihenésre. Rég nem volt olyan mozgalmas szezonja, mint az idén. A főiskola vezetésének gondjai és pedagógiai működésén kívül erősen igénybe vette operájának, a Karenin Annának bemutatója, számos külföldi hangversenye is, úgyhogy most már nagyon megkívánja a teljes pihenést.