

Már bontják

a Nemzetit



Ha az érzelgősség bűn — sok ezren vétkeztek ma reggel. A Nemzetinél, ott, ahol a 6-os megáll, deszkaborítást kapott a randevú-óra. A számlap még szabad, a mutatók jelzik az időt, a perceket. A bücsü közeleg, még pár hét, vagy néhány nap, és eltűnik a régi Pest egy nevezetes, jellegzetes emléke. Átadja helyét — előbb-utóbb — az újnak, és a párok majd az Emkével szemben, a földalatti-lejárónál találkoznak...



Ma reggel a Blaha Lujza téren felsattant az ácszerke hangja: a Tóth ácsbrigád leverte a lemezkerítést tartó palánk első oszlopát. Ezzel megkezdődött a Nemzeti Színház bekerítése.

Ketté osztják a Blaha Lujza teret.

A Nemzeti főbejárata előtt nagy udvart képeznek ki, hogy legyen hely a bontáshoz. A Blaha Lujza téri kerítésnek két kapuja lesz: az egyik a körüti oldalon, a másik a Corvin előtt.

A kerítés már jelzi: a Nemzeti Színház bontásának komoly szakasza következik. A palánk körül teljesen átalakítják a közlekedés rendjét. A színház melletti villamosmegállókat elhelyezik.

A járműveknek a Blaha Lujza téren csak egyirányú közlekedést biztosítanak: a József körütről balra, a Corvin előtt, ki a Rákóczi útra.

A színház Rákóczi úti oldaláról a gyalogosforgalmat a Corvin és a sajtóház elé, illetve a Rákóczi út bal oldalára terelik.

Bent, a színház épületében teljes erővel folyik a bontás. Már csak egy emelet van félig épségben a galériákból. Lassítja az előrehaladást, hogy a törmelék egyelőre csak kézi erővel szállítható.

Az üres nézőteret nemsokára beállványozzák, hogy hozzáférhessenek a freskókhoz.

Az értékes képeket múzeumba szállítják. Ezután következik a tetőszerkezet bontása, majd a falak robbantása. Ezzel kapcsolatban ma délután a színházban az építők és a honvédség szakemberei között megkezdődtek a tárgyalások.

A Nemzeti Színházat áramtalanították.

(békés)

A KÉPEN:
herautókra rakják
L erkélyek faanyagát

