

TARTALOM

7 • Előszó

- 8 • Pályakezds – a fiatal Gaál mint Nagy Sándor „segédje”
- 10 • A világháború és az ötvenes évek
- 14 • 1960 – a fordulópont
- 15 • Magyar művészet a második világháború után
- 24 • A hatvanas évek magyar underground mozgalmi
- 25 • Az „ÁTLÓK”
- 31 • Pesterzsébet – a „szülőföld”
- 32 • Gaál Imre stílusfejlődésének főbb állomásai
- 37 • A nagy korszak
- 41 • Gaál Imre művészete a kritikák tükrében
- 44 • Jegyzetek
- 49 • Kiállítások
- 50 • A művészről szóló fontosabb irodalom
- 50 • Egyéb felhasznált irodalom
- 51 • Angol nyelvű összefoglaló
- 55 • Táblák műjegyzéke
 - Táblák • 1-32 •
- 57 • Gaál Imre a költőbarátok szemével – Antológia
- 97 • Versmutató



TÁNC (KARNEVÁL), TOLL, 13,3 X 17,2 CM