

Budapestre vonatkozó újságcikkek		Osztályozás	
Szerző:		Tárgy	726.5
Cím:	Ünnepre készül a Szent István bazilika	Hely	Sz. István Bazilika
Forrás:	Ny. Emlék	Idő	"1970"
		Személy	
		Helyszám	
		(Hely)	
		(Idő)	
		(Köt. v. füz.)	19.
		(Oldal)	

244

Ünnepre készül a Szent István bazilika

Az augusztus 20-án kezdődő — Szent István születésének 1000. évfordulójára emlékező — millenniumi év folyamán a főváros legnagyobb temploma országos jellegű ünnepek színhelye lesz. Az ünnepekre való felkészülés egyik jelentős mozzanata, a Bazilika nagyobb belső tatarozása, már folyik.

A főbejárati csarnokban az állványrengeteg közül már teljes szépségükben bontakoznak ki az egyes részletek: a bejárat fölötti félkörű mezőben Than Mór mozaikba szedett Krisztus-képe. Varázslatos erővel hat ez a restaurált kép Tiziánra emlékeztető, mély színeivel. A főbejárati mennyezet kazettáinak újraaranyozása és Székely Bertalan zodiakust (állatöv) ábrázoló mozaikjai, valamint a mellékbejárók ívparkányainak angyalai most már láttatják magukat.

A főcsarnokban újból el tudjuk olvasni a feliratokat, többek között a templom dedikálását: D. O. M. Sub invocatione Sancti Stephani — A mindenható nagy Istennek Szent István tiszteletére. A felirat fölött láthatjuk is — 80 év por- és koromlerakódásából kihámozva — első szent királyunk carrarai márványból faragott mellszobrát, Senyei Károly alkotását. A két mellékbejáró fölötti mezőben két történelmi dátum márványba vésett felirata: az egyik a templom felszenteléséről, a másik arról, hogy „II. Rákóczi Ferenc fejedelemnek, hőselkü anyjának, Zrínyi Ilonának és bujdosó társainak hamvai kétszázados számkivetés után hazaszállítatván, 1906. október 28-án e szent falak között pihentek meg...”

Az oxidáltságból és korrózióból kiemelt szép művű, háromszárnyú kapun sokáig meg kell állapodnia tekintetünknek: a kapuzat 12 bronz apostol medaillonjával kétségkívül a legszebb templomkapuk közé

tartozik. A bronz hidegsége és fönsege nem akadályozta a művészt — Szamovolszky Ödönt —, abban, hogy a lélek legrejtettebb vonásait is érzékeltesse az arcokon.

A templomba lépve, megigéz és rögtön hatása alá von az arányosan tagolt óriási térség ünnepi, ritmikus szárnyalásával. A szentélyben állványok jelzik a folyamatban levő nagy munkát: háromnegyed század rárakódásaitól kell megszabadítani az itt levő értékeket, hogy ismét eredeti szépségükben mutakozzanak. Vonatkozik ez a legritkább márványfajtákból összeállított oltárra, a szentélyfalak márványfelületére, az oltárkupola alatt álló Szent István-szoborra (Stróbl Alajos alkotása), a félkörű falon a szent király életéből vett — Meyer Ede által készített — öt történelmi tárgyú domborműre, a pillanatnyilag méteres betűivel is alig olvasható invokációra: „Szent István király, könyörögj érettünk az örökkévalóság Királyánál!"; és feljebb, a kupolamezőkben, Benczúr Gyula öt, arany hátterű mozaik szentmise ábrázolására.

A munka teljes erővel folyik, hogy a millenniumi emlékvé ünnepségeinek méltó színtere lehessen a templom. A külső renoválást a műemlékeinkért óriási áldozatot hozó államunk fogja elvégeztetni, de a belső tatarozás csak a hívek áldozatkész segítségével valósítható meg.

A Műemléki Felügyelőség irányításával és ellenőrzésével folyó munkálatokat legutóbb megtekintette Szabó Imre püspök, esztergomi apostoli kormányzó is, aki a Szent Jobb öre, s a megújítás lelkes szorgalmazója. A főpásztor — aki figyelemmel kíséri a munkálatokat — megelégedésének adott kifejezést, hogy azok kiváló kivitelezésben és jó ütemben haladnak.