



A ligeti fák között

## Szakasits Árpád és Dobi István nyilatkozata a felvonulásról

A május elsejei felvonulás közben nyilatkozott a rádióban Szakasits Árpád köztársasági elnök. Kijelentette, hogy ez az ötödik szabad május elseje minden eddigig felülmúlt. A dalok, jel-szavak bizonyítják, hogy a dolgozó magyar nép tudatában van feladatának és erejének is. A népi demokrácia valóban erős bástya a béke frontján, ennek a bástyának hatalmas erejét

mutatta meg néphadseregünk gyönyörű felvonulása.

Dobi István miniszterelnök is megállapította, hogy ez volt a legboldogabb május elseje. A hatalmas felvonuló tömeget azonos öntudat hatotta át: az az eszme, amelyet a Népfront testesít meg, a Magyar Dolgozók Pártjának és Rákosi Mátyásnak, népünk nagy vezérének, irányítására melletti.

## Délután: a legvidámabb budapesti majális

Nagy-Budapest dolgozóinak minden eddigig felülmúlt, hatalmas seregszemléje végetért. A győzelmesen lobogó zászlók és transzparenszek, május elsejének ezek az örök lángjai teherautókon várják hazaszállításukat. Hullámzó, tarka embertenger lepi el a Városligetet, Népligetet, Városmajort és egyéb szórakozóhelyeket.

A Városligetben nem lehet látni, hol az út és hol a tér. Az Allatkert előtti terület valóságos búcsú képét mutatja. Amikor egy-egy piros léggömb felrepül az ég felé, azt gondolja az ember, hogy megszökött, mert nem volt lent helye.

Az Allatkertet ellepték a gyermekek. A nagykapun tábla hirdeti, hogy itt az „Ültető tábor”. Mala, az elejánt túl van élte dalén, de ekkora jorgalmat még nem bonyolított le. Délután öt óra felé már oly fáradtan, unottan emelgeti ormányát a jó jalogokért, mint egy századeleji adótszi. A jorgalmat illetően Mala, Jónás és a bábszínház viszik a pálmát. Az utóbbit a jelenleg üres majonketrec előtt állították fel, aminek eredményeként a gyerekek majomjussal jelmásztak a rácokon s a Maki legkedvesebb helyéről nézik az előadást: egy emberszabású béka kalandjait kalapnagyságú gombákkal tele erdő ölen...

Semmivel sem kisebb a jorgalom a ligetben felállított „felnyit” színpadok előtt. Különösen tengernyi az ember a Bartók Béla-színpad nézőterén. Itt a honvédség ének- és táncgyűjtése szerepel a fergeteges tapsorkánok szüneteiben. A színpadok után közvetlenül

meg kell említeni a virsli- és sörlelő helyeket, ahol szintén több a néző, mint a szereplő, mert nehéz megközelíteni a sztrákokat. Pedig az egyik sörautónál délután hat órakor a hatodik hektót mérik.

Május láza csak a ligeti tó vizénél török meg. A parton szőllanul ülnek az emberek, a víz szőllanul úsznak a csónakok. Az utasok száma kettő, a jü beszél, a leány mosolyog — évezredes szabályok szerint.

A Népliget családiasabb. Egy-egy mezőnyben 30-40 családból álló társbérlet is keletkezett. Esznek-isznak és a söröskancsókkal vándorolnak.

A Népliget különlegessége: a ring. Körülötte a fák ágain több a srác, mint a falevél. Innen biztatják, pszóják a bokszolókat. A Kistext mérkőzik a Pradióval. A Kistextnek is, a Pradiónak is vérzik az orra. De nem kiabálnak mentőkért: nyugodtan pojozzák egymást tovább.

Városmajor. A városligeti Mutatónyos-tér egy részét ide telepítették május elsejére. Legalább négy körhinta repti a gyermekeket az óramutató járásával ellenkező irányban. Copjok, szalagok, papírcsákók bojtjai úsznak a levegőben. A céllövöldében szünet nélkül durrogatnak.

Mindenfelé rögtönzött ének- és zenekarok, kis táncchelyek keletkeznek a gyepen. Igazi, vidám, önfeledt, testvériessé vált majális.

Este Városmajor földje olyan hepehupás a sokmillió lépés nyomán, mint egy ócska dívány. A környező utcák is alaposan megkoptak. Mint máskor egy év alatt.

## Piros csillagok, arany búzakalász az égen

Már 10 óra előtt végláthatatlan sorokban tódulnak az emberek a Dunaparra. Az alsórakparton egy gombostűt is nehéz volna leejteni. A Dunán három kivilágított hajó úszik. Tíz órakor piros csillagok futnak fel a magasba. Nyomukban impozáns nagyságban kirajzolódnak az égen a nemzeti színek. Utána ismét tüzes kövekkel. Lila, ezüst, kék, sárga, zöld és a szivárvány minden színében tündöklő rakéták tapsra ragadtatják a nézőket. Egigérő fűzfa, hatalmas aranybúzakalász, lassan felfelé guruló üstökösök,

feltörő szökőkutak... csupa festő esztétikére kívánczó látvány. Csak néhány percre tűnik az egész, pedig megszokás nélküli féltérés tüzijáték után gyullad fel a citadella körül a „görög tűz”. Pirosan füstölög a Gellérthegy és vörösből úsznak a felhők.

Hatalmas „virágcsokorral” búcsúztatják a közönséget.

Azután lassan elhalványul a bengálitűz, a citadellára borul az éj, de köröskörül mindenütt fényben ragyog a város. Budapest dolgozóinak ünneplik Május Elsejét.

## Bál az utcán

Lampionok, papírvirágok, transzparenszek, óriási reflektorok hirdetik, hogy a Kosciuszko-utcában olyan házbál van, amilyen még sohasem volt. Az utca közepére kihúzták a körzet zongoráját, egy-két harmonikus, jazzdobos is került melléje és az utca táncol.

Kevésbé nagyarányú, de igen háziás bált tart a Kisfaludy-utca. Az Operaház mögött, a Lázár-utcaiban, a levegőben lóg a bál, azaz a környező házak falára, erkélyére, ablakaira fölkapaszkodtak a kívülről jött nézők és így folytatódik a lepényevéssel kombinált nagy tangóharmonika-verseny, miközben az Andrássy-útról egyre újabb és újabb tömeg áramlik be és ropják a táncot rendületlenül.

A Sallai Imre-utca végesvéig kétoldalt sámlikkal és hokkedlivel van kirakva. A házak tövében öreg nének ülnek és abban gyönyörködnek, hogy a fiatalok hogyan táncol. Ot zenekar húzza a Sallai Imre-utca hosszát, jut mindenkinek annyi muzsika, hogy óigan táncolhat réa.



Bábszínház az Allatkertben

A Molotov-téren a rádió jazz-zenekara játszik. Itt a legnagyobb tolongás és itt táncolnak a legkevesebben. A parkett, azaz az aszfalt sztrája egy papa és egy mama, akik úgy táncolnak, hogy piroskabátos kislányukat nyakukba ültették és hármán élvezik a rögtönzött táncestély minden örömet.

## Vidám májusi est a Képzőművészeti Főiskolán

A Képzőművészeti Főiskola hallgatói majálissal akarták megünnepelni május 1. hajnalát. Szombatra tervezték a vidám táncos, zenés, műsoros és bográcsgulyásos majális, de a késő délután gyülekező sötét jellegek keresztülhúzták számításukat. Illetve a jellegek csak azt hitték, hogy megakadályozzák a fiatalok mulatságát, mert azok megtartották a majális, az épületben. A művészfőiskolák növendékeivel együtt pompásan sikerült műsoros táncestélyt rendeztek. Felleptek a színvonalú növendékek az absztrakt festőkről szóló kitűnő pamfletjükkel. A Zene-művészeti Főiskola növendékei is nagyszerű számokkal járultak a sikerhez. Sűrűn mérték a sört és bort a büffében a fiatalok vidáman ropták a táncot. A nálunk tanuló külföldi diákok is meglátogatták a művészvövendékek kitűnően sikerült estjét.

Ejfélig maradtak együtt a vendégek és azután siettek haza aludni, hogy reggel korán együtt vonuljanak ki a dolgozókkal a pompás májusi seregszemlén...



Pihenő a Városmajorban



Az egyik szabadszínpad előtt

## Fogadás a demokratikus honvédség május 1-i diszszemléje alkalmából

Rákosi Mátyás, a Magyar Dolgozók Pártja főtitkára, néphadseregünk, a demokratikus honvédség május 1-i diszszemléje alkalmából a Gellért-szálló márványcsarnokában fogadást rendezett.

A fogadáson megjelent Szakasits Árpád köztársasági elnök, Dobi István miniszterelnök vezetésével a kormány több tagja, Marosán György, az MDP főtitkárhelyettese és a Magyar

Dolgozók Pártja központi vezetőségnek több tagja, Farkas Mihály vezredes, honvédelmi miniszter, Nórádi Sándor altábornagy, Pál, György altábornagy, Sólyom László altábornagy vezetésével a honvéd tbornoki kar, a rendőrség részéről Blassa Gyula és Münnich Ferenc rendőraltábornagok, usztek, tiszthelyettesek, honvédek, élmunkások, mintagazdák, politikai és társadalmi élet számos kiválója.



A fákról is figyelik a népligeti boxmeccset

## Révész püspök a népszabadság ünnepéről és a választásról

A városok és falvak dolgozóinak az egész országban határtalan lelkesedéssel, a munkás-paraszt szövetség, a demokratikus összefogás jegyében ünnepelték az ötödik szabad május elsejét. A felvonuló tízezrek, munkásság, parasztság, értelmiség, honvédség képviselői lelkesedéssel élték mindenütt népünk vezetőjét, Rákosi Mátyást, a Magyar Dolgozók Pártját és a demokratikus pártok hatalmas szövetségét, a Népfrentot. Mint Budapesten, a vidéki városok és falvak százaiban is, ez a május elseje előjele volt a Népfrent választási győzelmének.

A vidéki városok nagygyűlései közül különösen kiemelkedő és szép volt a debreceni gyűlés. A lelkes

ünnepség után Révész Imre református püspök kijelentette:

— Alomszerű volt az egész felvonulás, különösen a tanyai dolgozó parasztságé. Közel harminc esztig lelkipásztorok közöttük, ismertem akkori nyomorúságukat, — látom, hogy ma örömmel és reménykedéssel tekintenek a jövő felé. Isten áldása legyen mindazokon, akik nekem ezt az örömet megszerelték és akik ezt munkájuk. A látottakból a legjobb reménységet meríthetjük arra, hogy a magyar nép szabad politikai akarat-kifejezése a választásokon is ugyanilyen testvéries és ugyanilyen egységes lesz.



Eljen a szabad május 1!



Hozzájárultál már a Lánchíd újjáépítéséhez?

Viseld a 20 forintos Lánchíd-jelvényt