



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

Tárgy

73

Hely

Batthyány József

Idő

"1930"

Személy

Szerző:

Cím:

A Városliget mecénása

Forrás:

Művészek

Bp.

1930. I. 23.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. s

A Városliget mecénása

A székesfőváros rászánta magát, hogy Batthyány József hercegprimásnak, a Városliget megalapítójának szobrot emel. Szép és dicsérendő dolog. Hiszen Budapest egyik legszebb része a Városliget és a milliós városban olyan kevesen tudják, hogy a szegényebb néprétegeknek ezt az üdülő és szórakozóhelyét is egy katolikus főpapnak, Batthyány József hercegprimásnak lehet köszönni. Mikor aztán kivitelre került a dolog, megismétlődött a régi magyar hiba: a megbízás kiadásánál a főváros nem volt körültekintő s egy katolikus főpap szobrának elkészítésével pontosan egy szabadkőműves szobrászt bízott meg. Ezt a szépséghibát tetézi még az a körülmény is, hogy a megbízást nyilvános pályázat mellőzésével adták ki s ezzel nemcsak a katolikusokat sértették meg, hanem egész sereg magyar művészt megfosztottak attól a lehetőségtől, hogy szépet alkothasson és keresethez jusson. Ez a szobormegbízás reméljük az utolsó lányszem azon a föld alatt dolgozó törekvésben, amely nem akarja tudomásul venni, hogy elvégtére most keresztény Magyarországon élünk s a liberalizmus korában annyira érvényesülő szabadkőműves összetartásnak befellegzett.

Evek óta látjuk, hogy állami megrendeléseknél a volt, a nyílt, vagy titkos szabadkőművesek jutnak előnyökhöz. Többször előfordult az is, hogy katolikus intézmények vagy templomok művészi munkáit nem keresztény vallású művészeknek adták ki. De ez a legutóbbi eset, amikor a főváros illetékes ügyosztálya a nyilvános pályázat megkerülésével egy szabadkőműves szobrászt bízott meg a Városliget megalapítójának megmintázásával, ez több, mint amennyit a keresztény közvélemény el tud viselni. Miért van az, hogy az illetékes

ügyosztály ma is még annyira szereti a szabadkőműveseket, mintha csak a régi városházát élnék s mintha jó tiszteendő óta nem volna keresztény városháza? Hogy történhetett az még, hogy mellőzték a nyilvános pályázatot, amelyen bizonyára igen sok keresztény világnézetű szobrászművész jelentkezett volna és a művészek versenyéből még szebben került volna ki a városligetet alapító hercegprimás emléke? Erre kérünk sürgős határozott feleletet.

Az Országos Pázmány Egyesület, amely a szoborakciót megindította, ma este választmányi ülésen foglalkozik ezzel a legujabb városházi kultur-esettel. Hire jár, hogy a Keresztény Községi Párt szintén különösnek találja, hogy amikor ő a keresztény eszmeiket hirdeti, a városházán és a parlamentben egyaránt, akkor a háta mögött az illetékes ügyosztály, amelyet már annyiszor kellett megvédeni a támadásokkal szemben, ismételten olyan hibát követ el, amely fölött nem lehet egyszerűen napirendre térni. A párt tagjai között mozgalom indult meg, hogy ezt a hibát sürgősen reparálják. A hiba kiküszöbölésének útja igen egyszerű. Tessék nyílt pályázatot hirdetni s ott csapjon össze a keresztény vagy nemkeresztény, vagy ha úgy tesszik a szabadkőműves művészek versengése, hogy ki tud szebb szobrot tervezni a Városliget mecénásának emlékére. De hogy az ugynevezett keresztény városháza ügyosztályaiban a nyilvános pályázatok megkerülésével szabadkőműves művészeket támogasson lappangó kéz, ezt már igazán nem lehet tovább tűrni. Hinni akarjuk, hogy ennek az esetnek tanulságaképpen a keresztény községi párt végre kíváncsi lesz arra is, ki az az ur az ügyosztályban, aki a kereszténység álcája alatt megenged magának ilyen, most már nem is titkos szabadkőműves pártfoglalásokat.

osi háziyomda 1927 - 1695