

Magyar Nemzet

244

Kedd, 1973. szeptember 25.

Ünnepélyesen megnyitották a Budapesti Művészeti Heteket

Hétfőn a Nemzeti Galériában Megyék népművészeti kiállítása a főváros egyesítésének 100. évfordulója című népművészeti kiállítás megnyitójával ünnepélyesen megkezdődött a Budapesti Művészeti Hetek. Az ünnepélyes megnyitón megjelent Németh Károly, az MSZMP Politikai Bizottságának tagja, a Budapesti Pártbizottság első titkára, dr. Orbán László művelődésügyi minisztériumi államtitkár, Szépvölgyi Zoltán, a fővárosi tanács elnöke, politikai és társadalmi és kulturális életünk számos kiválósága, valamint a megyei pártbizottságok és tanácsok vezető képviselői. Ott voltak a budapesti külföldi nagykövetségek munkatársai is.

Solymár Istvánnak, a Nemzeti Galéria főigazgató-helyettesének üdvözlő szavai után dr. Hoffmann Tamás, a Néprajzi Múzeum főigazgatója vállalta a kiállítás jelentőségét, majd Farkasinszky Lajos, a fővárosi tanács elnökhelyettese mondott megnyitó beszédet. Hangsúlyozta, hogy a most nyolcadik alkalommal megrendezésre kerülő Budapesti Művészeti Hetek az utóbbi években bensőséges eseményei lettek a főváros társadalmi és művészeti életének. E jelentős művelődéspolitikai vállalkozás kiváló alkalom arra, hogy a múzsák seregszemléje évről évre mind teljesebben vonulassa fel kulturális kincseink legjavát.

A hangversenyek és zenei versenyek, kiállítások, drámák és zenedrámák, a filmek, a rádió- és televízióműsorok egész sorának közönségsikere eddig is bebizonyította, hogy fővárosunk lakossága szereti és becsüli a szepet — mondotta. — Igényes nemcsak a művészeti alkotásokkal, hanem önmagával szemben is. Ezt az egyre növekvő igényességet kívánjuk szolgálni ezúttal is, amikor a centenárium fokozza várakozásunkat a művészeti hetek során bemutatott alkotások iránt. E várakozásban fogalmazódik meg az az igényünk, hogy a rendezvénysorozat a művészetek nyelvén méltóan fejezze ki mindazt, ami a megyék és Budapest szorosabbá váló együttműködéséből ebben az esztendőben tovább gazdagította népünk egységét, összeforrottságát.

A továbbiakban Farkasinszky Lajos Budapestnek országunkban és határainkon túl is egyre növekvő tekintélyéről szólt. Kiemelte: magyar szólásták, együttesek, társulatok jár-

ják a világot és szereznek elismerést hazánknak és önmaguknak. Külföldön is szívesen látják a kiváló magyar művészeket; és az is fontos számunkra, hogy neves művészek, együttesek szívesen fogadnak el magyar meghívásokat. A művelődéspolitikai a párt politikájának elválaszthatatlan része. Nemcsak azért örülünk a művészcsereknél, mert általuk új élmények birtokosai lehetünk, hanem azért is, mert ily módon a baráti országok közötti szocialista együttélés gazdagításához is hozzájárulunk. A más társadalmi berendezkedésű országokkal való kulturális kapcsolat pedig a békés egymás mellett élés politikáját erősítheti.

— Reméljük, hogy a művészeti hetek tovább gazdagítják a jubiláló főváros kulturális életét, hiszen az elkövetkező hónap további forró hangulatú hangversenyeket, jó drámákat, érdekes filmeket, sok színű és tanulságos kiállításokat ígér. Különösen nagy öröm, hogy új művek is születtek a centenáriumra. Az Operaház ősbemutatóra készül. Szokolay Sándor Sámson című drámja most kerül először közönség elé. Három kiváló magyar zeneszerző, Ránki György, Szöllösy András és Dávid Gyula új kompozíciókkal jelentkezik. A Csontváry-teremben kortárs festőművészek tárlata nyílik meg, négy vidéki és négy budapesti színház új magyar drámát állít színpadra. Mind-é, különösen pedig a megyék népművészeti kiállítása önmagában is azt hangsúlyozza, hogy a centenárium évében tovább erősödik a főváros és a megyék egysége, gazdasági, politikai és kulturális kapcsolata. Talán egyetlen más művészeti ág sem tudná olyan közvetlenül és közérthetően megjeleníteni azt a gondolatot, hogy a főváros százéves születésnapján az egész ország jelen van, mint a 19 megye múzeumai összefogásából megszületett nagyszabású bemutató.

MAI MŰSOR:



Magyar Állami Hangversenyzenekar koncertje a Zeneakadémián (fél 8). Vezényel: Ferencsik János, közreműködik Kocsis Zoltán. Bartók: Két kép — Bartók: II. Zongoraverseny —

Bartók: Zene húros- és ütőhangszerekre és cselesztára.

Kossuth rádió: Bemutatjuk új felvételeinket: Bach: c-moll szvit (Perényi Miklós) — Schubert: Wanderer fantázia (Ránki Dezső).