

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző: *Herczeg György*
 Cím: *Kaukázusi krétakőr*

Forrás: *Szobago*

(Hely) *1961. márc. 15.* (Idő) (Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

792
Madách Színház

"1961"

Személy

Helyszám

Fővárosunk új színnel gazdagodott. A Lenin-körút egyik foghíjas telkén gyönyörű márványpalota épült. Az épületben a Madách Színház március 24-én, ünnepélyes keretek között mutatja be Beriholt Brecht: A kaukázusi krétakőr című színművét. A darab témájának alapja egy régi kínai történet, amelyet később többen és többször felhasználáltak. A mese a bibliából is ismeretes. Két asszony civódik egy gyermekért. Mindegyik magának követeli. Melyiké a gyerek? Ki az igazi anya? Salamon király annak ítéli, aki a gyermek szülője. A monda szerint is az az igazi anya, aki a gyermeket a világra hozta.

A kaukázusi krétakőr is ezt a kérdést veti fel. Érvé-

nyes-e ma is a salomoni ítélet, amely azt mondja, hogy a gyermek okvetlenül a vér szerinti anyához tartozik? Brecht, a kitünő német író, a világ színházának

A kaukázusi krétakőr

nagy forradalmára, megváltoztatja az ítéletet, s másként hirdeti az igazságot. A gyermeket az illeti, aki azt felnevelte. Az anya, aki elhagyta gyermekét akkor, amidőn bajban volt, ne számítsen arra többé. A gyermek azé, aki gondoskodott róla, aki vállalt minden bajt és megpróbáltatást érte.

A darabot Adám

Ottó rendezi, fősze-replők: Gábor Miklós, Bay Gyula, Tallós Endre, Márkus László, Arva János, Zenthe Ferenc, Ujlaky László, Szénássy Ernő, Bazilidesz Zoltán, Pécsi Sándor, Körmendy János, Bodor Tibor, Bányay János, Vándor József, Andrezs Vilmos, Joo László, Gyenge Arpád, Psota Irén, Varady Hedv, Rákossy Mária, Békés Itala, Kun Magda, Loin Ila, Dajbukát Ilona, Jobbágyi Anna, Leikes Ágnes, Soltész Anni, Kelemen Éva és még sokon mások.

Az új színházépületben a modern színháztechnika minden vívmányát felhasználták, beépítették az új színházba. A színház Madách nevet viseli. Reméljük, a név rangot jelent továbbra is.

Herczeg György