

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy 725.948.2

Hely

Idő

"1927"

Személy

Szerző:

Cím: Új művészi kútát állítanak fel a közel jövőben Budapest egyik közterén

Forrás:

Pesti Napló

Bp

(Hely)

1927. 4. 17.

(Idő)

(Köt. v. füzet)

(Old)

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Szekesovárosi házinyomda 1923

ÚJ MŰVÉSZI KUTAT ÁLLÍTANAK FEL A KÖZEL JÖVŐBEN BUDAPEST EGYIK KÖZTERÉN. A főváros, amelynek köztereit, útronalait eddig nagyon kevés művészi emlék díszítette, artiztikus módon löri — a nagy vásárcsarnokkal szemben lévő térségnek — sivar egyhangúságát az ott felállítandó művészi kiképzésű kúttal. A művészi kút minden idők és korok városainak hagyományos szépségtörekvése volt s e téren a középkori német városok a legnemesebb és legművészebb alkotásokkal dícselkedhettek, amelyekhez legjelesebb szobrászaik neve fűződött. Budapest a XIX. század első és második harmadában erősen kultiválta ezeket a művészi kiképzésű kútakat, amelyeknek egy része a házak tágas udvarában húzódott meg. Ma tulajdonképpen ilyen művészi megoldott kút alig van Pesten.



Petz Samu műépítész emlékkútjának főalakja. Berán Lajos szoborműve

Az új kút hivatalosan »Petz-kút« néven fog szerepelni, mert kegyeletos emlékeknek van szánva Petz Samu emlékeztetőnek. Ez a jeles építőművész, aki az Országos Levéltárt s a nagy Vásár-

csarnokot tervezte számos egyéb műve között, egészalakos figurában kerül a szobrászi megoldás tengelyébe. A szobor alkotója, Berán Lajos eltérően az eddigi szalónkabátos, ferencjózsefeskabátos művészietlen kivitelől egy olyan felfogásból indult ki, amely teljesen művészi illúziót ad. Középkorikosztümös, drapériás ruhába öltöztette Petz szobrászi figuráját, amilyent az akkori idők architektusai viseltek s hogy a hivatást is jobban érzékeltesse, kezébe a hagyományos körzöt adta.

Az emlékmű a mostani nyílt »virágpiac« helyére kerül.