

<b>Budapestre vonatkozó ujságcikkek</b>				Osztályozás
Szerző: .....				<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">           92            Gellért Endre         </div>
Cím: .....				
<b>Eltemették Gellért Endrét</b>				Idő: "1960"
Forrás: <i>Magyar Nemzet</i>				Személy:
	<i>1960. márc. 8.</i>			Helyszám:
(Hely)	(Idő)	(Köt. v. füz.)	(Oldal)	

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Budapest nyomda, Gerlőczy-u. 2. — 14306/61

Pályatársainak, barátainak és tisztelőinek mély részvételtől kísérvé temették el hétfőn a farkasréti temetőben Gellért Endre kétszeres Kossuth-díjas kiváló művészt, a Nemzeti Színház főrendezőjét, a Színművészeti Főiskola főtanszék-vezetőjét, a magyar színházi élet kimagasló alakját. Ravatalánál a Nemzeti Színház, a Színművészeti Főiskola és a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége nevében Major Tamás Kossuth-díjas kiváló művész, a Nemzeti Színház igazgatója, az MSZMP Központi Bizottságának tagja mondott gyászbeszédet.

— Megdöbbentő és váratlan volt halála annak ellenére, hogy hosszabb ideje gyötrelmesen szenvedett, nehéz betegséggel viaskodott — mondotta. — Életigenlés és az életről való lemondás küszködött benne. Hirtelen és váratlanul távozott tőlünk, amikor már azt hittük, hogy az élet győz és amikor Csehov Ványa bácsi és Rahmanov Viharos alkonyat

című darabjainak újrendezésével örvendeztette meg munkatársait és a közönséget. Major Tamás ezután Gellért Endre életpályájáról, művészi fejlődéséről beszélt.

— Munkájának eredménye itt van és itt marad közöttünk — mondotta befejezésül Major Tamás. — Munkatársai, akik néhány nappal ezelőtt még együtt dolgoztak vele, ezután is gyakran fogják a Ványa bácsit játszani, melynek minden beállításában, mozdulatában, hangsúlyában ott él Gellért Endre. Úgy határoztunk, hogy nagyszerű rendezéseit, amelyeknek pontos rendezőpéldányai a birtokunkban vannak, életben fogjuk tartani.

A frissen hantolt sírt elborították a barátok és a művészeti intézmények koszorúi.