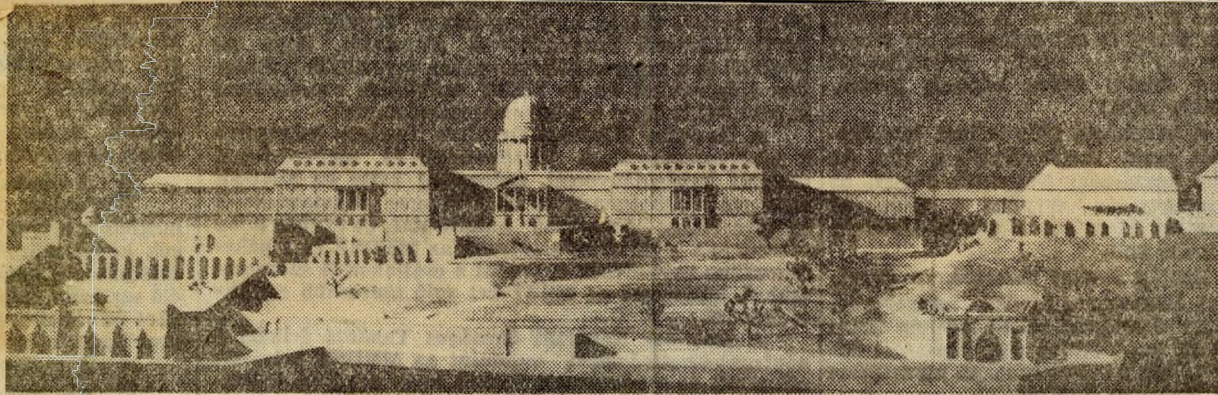


<b>Budapestre vonatkozó ujságcikkek</b>		<b>Osztályozás</b>
Szerző: .....		725. 17
Cím: .....		
<b>Mi legyen a várpalotával?</b>		Idő: '956'
Forrás: <i>baloldali</i>		Személy: .....
(Hely)	<i>956. VI. 17.</i>	Helyszám: .....
	(Idő)	(Köt. v. füz.)
		(Oldal)

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14306/51



Képünk Janák István Ybl-díjas építész tervének modelljét ábrázolja.

Vezető párt- és kormányzati szervek foglalkoznak azzal, hogy a súlyosan megsérült budai várpalotát milyen formában kellene helyreállítani. Fővárosunkban a Vár a legnagyobb romépület, amely még ma is a fasiszták pusztításainak emlékét idézi. A helyreállítás ennek ellenére sem lehet sürgős feladat, mivel az anyagi erőforrásokat elsősorban a lakásépítkezésekre és más sürgős építkezésekre kell fordítani. De tekintettel arra, hogy a várpalota újjáépítése nagy országos ügy és tervezése is hosszú időt vesz igénybe, helyes már most a nyilvánosság előtt felvetni: mi legyen a várpalotából?

A budai várpalota hazánk egyik legértékesebb történelmi és építéstörténeti emléke. A Várhegy első építményét még a XIII. században IV. Béla király idejében emelték a dunai átkelés védelmére. Az első házszerű épület Nagy Lajos király lakótornya volt. Magát a palotát Zsigmond király kezdte építeni, s ezt a munkát Mátyás király és a Jagellók idejében fejezték be. 1686-ban a törököknek Budáról való kiűzése közben a várpalota elpusztult. A XVIII. század első felében újból megkezdték a várpalota építését. 1714-ben épült a mai déli szárny és 1749-ben kezdték meg az úgynevezett Mária Terézia-szárny — a kupoláig terjedő dunai épület-

rész — építését. A Mária Terézia-palotát többször átépítették. 1896 és 1903 között épült fel Ybl Miklós és Hauszmann Alajos tervei alapján a Krisztina- illetve a két északi szárny.

A várpalota helyreállítása 1951-ben kezdődött meg. S már befejezettek tekinthető a vár építéstörténetének tudományos kutatása, amí nélkül nem lehetne hozzáfogni az újjáépítéshez.

Felvetődik a kérdés, hogy a várpalotát az újjáépítés után milyen célra használjuk fel? Ezt a problémát már az építkezés megkezdése előtt el kell döntenünk, mert az, hogy mire akarjuk felhasználni a várpalota épületét, meghatározza a helyiségek kialakításának rendszerét.

Felvetődött az a gondolat, hogy a várpalotában az újjáépítés után hatalmas kulturális és tudományos központot lehetne létrehozni. A Tudományos Akadémia egyes intézményei, könyvtárak, olvasótermek, hangversenytermek, esetleg múzeumok egyes részlegei nyerhetnének benne elhelyezést.

Hasznos lenne, ha a lakosság köréből még a tervezés megkezdése előtt javaslatok érkeznének arra vonatkozóan, hogy milyen célra építsék újjá a várpalotát.