



Budapestre vonatkozó ujságcikk

Oszályozás

725.17

Szerző:

Hely

Cím: *A budai várban*

Idő

"1916"

Forrás: *Budapesti Hírlap*

Személy

Bp.

1916. 11. 26.

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old)

— (A budai várban.) Ma már felhívatatosan is publikálják, hogy új uralkodónk a jövő hónap közepén Budapestre jön. IV. Károly uralkodásának első napján kijelentette, hogy állandóan hosszabb időt szándékozik a magyar fővárosban tölteni. A királyi várpalotának majd nem mindig zárt kapuszárnyai most kitarulnak és a fényes termekbe élet költözik. Ma fönjárunk az udvarnagyi hivatalban, hogy megtudjuk Károly király intézkedéseit. Érdeklődésünkre közölték velünk, hogy:

Bécsből eddig semmiféle utasítás sem érkezett, az udvartartás egyelőre még más dolgokkal van elfoglalva. A király állandó tartózkodásra fog nálunk berendezkedni, a mi a királyi palotában gyökeres változást fog előidézni. A palotában minden biztonnyal falakat fognak ledönteni, új termeket építenek, de erről nincs még semmi pozitív parancs. Valószínű, hogy az új király első látogatása előtt nem is lesz nagyobb építkezés és berendezkedés. A királynak egészen személyes ügye, hogy kényelmét milyen módon akarja legjobban és legmegfelelőbben biztosítani. Most egyelőre még csak föltevések vannak. Az elhunyt királyt — mondották nekünk — a legnagyobb egyszerűség jellemezte. Mindössze négy szobát nyitlatott magának. Az új király felséges aszszonyával még trónörökös korában volt a palota vendége. Akkor József királyi herceg lakóosztályát foglalta el és kilenc hatalmas teremben egy pillanatra sem szüntek meg az ünnepségek.

A királyi palota tulajdonképpen három részre oszlik: a Szent István-, a Mátyás- és a Habsburg-termekre. Mint mondottuk, az elhunyt király négy szobát rendeztetett be a maga számára, míg Erzsébet

királyné lakóosztálya hat tereméből állott. A király szobái közül egyet átengedett a hadsegédének, ő maga olyan egyszerűen és igénytelenül élt, mint egy minisztériumi tisztviselő, a mint mondani szerettem. A dolgozó szobájában tartózkodott legtöbbször, a hol csak két tárgy keletkezett föl a belépő figyelmét. A falon Erzsébet királyné gyönyörű képmása függött, Angeli mester örökítette meg királynői méltóságában. Das, bronzba hajlt haját drágaköves abroncs tartja össze, élesen világított, hófehér homloka, szelíd, sültökök szemé elnéézva mereng a távolba, mintha lelke az elérhetetlen magasságban kalandozna. A másik tárgy a király asztalán egy aranykőz, a királyné gyönyörű kezének mása. Drágaköves karperec fonta át a keskeny csuklót. A karperec három köve világított. Az egyik pirosan égő rubint, a másik fehérén izzó gyémánt, a harmadik zöld smaragd. A magyar nemzet színei. A királyné lepte meg feleséges urát, az aranykőz nemcsak műremek, hanem még hasznos holmi is. Mindegyik drágakő egy csengő gombja, a melynek szavára kint egy szolgáló

lattervő üszt készülődik királya elé. A háló még tulajdonképpen egyszerű. Igazi katonai berendezkedés. Csak egy Szűz Mária kép volt a falon az ágy fölött, a fekvőhelyel szemben pedig Deák Ferenc színes fényképe. A haza bölcsét a fotográfia 1867-ből ábrázolja, a mikor együtt fáradoztak a király és a nemzet megértésének munkáján. A dohányzó- és fogadóterem tele van művészi festményekkel, leginkább magyar mesterek művével. A képeket többször kicserélték, de a sarokban mindig ott maradt Vastagh György híres tevehajcsárja.

Az új király a hatalmas termekben sokkal mozgalmasabb életet élt. A bejárás a kriszlinavárosi részen volt, a hol Fadrusz János két hatalmas Atlasza tartja a lépcsőfölgéretet. A műremekeket azóta többször elhelyezték és így nem lehet tudni, hogy a királyi pár melyik darabokhoz fog ragaszkodni.

A királyi várban már észre lehet venni, hogy megváltozott a helyzet. Mintha idegesség uralná el az embereket. A telefonok csengője folyton csilingel és néha hallatszik:

— Bécs van itt! Jelentések jönnek!

Az új király parancsai már eljutnak a Duna-melletti tündérekastélyba is, a mely nem marad már sokáig árva