

PRAVDA

1972 FEB 13

244

Будапешт:

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ГОРОДУ

Трудовой день двухмиллионного города начинается очень рано: с первыми звуками позывных радиостанции «Кошут». Утром, в половине пятого трогаются в путь автобусы, трамваи, открываются двери подземных станций метро. По улицам торопятся почтальоны, разнося только что вышедшие из типографии пахнущие свежей краской газеты и журналы.

На главных рабочих магистралях Кебани, Чепеля, Андьялфёльда нарастает поток людей. Внушительное это зрелище: могучая армия рабочего класса столицы. В корпусах цехов, на стапелях у строящихся кораблей, на сборке турбин, дизельных поездов, сложнейших станков, тончайших приборов несет свою вахту рабочий Будапешт. Главный город страны выпускает почти половину всей продукции, производимой социалистической индустрией.

Как всегда в феврале город окутан морозной, тяжеловатой мглой. Снега нынешней зимой почти не было. Только на горах Буда белеют лощины. По обмелевшему Дунаю плывут льдины, такой вязкой воды, как сейчас, в это время не было уже сто лет.

Как раз в это время сто лет назад произошло объединение двух самостоятельно существовавших городов — Буда и Пешта. Поэтому нынешний год объявлен юбилейным.

С площади возле Дуная, раскинувшейся перед Цепным мостом, отправляются в путешествие по городу туристы в больших автобусах с широкими «панорамными» окнами. Давайте посмотрим в одном из них и проанализируем, как изменился город за последние годы.

Гид нашей группы, миловидная девушка, подяв на холоде воротник дубленки, здесь же, на площади, начинает рассказ. Она показывает на остов строящегося возле дома Академии наук здания — это новый административный корпус. На площади Мартинелли, в центре города, поднялся мно-

гоэтажный корпус Комитета по техническому развитию ВНР.

Автобус проезжает мимо величественного строения парламента, где заседает Государственное собрание ВНР. Возле южной оконечности дворца в лесах новая станция будапештского метро «Площадь Кошута». Отсюда из Пешта пол Дунаем в Буду в конце года пойдут поезда по новой подземной линии.

Традиционный маршрут приводит наш автобус на Крепостной холм. Долгое время с этой горы смотрел на город пустыми глазами оков старинный королевский дворец. Сейчас здесь идет большая работа. Вскоре будут полностью готовы здание, отведенное для национальной галереи, музей рабочего движения, дворцовый театр, замок, в котором будут устраиваться правительственные приемы.

Если взглянуть с самой высокой будайской горы — Янош-хель на Будапешт, то можно отчетливо увидеть, что новостройки опоясывают город кольцом: Келенфёльд, Йожефварош, Ракошпалота, Зугло, Андьялфёльд, Обуда. Днем раньше, перед поездкой на «панорама-бусе», я побывал в Будапештском горсовете. Вот что сообщил мне председатель Будапештского горисполкома Золтан Сепвельди:

— В нынешнем пятилетии в Будапеште будет построено около ста тысяч квартир. Три четверти их сооружается из панелей и сборных элементов, которые производят заводы, поставленные Советским Союзом. Планируется создать



шесть административно-торговых центров в различных районах города, где поднимутся дома-великаны по 15—20—25 этажей.

Путешествие по городу закончено. Наступает вечер. Яркими огнями реклам залиты проспекты Ленина, Народной республики, улица Ракоци. У окошечек касс будапештских театров — очереди. Билетов зачастую нельзя купить не только на премьеры, но и, скажем, на такой спектакль, как «Записки сумасшедшего» по Н. В. Гоголю с участием известного артиста И. Дарваша, который идет уже четыре года. Особой популярностью пользуются чеховские пьесы «Дядя Ваня», «Иванов», «Три сестры», «Чайка».

...Время основания Буда относится к началу нашей эры. Вместе с тем Будапешт как город возник всего сто лет назад. А жизнь на новых началах пришла ровно 27 лет назад, когда советские войска освободили город от фашистов. Сейчас он юн и прекрасен, о нем слагают стихи и поют песни, — город, который оставляет в сердце каждого, кто хоть раз побывал здесь, неизгладимое впечатление.

М. ОДИНЕЦ