

»FIGYELO«  
UJSÁGSZELVENY VÁLLALAT  
Budapest, XIV., Nürnberg-s. 42.  
Telefon: 299-632.

Lap: 708  
1946 JÚN 4.  
Magyarbent:

# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: (d.m.)

Cím: Budapest 2000 éves  
Története Kiállítása

Forrás: Világ

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

1946 június 1 és 4.

Osztályozás

708

Főv. leír.

"1946"

Személy

Helyszám

Budapesti Házinyomda 1926 — 8891

Lap: Világ Főv. leír.

Magyarbent: 1946 JÚN 4.

## Megnyílt a kiállítás Budapest múltjának csodálatos emlékeiből

A székesfővárosi múzeumok olyan kiállítással állnak a Károlyi-palota termeiben a nyilvánosság elé, amelyre minden túlzás nélkül elmondhatjuk, hogy a nagyközönségre és a szakemberre egyaránt a szenzáció erejével hat.

Ez a viszonylag fiatal fővárosi kultúrintézmény elsősorban képzett, modern szellemű tudósaival, élén kitűnő főigazgatójukkal, dr. Nagy Lajossal, tizévi alaposan átgondolt programot következetesen valósított meg és az utóbbi évtized városrendezési munkálataival párhuzamosan nagyjelentőségű régészeti anyagot kutatott fel: a Gellért-hegyen az őskori eravisekusz és kelta nép emlékeit, az óbudai második amfiteátrumot és ókeresztény emlékeket, a Margit-szigeten Szent Margit korát, Buda környékén és magában a városban Mátyás király személyéhez kapcsolódó anyagot. De ezeket a gazdag lelőhelyeket is felülmúlja érdekességben a Tabán régészeti anyaga.

Fővárosunkban az egyetlen zárt terület, amely Trójához hasonlóan az egymás melletti és egymás feletti rétegeket az őskortól napjainkig szinte naplószerűen őrizte meg s a kiállítás egyik, talán legmegkapóbb termében ennek a település-történetnek modern elrendezésű lenyűgöző körképe bontakozik ki.

Három terem Buda és Pest fény-

korából, a magyar középkor és hajnalodó renaissance emlékeit mutatja be. Itt nemcsak a tárgyak szépsége (Tabáni Krisztus, a régi Mátyás templom gótikus szobrai, Szent Margit síremlék töredéke, a Belvárosi templom Kákai Szabó György restaurátori bravúr-munkájával leemelt freskója) és kvalitása ragadja meg az embert, de a kiállításnak az a rendezési szempontja (dr. Gereviek László és dr. Bertalan Vilmos javaslatára díeséri).

Ez a két emlékesoport takán a kiállítás gerince, amelyhez egy igen változatos és tárgyi emlékekben gazdag őskori és római kori anyag kulturális és szociál-archeológiai újszerű rendezésben (dr. Nagy Tibor és Szilágyi János rendezése) tárja elénk ezt az értékes kultúrrejteget, valamint a Történelmi Múzeum illusztratív anyaga, amely Buda, Óbuda és Pest 1800 előtti helytörténeti fejlődését mutatja be.

A látványos és rendkívül tanulmányos lelkesezéssel rendezett sokoldalú kiállításon — amelyre még kevés példát láttunk a magyar muzeológia történetében — megismerhetjük fővárosunk 2000 éves kultúráját s ennek fokozottab érdeklődésben a múzeum hétfőtől kezdve minden délután négy órákor magyarázó előadásokat tart.

dr. d. m.

## Régi szép városunk

### A Fővárosi Múzeumban kiállítást rendeztek Budapest 2000 éves történetéről

A háború vége óta közgyűjtésünk között most elsőnek a székesfőváros múzeumi rendezésük olyan nagyvonalú, eddig a nyilvánosság előtt még nem szerepelt emlékekben gazdag kiállítást, amely Budapest 2000 éves történetét — az őskortól kezdve 1800-ig — tárja fel élvezetes elrendezésben. Tíz eredményekben gazdag év kutatásai az európai történelem e viharearkának olyan érdekes leleteit hozták napvilágra, amely új megvilágításban mutatja be Budapest történetét.

A kiállítással kapcsolatban kérdést intéztünk Dr. Schoon Arnoldhoz, a Történelmi Múzeum igazgatójához, akire az a feladat hárult, hogy a Buda, Óbuda és Pest helytörténeti fejlődésére vonatkozó anyagot szerves szemléltető csoportokban, egykorú szép képekben és metszetekben mutassa be.

Budapest Székesfőváros Történelmi Múzeuma alig látolt ki az őstrom-okozta romokból, — mondja Schoon Arnold — első feladatának azt tekintette, hogy mielőbb bekapcsolódjék az újjáépítés munkájába: a tudósok számára hozzáférhetővé tenni a tanulmányozási anyagot, másrészt Budapest közönségével

megismertetni városa múltját, hiszen tíz éve erre nem volt alkalma, mert a múzeum zárva volt.

A Történelmi Múzeum anyagának kiállításával tehát a mulat akarjuk bemutatni, de ezenfelül az újjáépítés szempontjait is közben akarjuk tartani, mert vannak adottságok, amelyeket nem lehet figyelmen kívül hagyni. Ha nem vagyunk tekintettel a történelmi képződésű városrészekre és utcarendszerekre, meghamisítjuk a város területét.

A Történelmi Múzeum anyaga olyan hatalmas, hogy most csak a kiállítás két mutathatunk be. Ez az első kiállításunk Buda, Óbuda és Pest városoknak 1800-ig terjedő a terephez alkalmazkodó és korszerű stílusokban építkező fejlődésére vonatkozó ábrázolási anyagát öleli fel. De máris tervezünk másik három kiállítást, amelyek közül az egyik a 19. század első felének lesz majd a helytörténeti összefoglalója, a másik bemutatkozásban a már három városból egyesített székesfővárosnak világvárosi magaslatra törekvő növekedését mutatná be. Az utolsó kiállítás pedig a fővárosunkat romokba döntő három legnagyobb ostromnak pusztításaira vet majd napvilágot.

(d. m.)