



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

791.45

Hely

Idő

"1928"

Személy

Szerző:

Cím: *A julius elsején átadandó moz-
zik sorsa*

Forrás:

*Pesti Napló**Bp.*

(Hely)

1928 VII 25

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfővárosi házinymoda 1920

A julius elsején átadandó mozik sorsa

Eddig csak egy régi tulajdonos egyezett meg az új engedéllyessel — Lebontják a Royal-Apollót és az Est mozgó helyiségét

(Saját tudósítónktól.) A kormány mozirendelete értelmében július 1-én kellene átadni a mozikat az új engedélyeseknek, de ma, hogy már csak hat nap választja el a régi mozikokat a nevezetes dátumtól, a szakmában még a legteljesebb bizonytalanság uralkodik. A „bizonytalanság” alatt azt kell érteni, hogy az ötvenhét elvett mozi tulajdonosai közül csupán csak egyetlenegy tudott meg egyezni az új engedéllyessel a mozi berendezésének átadása iránt, még pedig a Lipót-köruti Elite-mozgóé, aki szerződésileg kikötött összegért július 1-én teljes berendezésével együtt átadja moziját. A többi mozitulajdonos még mindig csak tárgyal, de megállapodásra nem tudott jutni annál az egyszerű oknál fogva, mert az új engedélyesek nem rendelkeznek a szükséges üzemi tőkével, amelyet az Angol-Magyar Filmipari Részvénytársaság még mindig is elfelejtett rendelkezésre bocsátani. Körülbelül nyolc mozgó tulajdonosa tárgyal az új engedéllyessel, akik hajlandók bizonyos összeget lefizetni, a többi mozitulajdonos azonban még csak nem is tárgyal.

A rendelet szerint a régi tulajdonosnak csak magát a helyiséget kell átadni és éppen ezért már egész sor tulajdonos elhatározta, hogy moziját csak kiürítve adja át. Így a Royal-Apolló, a Royal Nagy Mozgó helyiségében már meg is kezdték a bontási munkálatokat, amelyek százazrekbe kerülnek és hétfőn már megkezdik az Irányi-utcai Est-

mozgó kiürítését is. Kiürítették a Corso-mozit is és ki fogják üríteni a napokban a Népothon-

Orient-, Fortuna-, Tündér- és Andrassy-mozgók helyiségeit is. Hogy mibe kerül majd e helyiségek újból való berendezése, szinte kiszámítani is lehetetlen. A Royal Apollóé például 12 millióba kerülne. Fokozta a bizonytalan helyzetet a kormánynak felhivatalosan megjelentetett az a közleménye is, amely a régi tulajdonossal való társulás lehetőségét is kizárja és úgy halljuk, hogy éppen emiatt egy nagy bank, amely az Orion-filmvállalatot akarta finanszírozni, visszalépett. Az Orion egyébként fuzionált az Egyszerűsített filmkölcsonzó vállalattal és most már csupán a szükséges üzemi tőke hiányzik. Az Orion-filmgyár körülbelül hatvan úgynevezett vándormozit engedélyt is kapott, ezeknek az üzembehelyezéséhez is pénz, pénz és pénz kell és most már csak az a kérdés, vajjon az a bizonyos nagybank hajlandó lesz-e mégis csak finanszírozni a vállalatot.

Az új engedélyesek különben sem nagyon törlik magukat a moziaikért és sokan vannak közülük, akik még ezideig meg sem tekintették a nekik kiutalt helyiségeket. Éppen a napokban lépett vissza két engedélyes hölgy, mert trafikengedélyt kaptak, amit jobbnak tartanak a moziengedéllyénél. A Mester-utcai Világ-mozgót, amelyet a MOVE visszautasított, a belügyminiszteri döntés özv. Lemberkovicsnének, a június 24-iki emlékező ellenforradalom hősi martírja, Lemberkovics százados feleségének juttatta. Igen jellemző például, hogy a nagy Omnia-mozgóképszínház sorsa is bizonytalan. Ezt a Nemzetnevelő Filmipari Részvénytársaság kapta meg, amely épp az elmúlt napokban alakult meg félmillió korona alaptőkével. Feltevé, hogy az egész alaptőke be is van fizetve, ez a pénz még az Omnia gazdag berendezésének megváltására sem elegendő, nem is szólva a szükséges üzemi tőkéről. A Star-filmgyár be akarja szüntetni

már is lényegesen korlátozott üzemét és személyzete legnagyobb részét háromhónapos fizetés nélküli szabadságra küldte. A Startól elvették a Corsó-mozit és elvették a szegedi Széchenyi-mozgót is, amelyet pedig csak az elmúlt év decemberében építettek tizenkétfélmillióért. A magyar moziipar válságának ez az első jele, amelyet követni fog a többi is.

Igen súlyos helyzetbe kerültek a filmkölcsonzók is, akik most nem tudnak kalkulálni, nem tudják, hogy külföldön milyen és mennyi filmet szerezzenek be, mert hiszen a budapesti nyolcván mozinak a sorsa több mint bizonytalan és nem tudják, hogy öszre mennyi marad meg belőlük. Más években ilyenkor a filmkölcsonzók nál már erősen folytak a bemutatók, ezek most persze szünetelnek, mert a filmkölcsonzók valutáris okokból sem angazsálhatják magukat. Az Angol-Magyar Filmipari Részvénytársaság nemcsak az új engedélyesek finanszírozását ígerte, de azt is, hogy magyar propagandafilmeket mutat be a világ minden tájékán. Egyelőre még egyik feltételt sem teljesítette és az új engedélyesek pénz helyett eddig csupán ígéreteket és biztatásokat kaptak.