

Mi lesz a pesti Vigadóban?

Végleges sorsáról a napokban döntenek
a Művelődésügyi és Építésügyi Minisztérium vezetői

Az utóbbi napokban különös érdeklődéssel fordult a pesti közönség és a Vigadó tér környékén gyakran megforduló autós és gyalogos külföldiek kíváncsisága a pesti Vigadó romos épülete felé. A Vigadó térről az Apáczai Csere János utcába áthaladni autóval ugyanis csak a Vigadónak ezen a sarkán emelt fekete-fehér csikos, doboztetőszerű kis téglalapúton lehet. A romos homlokzaton a kilazult kövek veszélyessé tették az épület körüli közlekedést. Sürgősen meg kellett szüntetni a veszélyt. A gyalogosok elől is széles koriát zárja el az

épület előtti járdát. A homlokzati falon egyre sűrűsödik az állványerdő. A 41-es Építőipari Vállalat munkásai a homlokzat helyreállításán dolgoznak, a kőfaragók pedig majd a régi fényképek alapján az eredeti formában állítják vissza a kőrözsákat, faragott díszeket, szobrokat.

A közönséget — amely örül, hogy legalább a külső homlokzat helyreállításához hozzáfogtak — két dolog érdekli. Az egyik: mennyi ideig lesz majd az állványerdő az épületen, és mikor hozzák rendbe kívülről a műemléket, a másik: mi lesz belül? Mi lesz a Vigadó vég-ső rendeltetése? Eldől-e már az évek óta tartó vita?

Van pénz, nincs kőfaragó

A Művelődésügyi Minisztérium az épület belső kialakítása körüli vita eldöntéséig is szeretné a külső homlokzatot helyreállíttatni, mert ez a munka a belső kialakítástól függetlenül készülhet. Ennek a munkának megvan az ötmillió forint fedezete is. A munka mégsem halad a kívánt ütemben. Már az is jó lesz, ha az idén legalább másfél-kétmillió forintnyi munkát el tudnak végezni. Mert nincs elég kőfaragó...

Az EM évről évre nem biztosítja a szükséges kőfaragói létszámot. A fővárosi tanács különböző munkáin a teljes kőfaragó kapacitást leköti. A fővárosi tanács viszont ragaszkodik ahhoz, hogy a Vigadó helyreállítása a legrövidebb időn belül befejeződjék. Am az EM csak abban az esetben tud kőfaragó kapacitást biztosítani, ha a fővárosi tanács valamelyik folyamatban levő építkezéséről átengedi a kőfaragókat a Vigadóra. Ez a vita az EM és a fővárosi tanács VIII. városrendezési és építési osztálya között ma is tart. Anélkül, hogy egy lépéssel is közelebb jutottak volna a megoldáshoz. A jelenlegi állapot: előkészítik a helyreállításhoz szükséges munkákat, és az életveszélyesen meglazult köveket rögzítik. Az ezzel járó közel egymillió forintos költség is elkerülhető lett volna, ha kellő időben megteremtik a homlokzat helyreállításának feltételeit. De hogy mikor lesz legalább a homlokzat helyreállítva, a válasz: majd ha lesz elég kőfaragó.

Mi lesz belül?

Mi lesz belül a Vigadóban? Erre még hosszabban készül a válasz. Még 1956-ban hirdetett pályázatot az Országos Építésügyi Hivatal, az Építésügyi Minisztérium és a Nép-művelési Minisztérium. Az 1957-ben zárult pályázatra 70 pályamű készült. A tervpályázat után a Művelődésügyi Minisztérium megbízta az EM Középülettervező Vállalatot,

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Kolcsár György

Cím:

Mi lesz a pesti Vigadóban?

Forrás:

Magyar Hírlap

(Hely)

1963. jún. 15.

(Idő)

(Köl. v. fiz.)

(Oldal)

Tárgy

725.81

Hely

Idő

1963.

Személy

Helyszám

OSZTÁLYOZÁS

hogy a pályázat tanulságainak figyelembevételével készítse el tanulmánytervét, és a tervfeladatot.

1960-ban az úgynevezett állagmegóvási munkák kivitelezése meg is kezdődött, és 1962. júniusában befejeződött. Közben elkészült a helyreállítási munkák kiviteli tervdokumentációja és az új hangversenyterem tanulmányterve is. Alighogy elkészült, az illetékes városrendezési hatóságok közölték: városrendezési és közlekedésforgalmi problémák miatt a hangversenyterem létesítését nem tartják megoldhatónak. A tervezett háromezer személyes hangversenyterem olyan forgalmat jelentett volna, amit a már egyébként is zsúfolt Vörösmarty tér nem bír el. A hangversenyterem építésének gondolata tehát elvetődött. Mivel a Vigadót hozzáépítéssel bővíteni nem lehetett, felvetődött az a terv, hogy önmagában kell hasznosítani. A lebontott Haas-palota helyén, ahová a hangversenytermet tervezték, és jelenleg autóparkírozó van — irodaházat építenek. Ennek beruházási előkészületei már folynak.

Kiállító helyiség

Az új helyzetnek megfelelően a Művelődésügyi Minisztérium vezetői úgy döntöttek, hogy a pesti Vigadót képzőművészeti kiállítások rendezésére alkalmas épületté kell kialakítani. Ehhez azonban bizonyos belső átalakítások szükségesek. A belső kiképzést eredeti formájában — a ki nem használható légterek miatt — helyreállítani nem lenne célszerű. Az ÉM-hez tartozó Országos Műemléki Felügyelőség viszont a változatlan, eredeti belső kiképzéshez ragaszkodik. Ez ügyben hosszas tárgyalásokat folytattak már a tárca vezetői, és eljutottak addig, hogy az ÉM elkészített kétféle tanulmánytervet, amely megmutatná az épület hasznosításának lehetőségeit.

Az ÉM két javaslata közül az egyik: gipszmásolati múzeum létesüljön; a másik pedig a Vigadónak Ifjúsági Ház formájában való helyreállítása, az eredeti célnak közel megfelelő kialakításban: tehát bálók, előadások, kisebb hangversenyek, időszakos kiállítások, idegenforgalmi centrum céljára. Ezt a második megoldást a Művelődésügyi Minisztérium nem tartja hatáskörébe tartozónak. Elutasítja megvalósítását.

A végleges határozat a napokban várható. A Művelődésügyi és az Építésügyi Minisztérium vezetői összeülnek, és eldöntik, mi lesz a pesti Vigadó sorsa.

Csákváry Margit