



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző: *Figyelő*
Cím: *Az irodalom és a művészet élete a régi Pesten.*
Forrás: *Az Est*

Bp.

(Helv)

1929. VIII. 18.

(Idő)

(Köt. v. füz.)

Osztályozás

Tárgy *725.092.1*

Hely *Andrássy út*

Idő *"1929"*

Személy

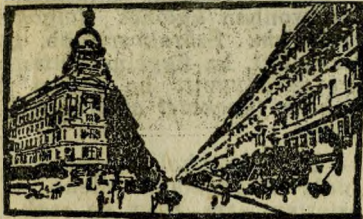
Az irodalom és a művészet élete a régi Pesten

Ujabb adatok az Andrássy út regényéhez

— *Az Est* tudósítójától —

Nemrégiben közöltük az Andrássy út regényét. Természetesen bajos lett volna minden adatot felsorolni és így nagyon sok érdekes részletet elevenít fel egyik olvasónk, aki *Figyelő* aláírásával küldötte be a már elhalványult emlékeket.

Mindenekelőtt hivatkozik arra, hogy a Karsay házzal kapcsolatban



nem egészen úgy történt az affér, ahogy mi leírtuk. Karsay Sándor nem a Rudolf tiszteletére felvonuló huszárbandérium affériben szerepelt, hanem félreértette a Nemzeti Kaszinó felhívását és a millenniumi parádéra iratkozott fel, az ívről a nevét báró Aczél Béla törölte, ennek a következménye lett azután a tragikusvégű párbaj.

Nagyon érdekes dolgokat mond el a levélíró az Andrássy úti kávéházakról.

Az Andrássy úton egész csomó kávéház volt, mely irodalom- vagy művészettörténeti jelentőségű. Az *Opera kávéház*, mely falai között látta a világ valamennyi híres énekesét, azzal szemben volt egy másik, a Dréher mellett, ott báró *Mednyánszky* László és társasága volt minden napos.

A Japánban *Szinnyey-Merse* és *Lechner* papa, a Palermóban *Ady* Endre, az Abba-ziában *Eötvös* Károly és *Vázsonyi* Vilmos tartottak udvart.

A *Kovácsnak*, a kapun túli egytermes külön helyiségében, melyet a 80–90-es években *Nicollettinak* hívtak, *Lotz* Károly, *Benczur* Gyula, *Székely* Bertalan, *Keleti* Gusztáv, *Ligeti* Antal, *Margittay* Tihamér, *Karlovszky* Bertalan, *Telepi* Károly, *Srobl* Alajos, *Zala* György, *Donáth*, *Bézeredy*, *Roskovics*, *Ignác*, *Vastagh* György és az akkor induló nagy ígéretk: *Csók* István, *Márk* Lajos, *Tolnai* Ákos, *Knopp* Imre, *Stettka* Gyula, *Szicszay* Ferenc vitáztak. Gyakori vendég volt köztük *Pulszky* Ferenc, *Berzeviczy* Albert, *Silberstein-Eötvös* Adolf, *Beksics* Gusztáv, *Czorda* Bódog, *Fraknoi* Vilmos, *Alexander* Bernát.

A Nagymező ucca sarkán volt az első, híres és hirhadt mulató-kávéház, az *éjjeli lepkek gyűlhelye*, ahol latifundiumok úsztak el a pezsgők folyamában, itt ment tönkre a híres mulató bácskai nábob: *Lazarovics*.

A Zeneakadémia régi palotájának földszintjén, — a *Vörösmarty* ucca sarkán, ahol most automobilsbolt van, — lakott *Liszt* Ferenc.

Emléktábla nincs rajta.

A régi Múcsarnok palotájában élt és halt meg a nagyérdemű *Telepi* Károly és hitvese, a *Petőfi* által megénekelt *Egressy* Etelka.

A szomszéd Mintarajziskolából temették a klasszikus tájképfestés utolsó magyar mesterét: *Keleti* Gusztávot.

A Körönd-páratlan oldalán lévő MÁV palotából *Lotz* Károlyt. A szemben lévő *Hübner*-házból *Popper* Dávidot. A másiktól gróf *Károlyi* Gábort. Szomszédságából báró *Fejérváry* Gézát.

A mai *Széchenyi-Vanderbilt* palota helyén egy bájos kis villa állt.

Ürnője gróf *Csáky* Albinné, *Bolza* Anna

grófnő tartotta itt irodalmi szalonját, hol kéthetenként össze gyűlt az akkori Pest szellemi életének színe-java. Akik akkor domináltak, azok javarésze már nem élő és sok híresség neve teljesen feledésbe ment: *Mikszáth*, *Vámbery*, *Kiss* József, *Justh* Zsiga, *Beniczky*né, a *Wohl* lányok, *Czobel* Minka valának a legünnepeltebb vendégek.

Talán a harmadik ház onnan, — már márványtáblával jelölten, — ahol *Jókai* lakott és nála *Feszty* Árpádék.

A páratlan oldal *Ray* villájában tartotta utolsó hazai szállását a millennium esztendejében *Munkácsy* Mihály.

Innen utazott *Endenich*be... A ház ma is jeltelen.

Az *Apponyi*-villa mellett a híres és szerencsés *Geist* Gáspár versenystálló-tulajdonos épített magának otthonát és ez a szép lak ma is a család kezén van, most a fiatal dr. *Geist* Gáspár él benne.

A millennium évében a mellette lévő porta volt az utolsó üres telek. Ott

egy deszkabódében volt kiállítva *Munkácsy* világhíres *Krisztus*-képe,

mely előtt egy délelőtt folyamán két királyi asszony csodálkozását volt szerencsém saját szememmel és közvetlen közletről láthatni: a mi *Erzsébet*ünkét és a poéta *Carmen* *Sylváét*.

A *Bellevue* vendéglővel szemben ütötték fel ugyanakkor *Feszty* Árpád körképét, ahol a parányi »titkári irodában« nem kisebb ember szorongott, mint *Gárdonyi* Géza! (*Figyelő*.)