

Budapestre vonatkozó újságcikkek

Osztályozás

331.85

Szerző:

Cím:

Forrás:

A Csepeli Munkásotthon
képzőművészeinek életéből

Fogorvások,
(Hely)

1961. január 20.
(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Hely

Idő

Személy

Helyszám

(Csepel)

1961

A Munkásotthon képzőművészeti szakkörének tagjai a korábbi évekhez hasonlóan lázas szorgalommal készülnek a IV. csepeli kulturális napok tárlatára. Működésük óta a tavalyi tárlat volt a legsikeresebb. Bizonyára az is ambicionálja a kör tagjait, hogy a gazdag képanyag a Csepel Művek műszaki klubjából a Műcsarnokba, onnan a vasas-kiállításra, majd a Központi Tisztiklubba került megtekintésre. Joggal büszkék a szakkör tagjai, hogy a legszebb alkotásaikból vándorkiállítás lett. Patzak János, a Műcsarnokban rendezett kiállításon díjat nyert.

A vasas-kiállításon Kovács Dezső kapott figurális munkástémájú művére kitüntetést. A táji munkában különösen Patzak János, Kovács Dezső, Németh Miklós, és Porubszky Ernő tűntek ki. Ferenczi József mozgástanulmányai voltak figyelemreméltóak. Művészeti csoportjaink tevékenységében általában fokozódó élénkség tapasztalható. Mind többen jelentkeznek öntevékeny művészeti foglalkozásokra. Érdekes megfigyelni a képzőművészeti szakkört, melynek tagjai közül többen az elmélyültebb szemlélődő tanulmányok során művészi fokra emelkedtek. Növekszik azoknak száma, akik szakkörünkől a Képzőművészeti Főiskolára kerültek. Ezek közül is kiemelkedik Bakallár József és Misch Ádám, akik a főiskolán munkájukkal magukra vonták a figyelmet.

A kiállításon kívül a lényegesebb és a szakkör hivatásának megfelelő műtermi munka is megindult ebben az évben.

Tagjaink sok rajzi és festői tanulmányt készítettek, melyekből a legsikerültebbeket válogatjuk ki a IV. csepeli kul-

turális napok kiállítására. Főleg fejmodellek képezték az anyagot. Megindult a figurális komponálás is. A tagság szakmai és esztétikai továbbképzése céljából az Egressy Klub művészeti előadásait csoportosan látogatják. Több tárlatlátogatáson vettek részt. Megtekintették a Műcsarnokban a körök kiállítását, az Egressy Klub vasas-kiállítását, a „Dolgozó emberek között” című Ernst múzeumi kiállítást és H. Szabó Sándor kiállítását a Fényes Adolf-teremben.

A munkásotthon a folyó tanulmányi évben rendbehozatta a műtermet, képakasztó léceket szereltettünk fel, így módon a legtehetségesebbek műveit magában a műteremben is kiállíthatjuk. Ennek segítségével megrendezhettük a Széchényi Könyvtártól kapott Daumier-kiállítást. A tagság részére a legfrissebb szakirodalom is rendelkezésre áll a műterem könyvtárában. A szakértők véleménye szerint, képzőművészeti szakkörünk helyes úton jár és méltó módon reprezentálja az öntevékeny képzőművészeti törekvéseket.

Mester Jenő