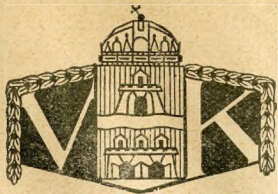


Egyes nagy műemlékek



## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy

725.94

Hely

Batthyány örökmeisése

Idő

"1916"

Személy

Forrás:

Pesti napló

Bp.

1916 III. 12

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Helyszám

### Az örök láng

A főváros törvényhatósági bizottságának 1905. október 26-ikán tartott közgyűlésén, tehát több mint tíz esztendővel ezelőtt, Surányi József, a Pesti Napló főszerkesztője a következő indítványt terjesztette elő:

„Mondja ki a közgyűlés, hogy a Báthory-és Aulich-utca keresztezésénél, azon a helyen, ahol az osztrák zsoldosok 1849. október 6-án a szabadságharc első vértanuját, gróf Batthyány Lajos miniszterelnököt agyonlőtték, a főváros kegyelete jeléül minden idők emlékére örökláng-gal égő díszes kandelábert állít.”

A közgyűlés az indítványt javaslattevével végelt kiadta a képzőművészeti bizottságnak és ezzel megkezdődött a mindenki által méltányolt ötlet kálváriája. A képzőművészeti bizottság felkérésére a Mérnök- és Építészegylet pályázatot írt ki az örökmeisése tervére; a díjat Pogány Móríc építész nyerte meg és tíz esztendő óta hiába várja megvalósulását a kegyeletes terv. Most aztán, úgy látszik, mégis csak történik valami. Wildner Ödön tanácsnok, akühez az ügy tartozik, az újabb fejleményekről így nyilatkozott tudósítónk előtt:

— Egyáltalában nem a fővároson mulik az örök mécses felállításának késedelme. A képzőművészeti bizottság annak idején egyhangulag úgy döntött, hogy az a tüfomájú emlék, amelyet Pogány Móríc műépítész tervezett, nem felel meg többé a követelményeknek, mert a tervpályázat kiírása óta hatalmas paloták épültek az örök mécses kiszemelt helye körül és a paloták miatt nem tudna érvényesülni a szép, de nem monumentális emlék. A szabadságszobor, amelynek terve szintén elkészült közben, ugyancsak elnyomta volna a Pogány-féle mécses hatalmas méreteivel. Eppen ezért a képzőművé-

szeti bizottság újabb, monumentális emlék tervének a készítésére szólította fel a művészt. A bizottság több ízben foglalkozott a dologgal, Pogány több tervet készített, eddigelé azonban nem tudta teljesíteni azt a kérést, hogy az emlék kartonmodelljét készítse el és állítsa fel a kiszemelt helyen. Négy héttel ezelőtt megsürgettem Pogánynál a modellt és ígéretet kaptam, hogy rövidesen elkészül vele. Akkor azután annál kevésbbé lesz több akadálya az örökláng felállításának, minthogy erre a célra 50.000 korona áll a fővárosnak rendelkezésére.

Wildner tanácsnok nyilatkozatából kiderül, hogy a terv Pogány Móríc műépítésznél rekedt meg. A műépítész, aki jelenleg katonai szolgálatot teljesít, az új Nemzeti Színház és az Adria-biztosító palotája építését is elnyerte és bizonyára ezért

sem készült el a pályanyertes terv formába öntésével. Ez azonban remélhetőleg nem lesz akadálya az emlék felállításának. Ha Pogány műépítésznek nem lesz módjában a tervet sürgösen elkészíteni, akkor bizonyára átengedi megbízatását más művésznek, hogy semmi se állja útját egy tíz. esztendő óta huzódó terv megvalósításának.

Székesfővárosi háziinyomda 1915.