

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

378:633



Szerző: .....

Cím: Huszonöt éves a kertészeti tanintézet

Forrás: .....

Magyarország

Idő

"1894/1919"

Személy

Bp.

(Helv)

1919. X. 25

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Old)

## Huszonöt éves a kertészeti tanintézet

**Hágnások és diplomás urak a hallgatók között — Kertészeti akadémiát terveznek**

Budapest, október 24.

(A Magyarország tudósítójától.) A Gelérthegy déli lejtőjén, a Ménesi-úton van az Állami Kertészeti Tanintézet. Csöndben, zajtalanul most ünnepli fennállásának huszonöt éves évfordulóját ez az intézet, amely nemcsak az országban, hanem a külföldön is jó hírnévre tett szert és már évek óta külföldi tanítványok is fölkeresik. Megnéztük ebből az alkalomból az őszi elmulásban is gyönyörű intézetet, az elhervadt parkot, a rozsdabarna falevelekkel borított sétányokat, az elvirágzott növényeket, a haladásában is fenséges természet eme gyönyörű helyét. Az intézet külön igazgatójától, Rerrich Bélától halljuk a következőket:

— Itt most nagy az élénkség, mert rendkívül sokan látogatják az intézetet. Körülbelül száz rendes hallgatónk van, nagyon sok nő és érettségizett fiatal ember, a rendkívüli hallgatók között pedig grófok, bárók, volt katonatisztek, diplomás urak is vannak.

— A kertészeti pályának nagy jelentősége és jövője van s éppen azért a legalapvetőbb kiképzést adjuk növendékeinknek. A kertészethez szükséges melléktudományokon kívül öt főirányban nyernek tanulóink kiképzést: zöldség- és gyümölcsstermesztés, dísznövénytenyésztés, gyümölcsfeldolgozás és értékesítés és kertművészet.

— Az intézet áthelyezéséről, mivel a

mostani telep mindinkább kicsivé válik, a színe és elsőrendű a zamata. Amit már semmi már évek óta szó van. Először a régi lő-egyébire sem lehet használni, abból a gyüversenyter helyére akarták vinni, majd amölcseből pálinkát főznek. Kintinó, aranyárga-Nádor-kert volt terybe véve, később pedig színű, elsőrangú ital. Egy másik helyen kö-Göbölő. A kérdést azonban bajos meg-szorukötéssel foglalkoznak.

oldani, mert hiszen az intézet és a tanulók A hallgatók között szorgalmasan munkál-szemponijából legelőnyösebb, hogyha benakodik egy sovány, magas, barna fiú: Musztafa Budapesten maradhatna. Tervben volt az Szaffit. Damaszkusban van a hazája, több tár-is, hogy az intézetből kertészeti főiskolátsával együtt küldte ide a török kormány, hogy csinálnak, ezt a tervet azonban elejtették és oklevelet nyerjen. Roppant nagy kedvvel ta-most aról van szó, hogy az inézetből nül, szereti a virágot és rajong a magyarokért. akadémiá legyen.

Egy év alatt megtanult magyarul úgy, hogy — Mint mindenhol, itt is fütőanyag-most el se hinné róla az ember, hogy nem a nehézségekkel kell megküzdenuk. Eddig Tiszpartin ringott a bölesője. ugyan nem volt szénszűnet és remélhető, Az fűzőkban pompáznak a pálmák, hogy a tanítást az egész télen át fenn tud-az orchidea és a többi virágok. A fütés körül juk tartani, mert az intézet az államtól egy ugyan nem a legrózsásabb a helyzet, mert a közeli erdőt s fát kapott felhasználásra. melegvízfűtéssel az idén fel kellett hagyni, de Ezt az erdőt maguk a diákok fogják kiter- a kérdést úgy oldották meg, hogy minden melni és bé is hordják a fát az iskolába. A üvegházba egy-egy kis kályhát állítottak be. És mialatt körül csöndes, szomoruan halódó erre, mert inkább kivágják a fát és be- az élet, itt bent minden virágzik, zölddel s hordják, semhogy az egész telet télenül hirdeti a természet örök, mulhatatlan szép- töltsek el. ségét.

Délelőtt volt, mikor kint jártunk, megnéz-tük hát egyuttal a növendékek munkáját is. Bámulatos, hogy milyen széleskörű az intézet tananyaga. Egy hatalmas teremben például a gyümölcsfeldolgozást tanítják. A legváltozato-sabb gépek segélyével csinálnak hasznos és izletes dolgokat a gyümölcsök minden fajlá-jából. Semmit sem dobnak el, mindenből tud-nak valamit készíteni. Még a gyümölcs héját, a fáról lehullott gyümölcsöt is értékessé tud-ják tenni. Láttunk többek közt télire eltett csöves kukoricát, spárgát, amelynek a leg-frissebb színe volt. Lehullott gyümölcsből ké-szített zselét is kaptunk kostolóba. Gyönyörű