

# Körsétán a vasárnapi szórakozás nyomában

Pillanatfelvételek következnek itt a vasárnapi Budapest különféle pontjairól. Munkatársaink ellátogattak színházba, moziba, múzeumba, lakásokba, csatlakoztak városnéző csoportokhoz, bekukkantottak a gyermekek paradicsomába, a bábszínházba éppen úgy, mint az éjszakai szórakozóhelyre. Kíváncsiak voltak, ki hogy kerül oda, ahová jegyet váltott, ahová elkívánczolt. Még azt is megkérdezte egyik munkatársunk, miért olvassa éppen azt a könyvet, amit olvas, miért nem egy másikat? Érdekeltek minket, vajon működik-e valamilyen jól irányított eligazítás, vagy csak öletszerűen, szájpropaganda nyomán választanak az emberek maguknak szórakozási lehetőséget. Ime, körsétánk eredménye:

## Havi száz forint

Vasárnap a pihenés napja. Tíz órakor Juhász Ferenc, a Műszaki Gumigyár dolgozója akkorát nyújtózkodik a rekamien, hogy minden csontja ropog tőle. Kezében egy bordó kötésű könyv emelkedik a mennyezet felé.

— Mi jót olvas?  
— Mikszáthot... Nagyon szeretem...

— En is — szól közbe a feleség. — Ugy esett rá a választás, hogy bent a városban, egy kirakatban láttam a tizkötetes sorozatot. A gyárban szoltam könyvterjesztőknek: rendelje meg. Gondoltam, jó lesz a gyerekeknek is olvasni. — Elneveti magát: — Magamnak vettem és a családban már mindenki elolvasta a sorozatot, csak én nem. Kevés az időm.

Megtudjuk azt is, hogy Juhászék rendszeresen vásárolnak könyveket. Ha hallanak egy jó könyvről, vagy felkelti figyelmüket egy könyv címe, megrendelik, s az üzemi könyvterjesztő kihozza. Havi

futott felfelé, s az indulásra éppen megérkezett. Még egy utolsó pillantás a Bécsi-kapu tere, aztán már indul is tovább az irodalmi emlékekre kíváncsi kis társaság.

## Véletlen, vagy programszerű?

A szokásos vasárnapi publikum a Nemzeti Múzeumban. Rengeteg gyerek, még csoportos látogatókkal is találkozunk, vidéki iskolások jártak a termekben egy pedagógus vezetésével. A magyar történelmi résznél köpcös férfi hajol az egyik tárló fölé.

— Bocsánat a zavarásért: — szólunk — véletlen vagy programszerű ez a múzeumi látogatása?

— Programszerű! A gyerekek is itt vannak, meg a feleségem is. Gyertek csak, lányok!

Négy kisleány sereglük körénk. A legkisebb három, a legidősebb tizenhárom esztendő.

— Miért választották ezt a vasárnapi szórakozást?

— A gyerekeknek tanulniuk kell. Hadd lássanak! Amiről az iskolában hallanak, arról itt — legalábbis sok sok mindenről — személyesen meggyőződhetnek.

Gasparin Lajosék a Zrínyi utcában laknak, az apa asztalos, Zuglóba jár dolgozni. Vasárnap múzeumba viszi a gyerekeit, nem sajnál időt és fáradságot. Hadd tanuljanak.

## A versillusztrációk nyomában

A Petőfi Irodalmi Múzeum termeiben fél tizenkettő körül kevés még a látogató. Az új-járendezett kiállítás gazdag és szép — napokig böngészhetnénk az Arany-, Ady-, József Attila-gyűjtemény dokumentumait. A most megnyitott grafikai kiállítás, legjobb művé-

## nyomában

művészeti Főiskolára készül, karmester szeretne lenni. Barátjától hallotta, hogy a Benczur-kiállítás szép, feltétlenül menjen el megnézni. Ez a barát: Székely Bertalan unokája.

Az ifjú művészelőtt nincs egyedül. Partnere Baracka Katalin, a Veres Pálné utcai leánygimnázium harmadik osztályos tanulója. Mindketten nagyon szeretik a múzeumokat. Vettek múzeumi bérletet és vasárnap délelőttöként sorra látogatják a gyűjteményeket. Szép és olcsó szórakozás. Beszélgetésünkből kiderült, hogy az ötletes és könnyen népszerűsíthető múzeumi bérlet még nem eléggé közismert! A Veres Pálné utcai iskolában a lányok jó része nem is tud róla.

## A falon át is hallható...

Ebéd után vagyunk, s a rádió mindenütt a moszkvai futballmérkőzést közvetíti. Csak egy lakásból szűrődik ki tánczene.

— Miért hallgatnak zenét?

— Mert a férjem vidékre utazott — feleli Varga Lajosné (férje az Északi Főműhelyben dolgozik).

— ...?

— Ó nagy futballrákker. En nem értek a futballhoz.

De a beszélgetésből az is kiderül, hogy a férj nemcsak a futballt szereti, hanem a muzsikát is, akárcsak a család. Főleg operaáriákat, könnyű muzsikát — kivéve a dallamtalan tánczenét! A rádió szinte egész nap szól, főzésnél, takarításnál, varrásnál, de még az olvasásnál sem zavar. A Rádióújságot nem nézik, de minek? A nyitott rádió bemozdítja, hogy mi következik. No meg némely szomszéd is úgy



A Benczur-kiállításon.

a kislánynak, amelyben János vitéz szerepel.

— Hányadik osztályba jársz?  
— Az Eötvös utcai iskola II/B. osztályába.

Apuka néhány percre magunkra hagy bennünket. Ez alatt Anna megígéri, hogy „a János vitéz után” is jó lesz. Ha anyuka állta a szavát — ő sem lehet szószegő...

## „Feleségem otthon maradt”

A Nemzeti Színház tegnap esti előadását végignézte Tokovits Béla csillaghegyi könyvelő. A Glembay Ltd.-t játszották. — Erdemes volt bejönni — feleli kérdésünkre. — Onnan kintről elég körülményes a színházbajrás. Bejönni nem nagy dolog, de előadás után hazamenni körülményes. Feleségem ezúttal otthon is maradt, nem sikerült rábeszélnem. En miért jöttem? Ismerőseim, barátaim dicsérik a darabot. Most én is meggyőződhettem: izlésük jó, igazuk volt.

## Egy nap öt moziban

A Művész-mozi a Csendes Dont játssza. A pénztárlapon tábla: „A mai előadásra minden jegy elkelt!” Vasvári Lajosnak már van jegye. Hogy került ide? Miért éppen ezt a filmet választotta?

Hármas társbérletben lakik a 18–20 év körüli fiatalember. Szobatársai szerszámkészítők, ő a Nyugat-Pest megyei Népbolt Vállalatnál dolgozik.

— Néha egymásután egy napon öt filmet is megnézek — magyarázza. — Ma is már délelőtt itt, a Művészből láttam „A világ teremtése” című rajzfilmet. Nem nagyon tetszett, azt hittem, jobb lesz. A Csendes Donról azt mondták a srácok, akikkel együtt lakom, hogy jó film. A moziműsorban olvastam is. A regényt nem olvastam, de a műsorban az van, hogy igen izgalmas film.

## Délelőtt képtár, este grill

Este tizenegy óra. Lassan megtelik az Astoria Szállé föld alatti Grillje. Helyet már csak egy szimpatikus házaspár mellett tud szorítani a pincér. Hogy kerülnek ide?

A férfi — orvos, szájszűrés Vasárnap este nem marad otthon az ember, főleg ha fiatal. Bevágják magukat a kocsiba — nyilván most vették, mert mind a ketten büszkén és sürrin emlegetik —, aztán nekiindulnak a városnak, mert Szűcs doktor Csepelen lakik ott is dolgozik a rendelőintézetben. Szenvedélye a festegetés. Délelőtt már megnézték a Szobotka-kiállítást. Moziba, színházba ilyenkor jegyet szeretni teljesen reménytelen. Itt, az Astoriában valahogy mindig gyorsabban lehet helyet kapni. Éjfél körül búcsúzkodunk. Reggel már rendelni kell. Kérni a következő beteget...

(Bernáth László, Dersi Tamás, Nóti Ilona, Pesold Ferenc)



Irodalmi séta a Várban.

száz forint jut a fizetésből erre. Illetve több, mert a férj külön számlát is nyitattat magának.

## A Műsorkalauzban olvasott róla

A súlyos buzogány, a parittyakövek, az öklelő-kopja, a rettenetes pajzs rég eltűnt az egykor várbeli vásártérről, de Arany János megörökítette a magyar irodalomban. A tér neve is más lett, Bécsi-kapu térnek ismerik a budapestiek. A vénasszonyok nyara vasárnap délelőtti napsütésében kis csoport hallgatja Toldi Miklós fegyvereinek történetét. Ujfajta városnézés, úgynevezett irodalmi séták kezdődtek a Várban. A Bécsi-kapu tér után egy kis pihenő a ház előtt, ahol Hajnóczyt letartóztatták, aztán egy pillantás az Uri utcában a helytartó tanács épületére, ahol március idusán az urak Petőfi előtt úgy remegtek. De hogy kerültek ide a séta részvevői? Miért éppen ezt választották vasárnap délelőtti szórakozásul?

Őszülő, de még fiatalos védőnő, Angyal Mária, a Beruházási Bank bölcsődéjének vezetője. Azért választotta a ma délelőtti sétát, mert két év óta minden hónapban megveszi a Budapesti Műsorkalauzt, s gondja csak az, a sok műsor közül melyiket válassza. Szereti a hirtelen elhatározásokat, most is féltiz tájban döntött, hogy ide jön. Valósággal

szeink versillusztrációinak gyűjteménye pedig ötletnek is szerencsés, s a megvalósítás is jól sikerült. De a jó bornak is kell cégér: az Irodalmi Múzeum látogatottságát is fellelőiténé a jó, ötletes propaganda.

Az első vendégek egyike Erdélyi János. Szakember: a Zrínyi-nyomda főmérnöke, első-sorban a versillusztrációk kedvéért tölti itt a vasárnap délelőtti. Ujságban olvasta, hogy megnyitott a grafikai kiállítás, akkor határozta el, amint lehet, megnézi. Nem jött egyedül. Vele van kislánya, Judit, az általános iskola hetedik osztályának tanulója, s a kislány barátnője, Radics Katalin. A gyerekek jól érzik magukat, tetszik nekik. Holnap — mondják — hírül viszik az iskolába társaiknak a sok szép látnivalót.

## Barátjától hallotta

A Nemzeti Galéria igen rövid idő alatt népszerű lett. Százak, sőt néha ezrek vasárnapi programja a tárlatlátogatás. Látnivaló itt is bőven akad: tizenkilencedik és huszadik századi magyar festészet, régi szoborkiállítás és a nemrég megnyitott, anyagában is rendkívül gazdag Benczur-tárlat vonzza az érdeklődőket.

Hartai Károly — talán ő nézte legtöbb buzgalommal a Benczur-képeket — tavaly érettségizett, most a zenei szakiskola hallgatója. A Zene-



Anna és apukája.

felerősíti a készülékét, hogy a falon át is hallható a műsor, s ha az érdekes, csak egy csavarás a gombon, s a saját rádió is bekapcsolódik a hangversenybe.

## A János vitéz után is jó lesz

A hölgy rendkívül elegáns, s kissé unottan áll az előcsarnokban. Különösebb érdeklődés nélkül szemléli az egyik kiállított bábút. A Bábszínházban vagyunk, idő: délután öt óra. Mindjárt kezdődik a János vitéz előadása.

— Hogy hívnak?

— Tóth Anna

A további kérdésekre már a kísérő, Anna édesapja válaszol:

— A mai színházlátogatás tulajdonképpen jutalom. Anyuka ígerte meg Annának: ha jól viselkedik, megnézheti a színházban is a János vitézt. Van ugyanis egy képeskönyve