

# Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Oszályozás		Tárgy		Hely		Idő		Személy		Helyszám	
		021.461						1961			
Szerző: <i>Egri Viktor</i>		Cím: <i>Jegzős Éreplő</i>		Forrás: <i>Magyar Nemzet</i>		1961. június 6.		(Hely)		(Oldal)	
						(Idő)		(Köt. v. füz.)			

a sokféle száraz anyagban, hogy olykor nem adja a legjobbat és a legjellegzetesebbet. Így Csoóri Sándor költészetében lényegesen tovább tart az elmondott, régebbi keletű versenél; *Illés* Béla jól előadott és jól fogadott ízes adomája pedig nem jellemző az íróra, a mai magyar írás legfelsőbb szintjét sem reprezentálja és megbontja az est maiságát.

Jó a versmondás, a szép szó általában átélten cseng az egriek színpadán — ebből példát vehetne a mi Komáromban székelő Területi Színházunk, viszont illuziót rombolón hatástalan a színpad és igen gyenge a megvilágítása.

Mindent összegezve: az egri Irodalmi Színpad kevés anyagi eszközével, hibái mellett is meglepően sokat ad, küldetéses jó munkát végez, ami lelkeségre, az irodalom, a művészet szeretetére vall, és ezt nem lehet eléggé dicsérni. Szép este volt, méltó kicsengése a kirándulásnak.

## Egy kis kritika

Ha egybevetem az ideai könyvhét új magyar könyveit a tavalyi könyvhéten megjelentekkel, ha számbelileg nem is találok lényegesebb kifogásolnivalót, nem hallgathatom el, hogy maiságuk dolgában már lemaradást kell konstatálnom. Az ifjúsági kiadványoktól eltekintve — melyek közt ugyancsak kevés a korszerűnek, mainak mondható mű —, tizenhárom kiadvány reprezentálja az új magyar szépirodalmat. Számban ez talán elég

volna, fajsúlyában és jelentőségében azonban nem adja meg a kívántat.

A megjelent négy verseskötetből *Várnai Zseni* és *Keszthelyi Zoltán* könyvei évtizedek terméséből adnak válogatott anyagot. Szükséges ez is, ám ugyanakkor kevésnek tűnik, hogy csupán két újabb verseskötet (*Garai Gábor* és *Takács Gyula*) próbál képet adni az új magyar líráról. *Illés* Bélának a *Kenyér* című kötetben megjelent novellái jellemzően és igen rangosan mutatják be a szerzőt, de korábban többször megjelent írás a java; *Darvas József* könyve és *Kárpáti Aurél* régebbi keletű kis tanulmányai sem jelentenek lényegében újat. *Németh László* tanulmányai közt található nagy érdeklődésre számítható új írásokat. *Szabó Pál* és *Mesterházi Lajos* kisregényeit, *Thurzó Gábor* elbeszéléseit először látjuk kötetben, megvan bennük az újdonság varázsa, viszont *Sándor Kálmán* kötetében nincs mai keletű novella.

Sok szépet és igényeset hoznak ezek a könyvek, de nem adják meg a teljesség érzését, valójában hiányzik a megragadó, nagy mű, a nagyszabású nagyregény. Örvendetes jelenség, hogy az írók szinte kivétel nélkül bekapcsolódnak az ország építő munkájába és ez azzal biztat, hogy jövőre talán már megkapjuk az új nagy regényt is, amivel az ideai könyvhét az olvasóknak adósa maradt.

**Egri Viktor**  
csehszlovákiai állami díjas író