



Lap: **Kis Újság**
 Megjelent: **SZEP. 13.**

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:
 Cím: **Százezer ember hallgatta**
 Forrás: **Kis Újság**

Osztályozás

Tárgy:

491

Hely:

Szabadtéri Színpad Kálvária tér

Idő:

1950.

Személy:

Helyszám:

16 Százezer ember hallgatta a 27 szabadtéri előadást a Kálvária-téren

Két hónapja nyílt meg Budapest első kultúrparkja a VIII. kerületi Kálvária-téren. Azóta minden csütörtökön, szombaton és vasárnap este kigyuladnak a reflektorok és 3-4000 ember hallgatja a Kulich Gyula szabadtéri színpadok előadásait és hangversenyeit. A vasárnapdélelőtti rendszeres előadásokat 5-600 gyermek fogadja nagy örömmel. Hogyan felelt meg az első két hónap alatt rendelkezésnek Budapest első kultúrparkja?

A környék lakossága a rövid idő alatt is nagyon megszokta és nagyon magáénak érzi ezt a kultúrparkot s alig várja a többi előadásokat — kapjuk a látékoztatást a tanács végrehajtóbizottsági hivatalában.

— Miért éppen a Kálvária-téren létesült ez a kultúrpark? — vetjük fel a kérdést.

— A kerületi népművelési osztály már régebben figyelemmel kísérte a népiünnepélyek, szabadtéri rendezvények kálvária-téri nagy sikerét s azt a többivel összehasonlította. Bebizonyosodott, hogy a Kálvária-tér környékén lakó munkások, dolgozó kisemberek milyen nagy figyelemmel kísérik a műsorokat és ezért természetes volt, hogy ott állítsanak fel szabadtéri színpadot, ahol a lakosság valóban várja is azt.

Az előadásokat a népművelési osztály igen helyesen arra használta fel, hogy elmélyítse a kapcsolatot az üzemi dolgozók és a lakosság között. Az előadásokon szakszervezeti csoportok, legjobb üzemi és tömegszervezeti kultúreszportok lépnek fel, így

például a MÁVAG, a Ganz Vagon, a Rákosi Mátyás Művek, a Néphadsereg művészcsoportja, a bőrös-, nyomdász-, vegyipari és szállítómunkások, a Textilszakszervezet, az OTI, építőipari munkások stb. Ezenkívül hívatásos művészek társadalmi munkaként léptek fel a Kulich Gyula szabadtéri színpadon. Egyes kiemelkedő műsorokat a VIII. kerület élzemeinek ajánlottak fel. Illetőleg az élenjáró üzemek tiszteletére rendeztek. Az előadások kezdetén ismertették azokat a termelési eredményeket, amiért az üzem a műsort kapta, ismertették egyes élmunkások kiemelkedő teljesítményét, amit a közönség mindig nagy tapssal fogadott.

A két hónap alatt 27 esti előadást és 8 gyermekelőadást rendeztek, de a hallgatók száma 100.000 körül van. A színpadon szereplők száma körülbelül 3000 fő volt.

Persze, hiányosságaik is vannak. Kevés az ülőhely. Kordonkötél választ el az állóhelytől és nem a rendszeres kerítés. Jövőre gondoskodni kell az ülőhelyek kibővítéséről, 550-ról 1500-ra, egy méter húsz centi magas dróthálós kerítés felállítása is szükségessé válik, nemkülönben a park fejlesztése. Ugyancsak hiányosságok voltak a szervezésben, technikai kérdésben, de főleg a műsorpolitikában. A jövő évben arra kell venni az irányt, hogy a szocialista-realista kultúrát adják a hallgatóknak és az előadások színvonalával még jobb eredményeket érjenek el.

1950. szept. 13.
 (Idő) (Köt. v. fűz.) (Oldal)

Lap:

Megjelent:

1950 SZEP. 12.

— A KULICH GYULA SZABADTÉRI SZÍNPAD július elsején nyílt meg ünnepélyes keretek között a VIII. kerületi Kálvária-téren. Két hónap alatt huszonhét esti- és nyolc gyermekelőadást rendeztek, ezeket összesen csaknem százezer néző tekintette meg. A színpadon körülbelül háromezer ember szerepelt. Jövőre az ülőhelyeket az eddigi ötszázötvenről legalább ezeröt-százra bővítik majd ki.

est nyomda NV., Közp. város háza — 1896/50