



Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *Negyven-ötvenezer pengő értékű kelet-ázsiai anyagot kapott ajándékba a Keletázsiai*

Muzeum
Forrás: *Pesti Hirlap*

3p
(Hely)

1927. 10. 1.
(Idő)

(Köt. v. füz.) (Oldal)

Osztályozás

Tárgy

708

Hely

Hoppe Ferenc Keletázsiai Múzeum

Idő

1927

Negyven — ötvenezer pengő értékű keletázsiai anyagot kapott ajándékba a Keletázsiai Múzeum

A Szépművészeti Múzeum keletázsiai osztályában, az ugynevezett *Hoppe Ferenc-muzeumban*, pénteken bontotta fel *Felvinczi Takách Zoltán* igazgató *Schwaiger Imre* szegedi származású londoni műkereskedő nagy muzeális értékű küldeményét, amelyet a Keletázsiai Múzeumnak ajándékozott. Ez már a második ajándéka *Schwaigernek*, aki, amint ismeretes, néhány évvel ezelőtt tízezer font értékű, Ázsiából származó különböző régiséggel és néprajzi különlegességgel lepté meg a múzeumot.

Schwaiger a telet évek óta a indiai *Delhiben* tölti és onnan tér vissza a nyári hónapokban Londonba, ahol Ázsiában összegyűjtött muzeális kincseit értékesíti. Ezeknek egy részét ajándékozta most ismételtén a múzeumnak.

Schwaiger ajándéka ötven-hatvan indiai, perzsiai, kínai és tibeti, kivétel nélkül jelentékeny muzeumi értékkel bíró tárgyból áll, amelyeknek összértéke, szakértők megállapítása szerint *negyven-ötvenezer pengő*.

Néhány, a Krisztus utáni negyedik századtól a hetedik századig tartó, az ugynevezett *Gupta-korszakból* származó indiai kőfaragvány, valószínűleg hézagpótló a szépművészeti múzeum keletázsiai gyűjteményében, mert ebben a korban élte fénykorát a hindu művészet. Ezek a kőfaragványok, amelyek különböző isteneket ábrázolnak, indiai görög homokkőből készültek. A Gupta-korszakban szorult háttérbe Indiában a Buddha-kultusz és ekkor kezdődött meg az indiai művészet renaissance-a. *Ebből a korszakból eddig egyetlen emléke sem volt a múzeumnak*. Ezekből a vöröskő szobrocskákból vásárolt *Schwaigertől* igen jelentékeny áron néhány darabot a londoni *Suoth Kensington-múzeum* is.

A küldemény egyik legértékesebb tárgya *egy kínai terrakotta fej*, amely körülbelül harminc centiméter magas. Valószínűleg régi kínai épületeken

használtak ilyen fejeket díszítésül. Meglepően szép és sértetlen *egy régi mezopotámiai alabastrom-faragvány*, amely, amennyire megállapítható, a Krisztus előtti második vagy harmadik évezredből származik. *Ez a legrégebbi tárgy most a keletázsiai múzeumnak*. *Schwaiger* küldeményében találtak egy aranyozott indiai bronzedényt, egy ugynevezett *lothat is*, amely valószínűleg a XVII. században készült.

Benaresben. Iparművészeti szempontokból nagyon érdekes *egy aranyozott bronz perzsa gyertyatartó*. Egészen ritka muzeumi tárgy *egy buddhista tibeti szutra*. Hosszú, nagyon vastag, illusztrált könyv, amely a Buddha szentírás egy részét tartalmazza. A buddhista szutra fedele alatt több vastag lap fekszik, amelyeken fekete alapon arany írással van megörökítve a buddhista szentírás. A hátoldalon különböző istenségek képei láthatók. *A keletázsiai múzeum szakértőinek véleménye szerint ez a szutra szinte felbecsülhetetlen értékű*.

A küldemény értékesebb darabjai közé tartozik *egy hindustilusú fafaragvány is, amely Krisnát ábrázolja furulyázó pásztorfiu alakjában*. Egy perzsa fayence csempe máz alatti színekkel van díszítve. A rajta levő rajz egy lovagot ábrázol, aki megöli a vele szembe rohanó sárkányt. A csempe alapszíne kék. A küldeménynek ez a darabja annál értékesebb, mert a Nemzeti Múzeum perzsa gyűjteménye még ma is nagyon hiányos. *Egy kínai fej* a Krisztus utáni hetedik századból, az ugynevezett *Tand-korszakból* származik. Fekete kőből készült művészi faragással. Ebből a korszakból eddig szintén nem volt emléke a múzeumnak. Nagyon érdekes és hasonlóképpen nagy muzeális értékű *egy Kínában készült tibeti nyereg*, amely rendkívül finom vasverettel van ellátva. A vasvereten művészi metszésű sárkányok rajzanak.

Varosi hazinyomua 1920 — 0091



Forr

Több értékes hindu miniatürt is küldött Schwaiger. Az egyik egy áldozatot bemutató hindu nőt ábrázol. A rajz maga a mohamedán és a hindu stílus közötti átmeneti időszakra vall. Szövetek, képek, tibeti festmények, aranylancellával himzett sálók egészítik ki az értékes gyűjteményt. Valamennyi az indiai iparművészet remeke és valamennyit a keleti színek pompája ékesíti.

Schwaiger ajándékai számára alkalmasint új indiai termet nyitnak a muzeum Andrássy-úti palotájában.

Személy

Helyszám

(Oldal)

Székesfővárosi háziyomda

XX. cs. 23. sz.



Jobboldali kép: Kwan Yin-fej. Kína. T'ang-korszak. (7. század.) Középső kép alul: Nyereg diszes kovácsolt vas veretfel. Kínai munka Tibet számára. Középső kép felül: Buddhista szutra fedele. (Tibet.) Baloldali kép: Kwan Yin-fej. Keménycserép sárga és türkizkék mázzal. Ming-korszak. (16. vagy 17. század.)