



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

Tárgy:

Szerző:

Cím:

Forrás:

Idő: M 1950 m

Személy:

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

FŐVÁROSI NAPLO

cs. 23. sz.

p:

egjelent:

Lap:

Megjelent:

Az üzemi és előljárósági dolgozók közös műsoros estje a XIII. kerületben

Az üzemi és közigazgatási dolgozók közötti kapcsolat még szorosabbá tétele érdekében a XIII. kerületi előljáróság dolgozói felkeresték a kerület egyik középüzemét, a *Kontaktia NV*-t és megbeszéltek, hogy közösen egy műsoros júniálist rendeznek. Az elhatározást tett követte.

Az előljáróság épületében megrendezett esten az ügyesen összeállított műsorban mindkét részről az időszzerű súlypontkérdéseket vitték színpadra — humoros megvilágításban. A *Kontaktia NV* dolgozói az éberség kérdésénél, az előljáróságiak a bürokrácia elleni küzdelmet elevenítették meg. Ezenkívül felváltva szavalato-

kat és énekkari számokat adtak elő a két munkahely dolgozói. A jólsikerült műsoros rész után természetesen tánc következett. A közös célért, a szocializmusért folyó harcban a különböző munkahelyen küzdő dolgozók egymásratalálásának szép tanubizonyysága volt ez az est. A több mint 300 jelenlévő a késő éjszakai órákig a legjobb hangulatban szórakozott.

Ez a jólsikerült kezdeményezés arra ösztönzi a XIII. kerületi előljáróság dolgozóit, hogy tovább folytassák az üzemiakkal való kapcsolatuk kiépítését és máris megkezdődött a júniusi közös műsoros est előkészítése.

Szép hangverseny a XX. kerületben a „Vidám Budapest“ keretében

A „Vidám Budapest“ akció keretében a pesterzsébeti Pflum-kertben szép hangversennyel örvendeztette meg a dolgozókat, a Rákosi Művek zenekara.

A hallgatóság *Erkel, Hacsaturján, Liszt, Glinka, Kodály, Strauss és Berlioz* örökszép műveiben gyönyörködött. Az egyes műsorszámokat tapsviharral jutalmazták a nézők. *Kodály* Hány Jánosából a „Közzene“, *Hacsaturján* „Kardtánc“-a, *Berlioz* „Rákóczi induló“-ja a műsor kiemelkedő sikereit alkották.

A hangverseny másfél óráig tartott. Ez a másfél óra azonban nagyon gyorsan eltelt. Amikor a műsort befejezték, a hallgatóság közül nem egy csodálkozó hangot lehetett hallani: „Már vége?“, vagy „Kár hogy ilyen hamar befejezték.“ Voltak olyanok, akik véletlenül szereztek tudomást a hangversenyről. A kert felé sétáltak és a zene csábító hangjának nem tudtak ellentállni és leültek a hallgatóság sorai közé. Egy házaspár is így „tévedt“ be a hangversenyre, amikor a műsor végétért, az asszony sajnálkozó hangon

mondta az urának: „Látod, inkább itt töltöttük volna el az időt, kár, hogy erről nem tudtunk.“

De nemcsak ez a házaspár köszönhet a véletlennek az esti szórakozást, hanem még sokan a nézők közül. *Verleg* József csupán unaloműzésből sétált erre és a zenére lett figyelmes:

— Nem tudom mi az oka, hogy az ilyen hangversenyeket nem hirdetik kellőképpen. Nézzen ide — mutat *Verleg* József a hangverseny eldugott plakátjára — nem ide kellett volna ez kiragasztani, hanem a *Kossuth Lajos utca* sarkára. Elég sokan gyűltünk össze, de ha rendesen hirdették volna nem fértünk volna el a nézőtérrel.

Szigaza is van, mert a mintegy 1200 személyes nézőtérrel mindössze hatszázan voltak, ami azt jelenti, hogy a padsorok fele üresen maradt. Ezúton hívjuk fel az illetékesek figyelmét, hogy az előadásokat időben hirdessék, ne történhessék meg az, hogy erzsébeti dolgozók csak véletlenül szereznek tudomást az előadásról.