

Iktatószám

Budapestre vonatkozó ujságcikl

725.948.2



Szerző

Cím A régi kut.

Idő

4 1901 n

Személy

Forrás:

Budapesti hírlap

Bp.

1901 11/24.

Helyszám

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

— (A régi kut.) A régi Belváros öreg polgárainak ismét bucsuznia kell egy régi kődarabtól, melyet pusztulásra, feledésre ítél a modern városrendezés. Ez a régi kődarab a Hal-tér kutja, a fölötte álló szoborral. A kik otthon voltak a régi kövek között, a többi közt kedves volt nekik ez az egy is, letűnt idők enyésző emléke, a mely otthonuk egyik díszje volt s a melynek megvan a maga egyszerű, de följegyzésre méltó históriája. A régi Pest patricius polgárai társadalmának egyik nevezetes faktora volt a halász-mesterek céhe. Ott tanyáztak a halászok a Duna szélén, a régi Belváros közepén s tiszteletreméltó testületükben a halfogás joga sokszor szállt apáról fiúra, a céhben fiu követte az apát. A régi jó időkben több halat adott a vén Duna, mint ma s ezeknek a régi jó időknek emléke ez a kut egyszerű szobrával. Abban az időben a főváros egyik legnépesebb piaca volt az a kis tér, a hol a halászok árultak s azt a helyet, a hol ők kereskedtek, sokan közülök vagyont szereztek, föl-ékesítették a szoborral. Mert a kut magában nem ékesség, arra szükség van, hogy a sok fényes pikkelyű hal mindig friss vízben ficáncolhasson. A szobor a halászok patronáját ábrázolja. Szelid tekintetű, szép nőalak egyszerű oszlopon áll, bő ruhája ráncokban omlik le formás tagjain. Egyik kezében vödröt, a másikkban pedig aranyos halat tart, lábánál a kut, a melybe már újabb idők során rendezték be a modern vízvezetékét. Reggel és délelőtt emberemlékezet óta a vásári élet ezernyi hangból összeszűrődött zaja zszibongott a

szobor körül, délután pedig a Belváros tisztcsöndje borult rá. Ez az egyszerű szobor egyszerű története, a mely íme most mélabus véget ér. A Hal-tér ódon házait, melyek olyan hozzáálló keretet szolgáltatnak a régi Belváros e kedves csecebecséjének, már legnagyobb részt lebontották s a halászok patrónája most elköltözik a halászok egykori otthonából. Az új környezetből a monumentális új híd hatalmas toroka előtt, a fényes paloták közül kirína az egyszerű szobor, ósdinak tűnnek föl s éppen ezért viszik el. Hogy hová kerül, még senki sem tudja. Lehet, hogy a fővárosi muzeumban helyezik el, de megérdemelné azt is, hogy fölállítsák valahol épp úgy, mint a Ferenciek-terének régi hit-szobrát, a mely most Kőbánya főterét ékesíti.