

1973 AUG 11

A JÖVŐ MÉRNÖKE

Budapest

Pest-budai séták

A MŰEGYETEM

A hatalmas épületegyüttes laza rendszerben uralja a Gellért tér és a Petőfi híd között a Duna-partot. Építészeink izlését és tehetségét dicséeri, hogy sikerült megtalálni az arányt a különböző építészeti korszakokban született épületek között.

1. Hauszmann Alajos által tervezett központi épület főbejárata. Hauszmann az eklektika kiváló képviselője volt. Biztos arányérzék, kitűnő formakultúra jellemezte munkáit. Résztervezője volt a királyi palotának, nagyobb épületei a New York palota és a Magyar Nemzeti Galéria. A műegyetemi központi épület fegyelmzett és világos architektúráját szecessziós díszítés bontja meg. Az utóbbi években tervezett esti megvilágítás kiemeli az épület egységes tömegét és szépségét.

2. Pecz Samu koragót stílusban tervezett és felépített könyvtárépülete. A nyerstéglás architektúra hangsúlyozza a szerkezeti megoldásokat, az olvasóterem (3. kép) merész bordázatai szintén ezt a szemléletet sugallják. A könyvtarat nyaktag köti össze a központi épülettel — az alatta húzódó árkádsor szinte portálja az egyetem belső udvarának.

4. A kép jobb oldalán a három gépészkarai épület látható: Rimanóczy Gyula tervezte 1951-ben, többszöri módosítás után 1953-ban épült meg. Az épületek jellegzetesen funkcionalista vonásokat hordoznak, a kor hibájának róható fel a homlokzaton elhelyezett archaizáló merev és nem oda való díszítések. Belsőépítészetileg újszerű és egyéni vonásokat hordozott: a nyerstégla padlózat, két-szintes, galériás előcsarnok, kellemes megvilágítás, mind egy modern gondolat hordozói voltak.

4-5. Az E épület. Tervezte, Kisdi Pál és Perczel Dénes. A tízemeletes épület kimagaslik a környe-

zetből. Itt kapott helyet a számítóközpont, a nyelvi laboratórium, a sajtóklub. Itt vannak a szombat-vasárnapi beatestek. Két 250 fős előadóterme és egy 500 fős előadóterme minden igényt kielégít. Az E épület nemcsak egyetemiszerte, hanem városszerte is nagyon ismert és népszerű.

Kép: Jászberényi — Szöveg: Seszták

