

## Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

78(064.5)

Szerző: *B. Gy.*

Cím: *Szeretem a hideget... 2.*

Hely: *Sancan, Pierre*

Idő: *"1956."*

Forrás: *Szagg. Rádió'*

Személy:

*1956. III. 3.*

Helyszám:

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Budapest nyomda, Gerlóczy-u. 2. — 14806/51

— ezzel kezdi a beszélgetést Pierre Sancan, a híres-neves francia zongoraművész. — S ez az a kérdés — teszi hozzá mosolyogva — amelyben újonnan szerzett budapesti barátaimmal „elvi” ellentétem vannak. Ők ugyanis mindnyájan megegyeznek abban, elégük van már a hóból-fagyból — én pedig örülök, hogy ilyen — Párizsban elérhetetlen — csemegéhez, minusz 25 fokhoz juthatok. (Mi ebben a vitában a pestiek oldalán állunk... A szerk. megj.)

— Mi a véleménye stúdióinkról, gépeinkről és a felvételről? — kérjük, hisz épp most hallgatja az imént készült felvételt.

— Nagyon meg vagyok elégedve. Ha találkoztam is már jobb magnetofonokkal és mikrofonokkal, a Magyar Rádió készülékei is megteszik kötelességüket. Ennek a stúdiónak kitűnő az akusztikája, jó a zongora, — mit akarhat még egy művész?! Budapest egyébként a zene városa. Voltam az Operában, az Erkel Színházban, a Zeneakadémián és nagyszerű élményekkel lettem gazdagabb.

Reméljük, hallgatóink tetszését is megnyerik Pierre Sancan rövidesen bemutatásra kerülő Bach-, Schumann-, Debussy- és Ravel-felvételei.

B. Gy.

