

9. 781/117

MÉLTÓSÁGOS

CSERHALMAY FERENCZNÉ

SZÜL. VESZTRÓCZY MÁRIA URNÓNEK

MINT A BÁL LADYPATRONESSÉNEK

HÓDOLÓ TISZTELETTEL AJÁNLVA

A BUDAPESTI KIR. M. TUD. EGYETEM GYÓGYSZERÉSZTAN
HALLGATÓI ÁLTAL 1888. FEBRUÁR 6-ÁN RENDEZETT

GYÓGYSZERÉSZ-BÁL

SOUPER CSÁRDÁSA

(NÉPDAL CSÁRDÁS)

SZÖVEGÉT IRTA

PÓSA LAJOS

ÉNEK ÉS ZONGORÁRA SZERZÉ

DANKÓ PISZTA

10-ik mű

Ára 1 frt

SZERZŐ TULAJDONA

MINDEN
JOG FENTARTÁSÁVAL



B 781/117

STANDARD
POSTAL
BUDAPEST



Nyugat felé halad a nap...

Dankó Pista.

Élénken.

Ének.

Nyu-gat fe - lé ha - lad a nap, Su - ga - rat szór út - já - ra,

Zongora.

Bar - na fel - hő a tá - vol-ból Si - et - ve száll u - tá - na. A - rany - ha - jú sző - ke kis lány!

Lásd, én is így kö - vet - lek, Töb - bet ér egy pil - lan - tá - sod E - zer nap - nál szi - vem - nek.

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

Barna felhő utóleri,
 Betakarja a napot;
 Talán azért, mert irigyli,
 Hogy a földre leragyog.
 Aranyhajú tündérlánya
 Szép hajnali csillagnak!
 Selyemfürtös kis gubámmal
 Majd én is betakarlak.

Erre, kis lány, erre, erre!

Dankó Pista.

Tűzzel.

Er - re, kis-lány, er - re, er - re! Hej! a vi - rá-gos zöld be-rek-be!

J. k. 14

f p *f*

B. k. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Hal - lod - e, mit szól a ri - gó: Hej! esó - kol - ni jó, esó - kol - ni jó!

f p *f*

Ped. *Ped.* *Ped.*

1-ször

kol - ni jó! A ri - gó, a ri - gó Azt mondja: i - gen jó! Fo - gadj szót a ri - gó - nak!

ff *f*

Ped. *Ped.* *Ped.*

2-szor

Tu - biczám, ne saj - náld Azt a kis pi - ros szád, Fogadj szót a ri - gó - nak! ri - gó - nak!

J. k. *f p*

B. k. *Ped.* *Ped.*

1-ször 2-szor

Azt ragyogja a holdvilág:
Hej! szeretőknek áll a világ.
Azt susogja levél a fán:
Hej! simulj hozzám, szőke kis lány!
Fűszál a fűszálhoz,

Madár a madárhoz —
Fogadj szót a rigónak!
A csillag hadd lásson,
Gyöngyöm, gyöngyvirágom!
Fogadj szót a rigónak!

Friss.

Dankó Pista.

Mérsékeltten.

The musical score is written for piano in 2/4 time. It consists of six systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *fp* (fortissimo piano), *f* (forte), and *ff* (fortissimo). Performance instructions include *Mérsékeltten.* (moderately), *Tüzzel.* (with fire), and *tr* (trill). The piece concludes with two repeated sections labeled *1-ször* (first time) and *2-ször* (second time).

Wachtel

05.
P

The page contains several staves of musical notation, which are extremely faint and difficult to read. The notation appears to be a single melodic line, possibly for a flute or similar instrument, given the title 'Wachtel' (quail). The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The paper is heavily aged, with significant yellowing, foxing, and some dark spots. There are also some very faint, illegible markings scattered across the page.

502070195010