

Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Osztályozás

725.091

"1900"

Szerző:

Cím:

Budapesti furcsaságok

Forrás:

Új Ydör

Budapest 1900 X.28

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

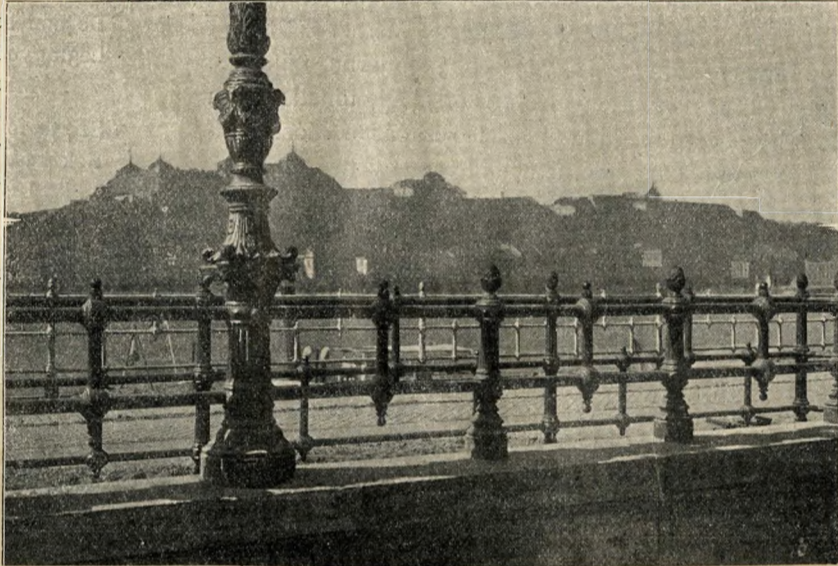
Személy:

Helyszám:

Szép fővárosunk tanácsa sűrűn járhat színházba: s mert most még javában adják a Gésákat, San-Toyt, Kinát, úgy látszik, szélső-keleti hangulattal szívta magát tele. Meglátszik ez a kinézer-hangulat egy pár olyan művészeti intézkedésén, amelyek zajtalanul, de annál élénkebb meglepetést szerezve léptek életbe. Tessék például egy szép őszi reggelen kísértelni a fasoron át a Városligetbe. Ott három hatalmas kínai sárkány fogadja az embert, vasból öntött rengeteg szörnyetegek, irgalmatlan sárkányfogaikat villogtatva, csúnya pucér combjaikat széjjelterpeszkedve. Ezek a vas-óriások a Lánchíd mellől valók, egykor abból a célból öntötték őket ilyen óriás nagyra, hogy hatalmas kőpilléreket védelmezzenek meg a kocsikerék súrolásától. De mert a Lánchíd tájékát alaposan átalakították, hát a sárkányok facérok

lettek. Mit cselekedjék velük a főváros? Az az ötlete támadt, hogy kiállítja őket a Városligetbe, hogy ott megvédelmezzenek néhány marék fűvet és egy pár árva fácskát. Azonfelül egy mögöttük ágaskodó vaslécen majd lámpát is fognak tartani. Látnivaló, hogy a szegény sárkányok egészen kicsöppentek a stílusukból és olyan szomorú degradálás lett a sorsuk, amilyent még egy sárkány vasszive is alig bír el. Egy félemeletes nagyságu érc-szörnyeteg, amely arasznyi magas gyöpöt véd — igen szomorú látvány, legfőképp esztétikai szempontból, mivel hogy az esztétika — bármint protestáljon is a fővárosi tanács — bizonyos arányosságot szeret látni a feladat s a megoldási eszközök közt.

Lefényképeztettük őket e ezen a



kolumnán mutatjuk be a tágabb magyar hazának. Fénykepezünk elöb sietve megszerezte magának a sah ő fényességétől a nap- és oroslánrendet s csak e lovag eszközökkel fölszerelve merte a Városliget ijesztő sárkányfészket fölkeresni.

Ugyancsak őt küldtük ki minap, hogy szép fényképet készítsen nekünk a dunaparti korzóról, amely Budapest legszebb látnivalóinak egyike. Elment s visszajött ezzel a fotográfiával, amelyet itt legalul közlünk.

Ez a mi szép Dunapartunk? Egy rácsrendszer, amilyent a marhavásártereken látni! Az új villámos vaspálya építése adta a tervelőnek azt a pokoli ötletet, hogy a vasrácsok egész sorával behálózza, kockákra ossza a szegény Dunát, amelyből immáron semmi egyebet sem lát a korzó sétáló népe, mint csupa rácsot, borzasztó vaskövetkezetességgel egymásba kapcsolódó rácsrendszert. Hol van a Duna Hol vannak festői dereglyéi, hol a hajók, hol a part színes népe, mozgalmas élete?

Eltűnt, vége. Nincs többé szemmel látható Dunapartunk, de meg Dunánk sincs. Elnyelte a főváros századvégi esztétikája.

