



Budapestre vonatkozó ujságcikkek

Szerző:

Cím: *A Fővárosi Könyvtár új otthona.*

Forrás: *Vállalkozók Lapja.*

Bp.

(Hely)

1931. IV. 25

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(Oldal)

Osztályozás

Tárgy

027.42

Hely

Idő

"1931"

Személy

A Fővárosi Könyvtár új otthona

Diszes és ünnepélyes otthont kapott a *Fővárosi Könyvtár* az ujonnan átalakított, művészi értékű volt Wenckheim-palotában. A fővárosnak ez az új könyvtárhelyisége európai értelmében is nivós és minden tekintetben felveszi a versenyt a többi európai városokban levő könyvtárakkal. A hatalmas, kétemeletes palota belső kiképzése, különösen a reprezentációs helyiségek nem lettek átalakítva, mert — amint azt *Liber* alpolgármester is mondotta — azok átalakítása többre került volna, mint a régi berendezésnek a restaurálása. A gyönyörű arany, ezüst terem, a gobelinszoba teljes épségében megmaradt. A terveket készítő *Lavotta* főtanácsos építőművészeti érzékére vall a tervek tökéletes megoldása, mert a belső kiképzésben az épületnek stílusát tartotta irányadónak. Őszinte örömeinkre szolgál az a művészi készség, amellyel a problémát az adottságok és lehetőségek között megoldották. *A könyvtár átalakítási munkái 649.878 pengőbe kerültek*, úgy, hogy az épület, vételárával együtt a fővárosnak *1.400.000 pengőjébe* került. A fővárosi könyvtárnak jelenleg kb. 200.000 kötete van, de mintegy 400.000 kötet befogadására alkalmas, úgy, hogy az épület még 50 esztendeig elegendő lesz a könyvtár céljaira.

*

Az átalakítási munkálatokat a következő cégek végezték: *Az asztalosmunkákat Rosenfeld Andor* asztalosárugyára (VII., Kövér Lajos u. 36, üzlet IX., Üllői ut 19.) végezte. Nevezett cég épület- és műasztalosmunkái szakmai körökben közműmunkák és hogy a főváros ennek a monumentális épületnek munkálatait is velé végeztette, csak azt igazolja, hogy a cég a legkényesebb és legművészebb követelményeknek is meg tud felelni.

A *villanyszerelési* munkálatokat *Novák Pál* mérnök műszaki villamossági vállalata (IX., Üllői ut 52/b) végezte. Rendkívül nehéz és

komplikált feladat elé állította *Novák Pál* mérnököt e munka, mert hiszen úgy kellett a berendezési munkálatokat végeznie, hogy a falak kiképzését nem volt szabad megbolygatni. A nehéz arany és ezüst díszmunka teljes épségében való megtartása nagy gondosságra és körültekintésre kényszerítették, úgyhogy csakis teljesen rutinizott vállalkozó volt képes ennek a feladatnak eleget tenni. A régi berendezési tárgyakhoz olyan új hálózatot kellett létesíteni amely a mai modern világítási technika követelményeinek mindenben megfelel. Hogy munkájának melyik része volt értékeesebb, azt igen nehéz eldönteni, különösen akkor, ha figyelembe vesszük, hogy az új hálózat megépítésénél a könyvgalériát is el kellett látni megfelelő világítással és pedig olyképen, hogy az azoknál való munka könnyű és kényelmes legyen, de azonkívül a figyelmes szemlélő előtt is rejtve maradjon. Ugyancsak *Novák Pál* mérnök készítette a *csengőberendezést*, az *automatatelefont* az állomásokkal együtt, amelyek a főváros ellenőrző közegeinél ugyancsak a legnagyobb tetszést és elismerést váltották ki. *Novák Pál* mérnök ezel a munkájával tanubizonyosságot tett arról, hogy nemcsak a műszaki problémákat oldotta meg kifogástalanul, hanem példáját szolgáltatta annak is, hogy miképpen kell a komplikált és művészi miliő szempontjait is teljes sikerrel érvényre juttatni.

A művészi és rendkívül nagy értékű *csillárokat* a *Kissling Rudolf és Fia* csillár- és bronzárugyár Rt. (VI., Podmaniczky u. 31. sz.) restaurálta. Ez a munka, miután a csillárok mai értéke mintegy 200.000 pengő, ugyancsak művészi feladat elé állította a *Kissling-gyárat*, mert azok restaurálása minden tekintetben pontos és figyelmes munkát igényel. Mondanunk sem kell, hogy a feladat megoldása százszázalékos sikerült és a *Kissling-gyár* a legnagyobb elismerést vívta ki magának az építető fővárosnál.

Szegő József szobafestő- és mázólmester (VII., Wesselényi u. 13.) végezte az épület *festő- és mázólmunkáit*. *Szegő József* ezen munkájával is igazolta a nevéhez fűzött bizalmat és minden várakozáson felül tett eleget megbiztatásának. *Szegő József* neve egyébként patinás márkájú, már 1909 óta számtalan bérház és iskola szobafestő- és mázólmunkáit végezte a Főváros számára és ezzel a munkával újra tanubizonyosságot tett arról, hogy a legkényesebb feladatokat is meg tudja oldani, úgy hogy erre a munkájára mindenkor bátran és büszkén hivatkozhatik.

Fodor József magyar királyi udvari műbutorgyáros (IV., Kecskeméti u. 26.) készítette a könyvtár nagy folyóirat olvasótermének *butorberendezését*. *Fodor József* neve a műbutoriparban első helyen áll és ha azt mondjuk, hogy fenti munkájával csak a régi hírnevét öregbítette — úgy véljük, mindenképen eleget mondtunk.

Krisztián Sándor (VII., Gyarmat u. 12.) készítette a *szobrászmunkát*. *Krisztián Sándorról* nem kell beszélnünk, mert hiszen régi munkáival már beigazolta, hogy művészember — még pedig a javából, s ezt a mostani nehéz és nagy gondosságot igénylő munkát ugyancsak mintaszerűen oldotta meg.

A *burkolómunkákat* *Emptio ipari és kereskedelmi Rt.* (V., Lipót körút 30) végezte. Olyan munkát végzett a vállalat, hogy elmondhatjuk: minden tekintetben kifogástalanul nyújtott a cég és teljesítménye úgy az anyagban, mint annak beépítésében mintául szolgálhat.

háziyomda 1927 — 1090

Központ