



# Budapestre vonatkozó újságcikkek

Szerző:

Cím: *A színházak kommunizálása*

Forrás:

*Pesti Napló*

(Hely)

(Idő)

(Köt. v. füz.)

(C)

Osztályozás

Tárgy

Hely

Idő

792

"1919"

Közp. nyomt. XX. cs. 23. sz.

Székesfehérvárai Népszemle 1916.

## A színházak kommunizálása

A budapesti színházakban vasárnap este jelentették be a közönségnek, hogy az állam köztulajdonba veszi valamennyi színházi vállalatot. A Vigszínházban és a Belvárosi Színházban a színház egy-egy tagja, az előbbi helyen Balassa Jenő, az utóbbiban Pethő Attila a többi színházban és kabaréban pedig az igazgató, vagy a rendező, így a Király Színházban Beöthy László igazgató, a Magyar Színházban Lázár Ödön, igazgató, a Városi Színházban Tapolczai Dezső helyettes-igazgató olvasta föl a következő bejelentést:

A népbiztosok kormányzó-tanácsa a mai napon kiadott rendeletével az összes budapesti színházi vállalatokat állami tulajdonnak nyilvánította. E rendelkezés célja az, hogy az állam a színházvállalatokat a proletáriátus kulturájának szolgálatába állítsa.

A publikum mindenütt éljenzéssel és tapsal fogadta a bejelentést. A Nemzeti Színházban Beregi Oszkár, a Lengyel-darab előadása előtt szavalt is: Petőfi, Kiss József és Ady Endre forradalmi verseit. Az Operaházban épp munkáseleődés volt, amely előtt Bakó László szavalt forradalmi költeményeket, azután pedig az ének és zenekar a Marseillaiset adta elő viharos tetszés közepette. A Vigszínházban Góth Sándor Petőfi-verset, a felesége pedig Ady-költeményt szavalt. A Király Színházban Gábor Andor beszélt nívósan a kommunizálás jelentőségéről.

Természetes, hogy a színházi műsorok alaposan meg fognak változni és egész csomó darabot kidobnak a programból. A Nemzeti Színházban már ma darabváltás volt, a „Remény”, Heyermanns halászdramája került színre. A pénteki premiert: „A fekete lovas” című Herzeg-darab is elmarad. A holnapi ünnepestén Bródy Sándor remekműve, „A dada” kerül színre, szerdán és vasárnap pedig ugyancsak Bródy-darab: „A tanítónő” jut az új közönség elé a Vigszínházban, míg csütörtökön és szombaton este Molnár Ferenc nagyszerű „Liliom”-át adják. A sorozatos előadások e héten nem változnak, de a legközelebbi időn belül más — kevésbé léha — darabokat kell majd színpadra vinni, mért a közoktatásügyi népbiztos, Kunfi Zsigmond dr. és helyettese, Lukács György dr. valamennyi színházat és a többi szórakozóhelyet is úgy állítja a proletár-kultúra szolgálatába, hogy a legintenzívebb ellenőrzést alkalmazza.